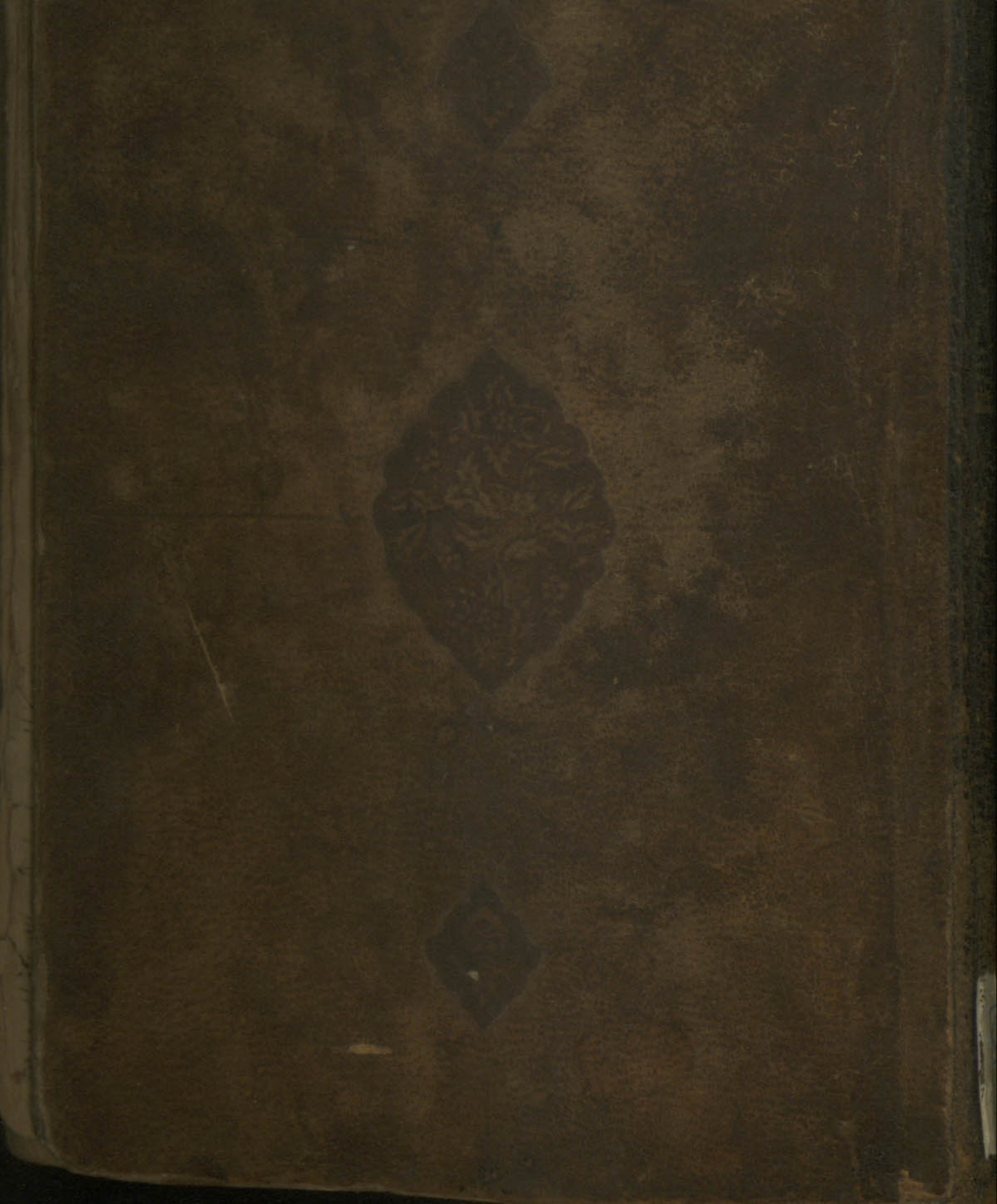


[illegible]

۱۹

مفارقة الحبیب عن الحبیب
بعید عن معالجة الطبیب

[illegible]

۱۹

مفارقة الحبیب عن الحبیب
بعید عن معالجة الطبیب

بازدید شد
۱۳۸۲

بازدید شد
۱۳

کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
شمارهٔ دفتر ۲۲۳۶۷
نام کتاب
مؤلف
موضوع تألیف

خطی - فهرست شده
۶۲۶۴

لبلاب الصغار

شتق وا کلس دهن بها البدن کله شعرت ارقاش البدن الذی الرطب و [illegible]
وینا دواتها الصعب وقامت اوا کالمطرده تعرف البروص وترا [illegible]

هرچه اندک جواری هرکسی

معجون برشعثا

فلفل ابیض است و بزر البنج ... هر یکی پنج درم دوده افیون
سنبل و فرفیون و عاقرقرحا ... یک یک و نیم زعفران افزون
شربتی دانگ و نیم ازین معجون ... بعد از او ادویه عسل است
رفتن خون و درد ها ببرد
در زمانت با هر کن فیکون

سفرجلی که بعد مسهل ای حکیم زمان ... دهن راحت قولنجیان مهیا کن
به رسیده خوش بوی اصفهان را ... بسر که یا بمثلث به بز مهیا کن
بکوب نرم و ز مغز بروی کش و انکه ... بجوش اعسل اما عسل مصفا کن
سه رطل از ان چو بگیری ز زعفران درم ... بگیر مجموع قرنفل هم مسوی کن
ز دار چینی و از زنجبیل هر یک سه درم ... جوج مصطکی و زنجبیل اصفا کن
جدوار فلفل و از بد گوشت حل ... ده و دو کر ستم سنا و اصفا کن
بدهه بهر که دمی شربتی ازین معجون ... پنج درم و تا بهت و از خود افشا کن

قال ... اذا بلغ الحلم ...
قال افلاطون الذهب فی البیت کالشمس فی العالم

٤٦

واقتیمون ادویه مسهله

سطوخودوس وافسنتین و بوزیدان — سنا مکی و حب النیل وماهیزه و ریوند

صبر سقمونیا حنظل جو مازریون و سکبینج — جو غاریقون وجون تربد جو لبلاب وجو ورکان

فلوس خیارشنبر اگر بیخته بهم شاهتره — بلیله هر سه هم ازو هم و ازوی سهل دان

جو ماهو دانه و خربق جو اصل سوس و قنطوریون — جو توبال وجو روشنج جو مقل هم باآن

دگر جون میعه وجون حب النیل اشق باپنجره ارم — زراوند دگر ازین همه و ابخره زاشان

لسان ثور و خطمی و جو بلیله برگ حنظل هم — بهتوع وقنز کاس اسکندرانی سوس از ارکان

٤ منازل القمر علی الترتیب

شرطین و بطین پس ثریا دبران — هقعه هنعه ذراع و نثره طرفه

جبهه زبره صرفه عوا و سماک — پس غفر و زبانا و اکلیل و قلبه

قلب و شوله پس نعایم بلده — ذابح و بلع و سعود و اخبیه

پس اخبیه و مقدم و مؤخر — منهای رشا و رشا در فه

من المثنوی

خوبهای بیک تو بعد از نجات — مؤمنات صالحات قانتات

فراخ دستی از اندازه مگذران چندانکه — آفتاب سخاوت فرو شود چو سها

نیز دربی امساک بی نهایت باشی — چنانچه دامن دولت کشی ز دست بها

که افتیاد وسط راست در جمیع امور — بدین دلیل که خیر الامور اوسطها

لازم نبود کانچه دولت را باید — نقش فلکی همان چنان بماند

شاید که ترا چنانچه باید ناید — باید که ترا چنانچه آید شاید

افسوس که وقت کار از دست برفت

هنگام وصال نیز از دست برفت

دو قدم راه نیست منزل ما

تو در اول قدم بمانده

اذا دخلتم علی المریض فنفسوا له فی اجله فان ذلک لایرد شیا ویطیب نفسه رواه الترمذی وابن ماجه ∴ من المشکوة

عن انس قال قال رسول الله صلی الله علیه وسلم العیادة فواق ناقة وفی روایة سعید بن المسیب مرسلا افضل العیادة سرعة القیام رواه البیهقی فی شعب الایمان

شیخ علاء الدولة سمنانی

درویش گر بمیل در شاه بگو — در دام نبود رسید کوتاه بگو

اندر دهر بار نشود و بال بگو — در چاه بمیر و طلب جاه بگو

اسناد چهار کلمه

سلطان المشایخ شیخ سعد الملة والدین الحموی رحمه الله تعالی فرموده که هر که هر بامداد در این چهار کلمه نظر کند حق سبحانه وتعالی او را بر سر خلایق غالب گرداند و مقبول القول گرداند و بهمه مرادات برسد و هر روز دولت ونعمت وحشمت او در تزاید بود و این را خواص بسیار است بتجربه معلوم گردد

بسم الله الرحمن الرحیم

همیهفولیش — نیترومانیقوش

فرنطوطنیش — شرورعمالیط

اللهم صل وسلم وبارک علی عبدک ورسولک وحبیبک سیدنا محمد النبی الامی بحر انوارک ومعدن اسرارک ولسان حجتک وعروس مملکتک وامام حضرتک وخزاین رحمتک وطریق شریعتک المتلذذ بشهادة علی اعیان فلکک المنتدح من نور ضیائک صلوة ترضیک وترضیه وترضا بها عنا یا ارحم الراحمین میم الملک وحاء الرحمة ودال الدوام السید الکامل الفاتح الخاتم عدد ما سوی علمک کائن وقد کان صلوة دایمة بدوامک باقیة ببقائک لا منتهی لها دون علمک انک علی کل شیء قدیر ∴ صلوة الاولیا شیخ علم الدین ادریس یمنی قطب عالم را دیده و این صلوات تعلیم وی نموده وگفته که یکبار بدین عبارت ثواب ستصد بار دارد ∴

من تطبب ولم یعرف الطب فتلف به شیء ضمن ویعرف ذلک بقول طبیبین عدلین ∴

ولو سقی الطبیب او غیره دواء لا یقتل غالبا ویقتل کثیرا اوجب القصاص ∴

ولو اخطا الطبیب فی المعالجة وحصل منه التلف وجب الدیة علی عاقلته

وکذا من تطبب بغیر علم ∴ روضه

للامام محی الدین النواوی رضی الله عنه — لمحضر المدرسة الکاملیة

تبارک للبلدة فیها منزل خصب — بر خود زدم در جهان ...

وللافاضل فیها الغر والفکر — بر خود زدم در همه حالت به بود

وللاکرم فیها الاعلی حظ — بر خود زدم بلی ...

ولا لئیم بها الا له خطر — بر خود زدم ...

تباد منعها لذی فضل یعیش بها

وقد تصدر فیها الحمر والبقر

لا خیر فی بلد قل الکرام بها

ولو تذهب فیها الارض والمدر

ای که داری هوس ساختن برشعث | کوش تا یکشنبه شو کیفیت ای میمون

اختلاف در اقوال حکیمان اما | کس نبو البر کاتب بغایت موزون

آنکه بود دست بغداد حکیمی دانا | یادگاری زارسطو خلوز افلاطون

راست چون فلفل ابیض بستان بوزالبیع | هر یکی ده درم و پنج درم از افیون

سنبل و عود و زرنباد جو عاقرقرحا | قرنفل عود بلسان ز دو غ خاص زیتون

بهمن سرخ و سفید است و سلیخه ده چیز | بکدام هر یک از پنهانه کم و نی افزون

فرفیون نیم درم باید و حب قلقل همان | زعفران همه افیون مر او از دل بیرون

عسل صاف سه مثل همه اجزا است بوزن | راست کن زانکه ترکیب تمام است اکنون

قرص شش ماه چو در ظرف شود بر دله | از درون خاصیت خود کنی برار دگرون

علت ارتو بکه تقویت ربع دهد | کمر و پشت بقوت کند و دنو گلگون

نرتی بکدام است انکه حکیمانه خوند | هر کر از واسطه عیش بگه معجون

ورکسی عادت سی روزه کند چون فتح | قوت موسی کش باید و گنج قارون

شراب وردمکرر مسهل صفراست و تشنگی بنشاند بساید ورق گل سرخ تا نه یک رطل دو ده درم آب گوشانند و بپالاند و دیگر یک رطل ورق گل سرخ بریزان کند و به آن گوشانند و بمالد و بپالاید تا هفت نوبت مکرر کند بعد از آن دو من قند صاف کرده بر سر آن کند و بقوام آورد شربتی تا چهل درم شاید با قدری سکنجبین و آب برف

من نتایج فواید المولی السعید خواجه کمال الدین عبد الاول السمرقندی

هر کرا برص مستولی شود سه روز صوم دارد روز دوم ... یکسیر و ... سیاه یکسیر با یکدیگر بکوبد و بلع کند چندانکه ... بگیرد بعد از آن بکیرد اطریفل چهار مثقال بزرالشقایق دو مثقال عاقرقرحا یک مثقال ... همه را با یکدیگر کوبیده کنند و بعسل سرشته و کورد و موضع معلول را برابر آفتاب بدارد چندانکه عرق بسیار بیرون آید شفا یابد انشاء الله تعالی و هو کفیت

هذه رواة قنبیه وشقتها والتهاب فی ... به راسی ... فانه ینام بعد ساعة ولو ترکت شهرا لا ینتبه ... اکلیل الملک واغله فی الزیت وادهن به راس النایم فانه ینتبه فی ساعة

شعرا لکحل اذا احرق ودق وذر علی الدم السایل والرعاف حبسه فی الوقت

خاکستر کاغذ مصری یا بغدادی در بینی دمند خون باز ایستد و بر سر بهند خون بینی قطع کند

اگر پاره کافور با آب عوزه بیامیزند و در بینی چکانند ... آرد باقلا و آرد جو و ... بر روی بمالد و بامداد به آب گرم بشوید روی را صافی و تازه کند

کم ترب کوفته و در شیر کرده ... بر روی بمالند کلف ببرد

المفرح الذی یقوی القلب والدماغ

بالنکو میانه ترنج قرنفل مصطکی جوز بوا زعفران قاقله دارچینی زرنباد درونج ... همه اجزا متساوی بلیله کابلی ده عدد ... بلیله ... آب ... سرشته خورد یکمثقال ... بهار

پوست کدوی خشک ریش دکو را ... و خشک کنانند ... که بر اعضا ... برای ... بود چون باد ... طبع ... و ... کنند ...

در حال درد ساکن گرداند ... و با عسل بسرشند و طلا کنند در دی که باشد در هر موضع ورم آن را تحلیل دهد

فی تشریح العین للمولی الفاضل المحقق نجیب الدین السمرقندی روح روحه

اعلم ان العین مرکبة من سبع طبقات وثلث رطوبات اما بیان الطبقات فان العصبة المجوفة اذا انحدرت الی العین مصاحبة لغشائی الدماغ فلبسته ایاها حفظا وصیانة لها ووافقت المحجر اتسعت واتسع الغشاءان معها حتی التقمت رطوبات التقام راس التمع نصف الکرة ای الیت فصارت جمیعا ثلث طبقات من طبقات العین بعد اختلاط شعب الاوردة والشرایین وکانت العصبة مع غشائیها کثلثة اقماع موضوعة بعضها فی بعض رؤسها الی قدام واذنابها الی خلف الطبقة الاولی متصلة بالغشاء الغلیظ من غشائی الدماغ المماس للقحف والثانیة بالغشاء الرقیق والثالثة هی راس العصبة المجوفة مما یلی رطوبات العین فالاولی مماسة لعظم المحجر ویسمی الطبقة الصلبة لانها نبتت من الغشاء الصلب الغلیظ والثانیة یسمی المشیمة لانها ذات عروق شریانیة والثالثة المماسة للرطوبة الزجاجیة والجلیدیة ویسمی الشبکیة لتشبثها بالجلیدیة کالشبکة المحتویة علی ما یصاد ثم ینشأ من کل طبقة من هذه

الطبقات الحلقیة ثلث طبقات آخر الی قدام کثلث فنجانات موضوعة بعضها فی بعض رؤس جمیعها الی رؤس تلک الاقماع متصلة دائرة راس کل واحد منها الی دائرة راس قمع من تلک الاقماع وهذه الطبقات الثلث القدامیة یسمی الاول منها الناشیة من الطبقة الصلبة طبقة قرنیة ووسطها حیث یحاذی الحدقة مرتفع متقبب شبیه بشکل الصفح الثانیة النابتة من الطبقة المشیمیة طبقة عنبیة الثالثة الناشیة من الطبقة الشبکیة طبقة عنکبوتیة وانما جعلت الطبقة العنبیة مثقوبة الوسط یتسع ویضیق فی النور والظلمة لیصل الیه من النور زاید المقدار المعتدل فلا یؤدی النور الغالب فی العین ولا یعدم الظلمة الابصار وانما جعلت الجهة الداخلة منها ذات خمل وبر لیتعلق بها الرطوبة البیضیة ویتماسک فلا ینصب الی الثقبة التی بحذاء الجلیدیة فهذه هی الطبقات الست ومنشاها ووضعها والطبقة السابعة هی البیضاء المحیط بسواد العین احاطة الاجفان بالمقلة عند التحدیق یسمی ملتحمة ومشاؤها خارج القحف من الغشاء المجلل علی ...

البیضیة رطوبة بیضاء رقیقة شبیهة ببیاض البیض جعلت لتندی الرطوبة الجلیدیة ... الطبقة العنبیة ...

للتحف وأما الرطوبات فأولها من جهة الخلف التي يلي الطبقة الشبكية تسمى زجاجية وتتلوها الرطوبة الجليدية وقدام الجليدية الرطوبة البيضية ومتوسطها الطبقة العنكبوتية حاملة بينهما أعني بين الرطوبة الجليدية والرطوبة البيضية ومنفعة الرطوبة البيضية ترطيب الجليدية لتبقى على صفائها تمت كتاب تشريح العين

للعلامة الطوسي

گرد آفریدگار تعالی بفضل خویش ... چشمت زهفت پرده وسه آب منقسم
صلب ومشیمه شبکه زجاج آنگهی جلیده ... پس عنکبوت وبیض وعنب قرن وملتحم

هذه صورة العين وطبقاتها ورطوباتها

للمولى حكيم الدين

اجناس ده گانه کز ایشان ... معلوم شود مزاج انسان ... یک صحت وی اگر تو دانی ... ده گیر که هر یکی تو دانی
اول چه دلیل حال ملمس ... ثانی بخار جسم هر کس ... شد ثالث دلیل ثالث دلون ... رابع ثمرات خلاصه کون
پنجم به بدن دلیل حالش ... چون نیز عدد الفعال کس ... سادس خواب وخشم وکود ... چون سابع وثامن است ای یار
تاسع فضلات قوه وبیس ... عاشر بود ای حکیم با هر کس ... ای هم عرض مزاج است ... ای حال عرض امزاج است

اگر سلوسی با شراب بپزند وضماد کنند بر پستانی که شیر در وی بسوزد ورم آن ساکن گرداند وشیر روان کند ودنباله با ورق تره تیزه هر دو را کوفته که عنزوت ضماد کنند در ساکن گرداند واگر سلوسی در بر که جوشانند و بر آتش نهند ودود آن در بینی مزکوم دهد شفا یابد انتهی

قال الفاضل مولانا قطب الدين الجبلي الطبيب رحمه الله تعالى من تركيبنا وليس له نظير في تهييج القلب وتقويته وتسخين المعدة وتقويتها وتنشيط الروح وتفريحها وتقوية الدماغ وتصعيد الذهن والمادة وتكميل الرياح وإزالة عادة رديئتها وبالجملة منافعة أكثر من منافع الشراب وليس بعده مضرة بوجه ولم يتفق مثل هذا التركيب لأحد من الأولين ولا من الآخرين

عود ملساري ... بهمن ... اشنه ... مليحيك
خمسة دراهم ... درهمان ... درهمان ... درهمان

آمله ... کابلي ... قرنفل ... كبابه ... جوز بوا ... لب الفستق ... كمدر ... اسارون
اوقية ... اوقية ... درهم ... اربعة دراهم ... عشرة دراهم ... اربعة دراهم ... سبعة دراهم

سنبل ... مصطكي ... دارفلفل ... بهمن ... بسباسه ... زعفران ... زرنب ... ورد
ثلثة دراهم ... ثلثة دراهم ... ثلثة دراهم ... خمسة دراهم ... درهمان ... درهمان ... درهمان ... درهم

شيطرج ... بسباسه ... دروانج ... جوزبوا ... اسطوخودوس ... نارمشك ... قاقله ... سعد
ثلثة دراهم ... اربعة دراهم ... درهمان ... درهمان ... اوقية ... درهمان ... درهمان ... درهم

سيساليوس ... صندل ابيض ... عنبر ... قشور اترج ... دهان ورق التنبل ... كهربا
اوقية ... اوقية ... مثقال ... اوقية ... ... درهم

يعجن بعد أن يطبخ الدواء في سبعة أرطال من حليب ... ثم يصفى ويخلط بالعسل منزوع الرغوة ويطبخ حتى ينعقد ... المعجون ... الأدوية ... منقولة

اجزاء حب اياره

از اياره فيقرا يك درهم ... يكدرم تربد افتيمون نصف آن
پس زعاريقون وحب النيل خوب ... نيم درهم هر يكي از ابدا ن

اجزاء حب صبر

صبر يكمثقال وتربد يكدرم وانگی زمقل ... نيم حنظل ملح هندی هر يكی وانگی و نيم
از افتيمون وزغاريقون وحب النيل خوب ... نيم درهم هر يكی وانگی كثيرا ای حليم

حب نافع من الامراض السوداوية المحرقة في الدماغ ... اماله هوا واسطوخودوس
وافتيمون مكدحوز محموده وبليلج مكد نصف حوز تحد منصوب كبار ويشرب
بعد الاستفراغ الكلي ليالي متفرقة كل ليلة درهم

قال بعض الحكماء الدنيا لذات معدودة

فمنها لذة ساعة ومنها لذة يوم ومنها

لذة شهر ومنها لذة سنة ومنها لذة دهر

فاما لذة ساعة فالجماع ولذة اليوم مجلس النبيذ

ولذة ثلاثة ايام لبس البدن ثياب النظيف

بعد الحمام ولذة الشهر عرس ولذة السنة المولود الذكر

ولذة الدهر لقاء الاخوان مع الحاجة صدق الحكيم

معجون لابي علي بن سينا

هر که او را قوت از شهوت بود — یا ز پشت و گرده اش قوت شود

تخم اسپند و قرنفل قاقله — دارچینی سعد هندی آمله

پس زغار و جاو میویزج درو — تا دماغت تازه گرداند بجو

مغز کنجد و ترو تخم پیاز — هیچ خولنجان ستان با تخم راز

هم سرفی و سعد و زعفران — هر اگر بادام از آن کهو جوان

قوت شهوت ترا پیدا شود — درد پشت و گرده ناپیدا شود

نام این معجون جاویدان بود

زانکه هر دردی و را درمان بود

قال الشيخ ابو علي المدعي العليل والمدعى عليه المرض

والوكيل الطبيعة والقاضي الطبيب والشاهدان

النبض والقارورة ويوم انفصال الحكم يوم بحران

كتبه [illegible] في جمادى الثاني

سنة ست وسبعين وثمانمايه

الهجرية



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين
محمد افضل المخلوقين وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد
قال الشيخ الامام العالم الحبر الكامل قدوة العلماء رئيس الحكماء ابو الحسن
علاء الدين علي بن ابي الحزم القرشي المتطبب المعروف
بابن النفيس قدس الله روحه قد رتبت هذا الكتاب على اربعة
فنون الفن الاول في قواعد جزئي الطب اعني علميه وعمليه
بقول كلي الفن الثاني في الادوية والاغذية المفردة والمركبة
الفن الثالث في الامراض المختصة بعضو عضو واسبابها وعلاماتها
ومعالجاتها الفن الرابع في الامراض التي لا تختص بعضو دون عضو
واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها والتزمت فيه مراعاة المشهور في
امر المعالجات من الادوية والاغذية وقوانين الاستفراغات
وغيرها وانا اسال الله تعالى التوفيق والعصمة والتمس من الاصدقاء
ان يعفوا الزلل ويسدوا الخلل الفن الاول يشتمل على جملتين

الجملة الاولى في قواعد الجزء النظري من الطب ويشتمل على اربعة اجزاء
الجزء الاول من اجزاء الجزء النظري في الامور الطبيعية بقول كلي
فنقول الطب ينقسم الى جزء نظري والى جزء عملي وكلاهما علم ونظر
والنظري اجزاؤه اربعة العلم بالامور الطبيعية والعلم باحوال
بدن الانسان والعلم بالاسباب والعلم بالدلائل والامور
الطبيعية سبعة احدها الاركان وهي اربعة النار وهي حارة
يابسة والهواء وهو حار رطب والماء وهو بارد رطب
والارض وهي باردة يابسة وثانيها المزاج واقسامه تسعة معتدل
ليس مشتقا من التعادل الذي هو التكافؤ فذلك لا وجود له
بل من العدل في القسمة وغير معتدل اما مفرد وهو اربعة حار
وبارد ورطب ويابس واما مركب وهو اربعة حار يابس
وحار رطب وبارد رطب وبارد يابس واعدل الامزجة مزاج
الانسان واعدل اصنافه سكان خط الاستواء ثم سكان الاقليم
الرابع والشبان اعدل والصبيان يساووهم في الحرارة لكنهم
ارطب فلذلك حرارتهم الين وحرارة الشبان احد والكهول والشيخ

باردان يابسان والشيخ ارطب بالرطوبة الغريبة البلة واعدل
الاعضاء جلدة انملة السبابة ثم جلد الانملة الباقية ثم جلد الاصابع
ثم جلد الكف ثم جلد اليد ثم الجلد مطلقا واحرها القلب ثم
الكبد ثم اللحم وابردها العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم العصب وثالثها
الاخلاط وهي اربعة افضلها الدم وهو حار رطب فايدته تغذية
البدن والطبيعي منه احمر لا نتن له حلو وغير الطبيعي ما خالف ذلك
لونا او رايحة او قواما ثم البلغم وهو بارد رطب فايدته ان يستحيل دما
اذا فقد البدن غذاء وان يرطب الاعضاء فلا تجففها الحركة وان
يدخل في تغذية مثل الدماغ والطبيعي منه ما قارب الاستحالة الى
الدموية وغير الطبيعي اما من جهة الطعم كالمالح ويميل الى الحار
اليابس والحامض يميل الى البرد واليبس واما من جهة القوام كالرقيق
جدا المائي والغليظ جدا الجصي والمختلف القوام الخام والمخاطي
ثم الصفراء وهي حارة يابسة فايدتها تلطيف الدم وتنفيذه في
المجاري الضيقة وان يدخل في تغذية مثل الرية وان ينصب جزء منها
الى الامعاء فيغسلها من الثفل والبلغم اللزج والطبيعي منها احمر

ناصع خفيف حاد وغير الطبيعي اما لاختلاط بالبلغم الغليظ وهو المحي او
الرقيق وهو المرة الصفراء او بالسوداء الاحتراقية او لاحتراقه في نفسه
وهو الكراثي والزنجاري والاحتراق في الزنجاري اقوى فلذلك
يشبه السموم ثم السوداء وهي باردة يابسة فايدتها افادة الدم غلظا
ومتانة وان تدخل في تغذية مثل العظام وان ينصب جزء منها الى فم المعدة
فينبه على الجوع ويحرك الشهوة على الطعام والطبيعي منها دردي الدم وغير
الطبيعي ما يحدث عن احتراق اي خلط كان حتى السوداء نفسها ورابعها
الاعضاء فمنها مفردة كالعظم والغضروف والرباط والعصب
والوتر والغشاء واللحم والسمين والشرايين والاوردة وكلها [illegible]
عن المني الا اللحم فانه يتولد من متين الدم ويتعقد بالحر الا السمين والشحم فانهما
يتولدان من مائية الدم ويعقدهما البرد ولذلك يحللهما الحر ومنها مركبة
تركيبا اوليا كالعضل او ثانيا كالعين او ثالثا كالوجه او رابعا
كالراس مثلا ومن الاعضاء المركبة اعضاء رئيسة اي مبدا واصل لقوى
ضرورية اما لبقاء الشخص وهي ثلثة القلب ويخدمها الشرايين والدماغ ويخدمه
العصب والكبد ويخدمه الاوردة واما لبقاء النوع وهي هذه الثلثة والا

نثيان

ويكدنهما مجرى المنى الى مستره وخامسها الارواح ولا نعنى بها النفس كما يراد بها في
الكتب الالهية بل نعنى بها جسما لطيفا بخاريا يتكون من لطافة الاخلاط
كتكون الاعضاء من كثافتها والارواح هي الحاملة للقوى فلذلك اصنافها
كاصنافها وسادسها القوى وهي ثلثة اجناس احدها القوى الطبيعية فمنها
متصرفة لاجل الشخص وذلك اما الغاذية وهي الغاذية او الزيادة في اقطاره
على نسبة يقتضيها نوعه وهي النامية ومنها متصرفة لاجل النوع وهي قوتان
احدهما تفصل من امشاج البدن جوهر المني وتهيئ كل جزء منها لعضو مخصوص
وهي المولدة وثانيتهما تشكل كل جزء منه الشكل الذي يقتضيه نوع المنفصل
عنه او ما يقاربه من التخطيط والتجويف وغيرهما وهي المصورة والغاذية
يخدمها قوى اربع الجاذبة للنافع والماسكة له مدة طبخ الهاضمة والهاضمة
للاحالة والدافعة للفضلة وهذه الاربع يخدمها كيفيات اربع اعني الحرارة
والبرودة واليبوسة والرطوبة والغاذية تخدم النامية وهما يخدمان
المولدة الجنس الثاني من القوى هو القوى النفسانية فمنها محركة ومنها
مدركة والمحركة منها باعثة على الحركة وهي الشوقية ويخدمها الشهوانية
والغضبية ومنها فاعلة للحركة بان تشنج العضل فيجذب الوتر فينقبض

العضو او يرخي العضل فيمتد الوتر فينبسط العضو فتبارك الله احسن الخالقين
واما المدركة فاما مدركة في الظاهر او مدركة في الباطن اما المدركة في الظاهر
وهي خمس قوى كالجواسيس للمدركة في الباطن قوة البصر وموضعها التقاطع
الصليبي من العصبتين الاتيتين الى العينين من شانها ادراك الالوان
والاضواء وقوة السمع وموضعها العصب المفروش على الصماخ من
شانها ادراك الاصوات وقوة الشم وموضعها العصبتان الزائدتان
الشبيهتان بحلمتي الثدي من شانها ادراك الرائحة المتصعدة مع
الهواء المستنشق وقوة الذوق وموضعها العصب الذي في جرم اللسان
من شانها ادراك الطعوم وقوة اللمس وموضعها الجلد واكثر اللحم من شانها
ادراك الملموسات في حرها وبردها ورطوبتها ويبوستها وخشونتها وملا
وصلابتها ولينها واما المدركة في الباطن فمنها مدركة للصور المحسوسة
بادراك الظاهرة وهو الحس المشترك وموضعه مقدم البطن المقدم من
الدماغ وخزانته الخيال وموضعه مؤخر البطن المقدم من الدماغ ومنها مدركة
للمعاني القائمة بتلك الصور وهي الوهم وموضعها البطن الاو
وخزانته الحافظة وموضعها البطن المؤخر ومنها المتصرفة وتسمى باعتبار

استخدام النفس الناطقة لها مفكرة وباعتبار استخدام الوهم لها في
الصور والمعاني الجزئية متخيلة الجنس الثالث من القوى هي
القوة الحيوانية التي تعد الاعضاء لقبول القوى النفسانية وسابعها
الافعال فمنها مفردة يتم بقوة واحدة كالجذب والدفع ومنها مركبة
يتم بقوتين فصاعدا كالازدراد الجزء الثاني من اجزاء الجزء النظري
في احوال بدن الانسان احوال ابدانا ثلثة الصحة وهي هيئة بدنية
يكون الافعال بها لذاتها سليمة والمرض هيئة مضادة لها
وحالة لا صحة ولا مرض اما لانتفاء كونهما في الغاية كحال الشيخ والطفل
والناقه او لاجتماعهما في عضوين كحال الاعمى والاعرج او في عضو اما في
حينين متباعدين كصحيح المزاج ومريض التركيب او متقاربين كصحيح
الخلقة مريض المقدار او في وقتين كمن يمرض شتاء او شتاء ويصح
صيفا او شتاء وكل مرض اما مفرد او مركب والمفرد اما ان يكون
عروضه اولا للاعضاء المفردة وهو امراض سوء المزاج او للاعضاء
المركبة وهو امراض التركيب او يكون عروضه لكل واحد منها اولا
وهو امراض تفرق الاتصال وامراض سوء المزاج هي الثمانية

الخارجة عن الاعتدال ويكون ساذجا او ماديا والمادية يكون مجاورة
او مداخلة متورمة او غير متورمة وامراض التركيب اربعة امراض الخلقة
وامراض المقدار وامراض العدد وامراض الوضع وامراض الخلقة
اربعة امراض الشكل كالراس المسفط ورياح الافرشة وامراض
المجاري بان تتسع كالانتشار او تضيق كضيق مجاري النفس
او تنسد كانسداد مجرى المراق وامراض التجاويف اما بان تكبر
وتتسع كاتساع كيس الانثيين او تضيق وتصغر كصغر المعدة
او يستوع وتخلو كخلو القلب عن الدم عند الفرح المهلك او
تنسد وتمتلي كالسكتة وامراض سطوح الاعضاء كملاسة المعدة
والرحم وخشونة قصبة الرئة واما امراض المقدار فاما بالزيادة او بالنقصا
وكل واحد منهما اما عام او خاص كالسمن المفرط وعظم اللسان
وكالهزال المفرط وضمور الحدقة واما امراض العدد فاما بالزيادة
او بالنقصان وكل واحد منها اما طبيعي او غير طبيعي كالاصبع
الزائدة والدود والظفرة ونقصان اصبع خلقة او لتاكل واما امراض
الوضع فهي ما ينقض الموضع والمشاركة كزوال العضو عن موضعه

بخلع او بغير خلع او حركته فيه حيث يجب سكونه كالرعشة او سكونه حيث
يجب حركته كتحجر المفاصل وكامتناع حركة العضو الى جاره او عنه او تعذرها
واما امراض تفرق الاتصال فتختلف اسماؤها باختلاف محالها
فالواقع في الجلدة يسمى خدشا ويسمى وفي اللحم جراحة فان تقادم فقرحة
والعظم والغضروفي في العرض اما كاسرا او فاسخا وفي الطول صادعا
او مفتتا والعصبي والعروقي في العرض بترا و الطولي شقا
والمنفتح لفوهات العروق بانفتاحا والقلب لا يحتمل الجراحة ويصحبها
الموت **واما الامراض المركبة** فهي التي تحدث من اجتماع امراض كالسل
فانه يحدث من حمى دقيه وقرحة في الرية والامراض التي تلحقه التسمية
اما من جهة التشبيه كداء الاسد وداء الفيل او من جهة محلها كذات
الجنب والرية او من سببها كقولنا مرض سوداوي او من عرضها
كالصرع وكل مرض اما ان يكون اصليا وهو ان لا يكون حصوله
في العضو تابعا لحصوله في عضو آخر او بالشركة فيختلف
حاله باختلاف حال الاصلي ويتقدم الضرر في الاصلي
والشركة قد يكون لتجاور العضوين او لان احدهما طريق الى

كالرئة والدماغ فان الحجاب كالرئة
الى ... الى الجاره

الاخر كما يرم الحالب لجراحة في الرجل او لان احدهما يخدم الاخر
كالعصب للدماغ او مبدا العضلة او لان احدهما على ...
سمت الاخر فيندفع اليه كالحاج او لان احدهما مصب
للاخر كالابط للقلب والاربية لكبد وخلف الاذنين للدماغ
وكل مرض متغير اما ان يظهر اشتداده او انحطاطه او لا يظهر
واحد منهما والاول هو وقت التزيد والثاني هو وقت
الانحطاط والثالث ان كان قبل التزيد فهو وقت الابتداء
وان كان بعده فهو وقت الانتهاء **الجزء الثالث**
من اجزاء الجزء النظري في الاسباب السبب ما يكون اولا فيجب
عنه حالة من احوال بدن الانسان او ثباتها ولكل واحد من الاحوال
الثلثة اسباب ثلثة لان السبب اما ان لا يكون بدنيا كحرارة
الشمس وبرودة الهواء والغضب والفزع ويسمى باديا
او يكون بدنيا فان اوجب الحالة بغير واسطة كالحاجب العفونة
للحمى فيسمى واصلا وان اوجبها بواسطة كايجاب الامتلاء
للحمى العفنية فيسمى سابقا وفعل السبب اما بالذات كتبريد الماء

البارد او بالعرض كتسخينه بحقن الحرارة وكل سبب اما ان يكون
ضروريا او لا يكون وغير الضروري اما ان يكون مضادا للطبيعة
او لا يكون والاسباب الستة الضرورية ستة **احدها**
الهواء المحيط ويضطر اليه لتعديل الروح بالاستنشاق واخراج
فضلاته برد النفس ومادام صافيا معتدلا لا يخالطه بخار
اجام او بطائح او اسن الماء او نتن الجيف او الجرة مباقل
ردية او اشيء خبيث كالشوفط والتين او غبار متراد
او دخان كان حافظا للصحة محدثا لها فان تغير تغيرت
حكمه وتغيرات اما طبيعية او غير طبيعية وغير الطبيعية اما ان يكون
مضادة للطبيعة او لا يكون مضادة لها والتغيرات
الطبيعية هي التغيرات الفصلية وكل فصل فانه يورث الامراض
المناسبة له ويزيل المضادة لها فان الصيف يورث الصفراء
ويوجب امراضها كالغب والحدة والعطش والكرب
والشتاء يورث الزكام والنزلة والسعال ويكثر فيه البلغم وامراضه
والخريف يكثر فيه الامراض لتغير الهواء فيه من برد الليل والغدوات

الى حر الظهاير ولتقدم الصيف المنحل للبدن المحلل للقوى
المثير للصفراء المحرق للاخلاط ولكثرة الفاكهة فيه ويكثر السوداء
ويقل المضادة لمزاجه وكانه كافل للصيف ببقايا امراضه
والربيع يتحرك فيه الاخلاط المحتبسة شتاء وتسيل الى
الاعضاء الضعيفة فيحدث فيه الخراجات واورام الحلق
ويتحرك فيه كل مرض ذو مادة كانت مادته ساكنة شتاء
وذلك لا لرداءته بل لحرة اللطيف فانه اصح الفصول وانسبها
للحيوة والصحة واما التغيرات الغير الطبيعية ولا المضادة
لها فيكون اما من اسباب سماوية او من اسباب ارضية اما
السماوية فكما يجتمع مع الشمس كثرة من الدراري فيوجب
تسخينا حتى في الشتاء وكما يحصل عند كسوف الشمس
من برد دفعة حتى في الصيف واما الارضية فكما يكون
بسبب اختلاف المساكن ويختلف المساكن اما لاجل عرضها
او لمجاورة الجبال او البحار لها او لوضعها او لتربتها والعرض
هو مقدار البعد عن خط الاستواء الذي هو في غاية الاعتدال

والاقليم الثاني والثالث مفرط الحرارة والسادس والسابع
مفرط البرودة ولذلك قرب الرابع من الاعتدال ومجاورة البحر
يرطب والبلد البحري يعتدل برده وحره لعصيان هوائه
على المؤثر والجبل الشمالي يسخن لمنعه هبوب رياح الشمال
الباردة اليابسة وحبسه الرياح الجنوبية الحارة الرطبة ولعكسه
شعاع الشمس على البلد والجنوبي بالعكس والمغربي في الجبل
ضرب المشرقي لستر المشرقي الشمس مدة فيستقل اهل البلد من برد
الليل الى شمس قوية دفعة ولمنعه ريح المشرق وهي
ضرب الموبئة وان قاربتا الاعتدال لهبوب المشرقية
اول النهار مصاحبة لحركة الشمس وهبوب المغربية آخر النهار
مضادة لحركتها والبلد المرتفع ابرد واصح والمستوي الوضع اصح
والتربة الكبريتية تجفف وتسخن والنزية ترطب وتعفن
والجبلية تصلب الابدان والهواء البارد يشد البدن
ويقويه ويجود الهضم ويحسن اللون واعراضه الزكام والصرع
والنزلة والفالج والرعشة والهواء الحار مرخ مضعف

مسي للهضم مكدر للحواس مثقل للدماغ واعراضه الخناق
والحميات والرمد واما التغيرات المضادة للمجرى
الطبيعي فكالوباء وثانيها ما يؤكل ويشرب وهو
يؤثر في البدن اما بكيفيته فقط وهو الدواء او بمادته فقط
وهو الغذاء او بصورته فقط وهو ذو الخاصية الموافقة
كالفادزهر او المخالفة كالسم او بمادته وكيفيته وهو الغذاء
الدوائي او بكيفيته وصورته وهو الدواء الذي له خاصية
او بمادته وصورته وهو الغذاء الدوائي الذي له خاصية
او بمادته وصورته وكيفيته وهو الغذاء الدوائي الذي
له خاصية والغذاء قد يكون غليظا ولطيفا
ومتوسطا وكل واحد منها قد يكون صالح الكيموس اي
صالح الخلط وقد يكون فاسده وكل واحد منها قد يكون كثير
الغذاء وقد يكون قليله والماء لا يغذو لبساطته
وانما يستعمل لترقيق الغذاء وطبخه وبدرقته لتنفيذه
في المجاري الضيقة وثالثها الحركة والسكون البدنيان

ويختلف بالشدة والضعف والكثرة والقلة والسرعة
والبطوء فالسريعة القليلة القوية تسخن اكثر مما تحلل لأن
التحليل يحتاج الى زمان يتوقف فيه قوام المادة فيحتاج
الى طول المدة والبطيئة الكثيرة الضعيفة بالعكس
وافراط الحركة والسكون مبرد والسكون اعون على
الهضم والحركة على الانحدار ورابعها
الحركة والسكون النفسانيان والحركة النفسانية يلزمها
حركة الروح اما الى خارج البدن دفعة كما عند الغضب
او قليلا قليلا كما عند الفرح واللذة او الى داخل
دفعة كما عند الفزع او قليلا كما عند الغم او الى داخل وخارج كما عند
الخجالة اما الى الداخل فلان الانسان يتوقع ان يناله مكروه من
الامر المخجل فيصيبه في الحال من الغم حركة الروح الى الداخل واما الى
الخارج فلان العقل يشجع النفس ويحقر ذلك الامر فيعود الروح
الى الخارج ويلزم ذلك سخونة ما تحركت اليه وبرودة ما تحركت عنه والمفرط
من ذلك قاتل وافراط السكون النفسي مبلد مبرد وخامسها

النوم واليقظة والنوم بالسكون اشبه واليقظة بالحركة والنوم يغور
الروح الى داخل فيبرد الظاهر ولذلك يحوج الى دثار اكثر وافراط
النوم يرطب بافراط فيبرد واذا وجد النوم خلاء فيبرد بانحلال
الروح وان وجد غذاء مستعدا للهضم يهضمه فيسخن وان وجد
خلطا او غذاء عاصيا على الهضم نشره فيبرد والسهر المفرط يضعف
الدماغ ويسيء الهضم ويحلل القوة ويجوع بتحلل المادة ونوم النهار
رديء يفسد اللون ويورث الطحال ويبخر الفم ويرخي القوى
النفسانية كلها فيبلد الذهن واذا اعتيد فلا يجوز تركه الا
بالتدريج والتخلل بين النوم والسهر رديء وسادسها الاستفراغ
والاحتباس والمعتدل منهما نافع حافظ للصحة وافراط
الاستفراغ يجفف البدن ومن ذلك الا ان يكون المستفرغ بارزا
يابسا فيسخن ويرطب بالعرض وافراط الاحتباس يلزمه السدد
والعفونة وسقوط الشهوة وثقل البدن واما الاسباب
الغير الضرورية ولا المضادة لها فكالادهان في الرمل والتمرغ فيه
فينشف الرطوبة الغريبة وينفع الاستسقاء والترهل وكل ذلك

بالحقنة واصل في الاستفراغ وكذلك الادهان بالزيت والادهان
المحللة ومن ذلك رش الماء البارد على الوجه فانه ينعش الحرارة
الغريزية ويقويها ويمنع الغشي الحادث عن الكرب الحاد
وغيره واما الاسباب المضادة للمجرى الطبيعي فكالغرق
وقطع السيف وحرق النار واستعمال السموم ولنعد اسبابا جزئية
المسخنات الحركة الغير المفرطة واستعمال المسخنات اغذية
او ادوية داخلا وخارجا غير افراط والغذاء المعتدل والعفو
والتكاثف المبردات كل ما يسخن اذا افرط والنجاحة
واستعمال المبردات اغذية او ادوية داخلا وخارجا المرطبات
استعمال المرطبات اغذية وادوية من داخل او خارج والحمام
والدعة وكثرة الغذاء واجتناب المحللات واستفراغ المجففات
المجففات كل ما يفرط تحليله داخلا وخارجا وحبس الغذاء
عن العضو واستعمال المجففات فهذه اسباب امراض سوء الامزجة
المفردة وعن تركيبها يعرف اسباب امراض الامزجة المركبة
مفسدات الشكل قد يكون من اصل الخلقة لخلل في

القوة المصورة او عصيان المادة او عند الانفصال من الرحم
لرداءة هيئة الانفصال او لرداءة اخذ القابلة او عند التقميط
او لسرعة الحركة قبل وقتها او لاسباب بادية او وضعية كالجذام
واسباب باقي الامراض التركيبية الاولى بها الكلام الجزئي

الجزء الرابع من اجزاء الجزء النظري في العلامات العلامة
قد يكون على ماض فينتفع الطبيب وحده اذ قد يستدل بادراكه
لها على فضيلته وقد يكون على حاضر فينتفع المريض وحده اذ
تحصل بذلك الوقوف على حقيقة مرضه وقد يكون على مستقبل
فينتفعهما معا والعلامات منها ما يدل على الامزجة ومنها
ما يدل على التركيب وعلامات الامزجة عشرة اجناس احدها
الملمس فالمساوي للمعتدل معتدل والمخالف له مخالف في الجهة
التي انفعل عنها وثانيها اللحم والسمين والشحم فكثرة ذلك
للرطوبة وعدمه لليبوسة وكثرة اللحم للرطوبة والحرارة وكثرة
السمين والشحم للرطوبة والبرودة وثالثها الشعر فكثرته وغلظه
وجعودته وسواده للحرارة واليبس واضداد ذلك للرطوبة والبرودة

ورابعها لون البدن فالبياض للبرودة وغلبة البلغم والحمرة للحرارة
وغلبة الدم وتركيبهما للاعتدال والسمرة للحرارة والصفرة للحرارة
وغلبة الصفراء او لقلة الدم كما في الناقهين والكمودة للافراط
البرد وغلبة السوداء وخامسها هيئة الاعضاء فسعة الصدر
والعروق وظهورها وعظم البطن والنبض والاطراف وظهور
المفاصل للحرارة واضداد ذلك للبرودة وسادسها كيفية
الانفعال فسرعة الانفعال عن اي كيفية كانت دليل غلبتها
وسابعها الافعال الطبيعية فالكاملة للاعتدال والناقصة
والباطلة للبرودة والمشوشة للحر فسرعتها للحرارة وبطوها
للبرودة وثامنها النوم واليقظة فكثرة النوم للبرودة والرطوبة
وكثرة اليقظة للحرارة واليبس والمعتدل منهما للاعتدال وتاسعها
الفضول المندفعة فحادة الرائحة قوي الصبغ للحرارة واليبس واضداد
ذلك للبرودة وعاشرها الانفعالات النفسانية فقوتها
وسرعتها وكثرتها للحرارة وتبلدها للبرودة وثباتها لليبوسة
وسرعة زوالها للرطوبة والجبن دليل البرد وضعف القلب

والقحة والطيش والجراة والحدة وكثرة الكلام وسرعته والقسالة
للحرارة وكثرة الحياء والوقار للطيش للبرودة واما علامات
الامزجة المركبة فمن تركيب العلامات المفردة فهذه علامات
الامزجة الجبلية واما علامات الامزجة العارضية بان تكون
العلامة عارضة ويكون تلك الامزجة ضارة وان كان المزاج
ماديا دل على الصفراوي الوجع والنخس قليل الثقل وعلى
الدموي الثقل والحمرة والتمدد وانتفاخ البدن وعلى البلغمي
البياض وقلة العطش وكثرة الريق والنعاس والثقل
الزائدان وعلى السوداوي النحافة والسهر وثقل اقل والاحلام
ايضا قد تدل على نوع المادة لان رؤية الخيالات الصفر والنيران
والشعل تدل على الصفراء ورؤية الاشياء الحمر تدل على الدم
ورؤية المياه والبرد والرعد تدل على البلغم ورؤية الاشياء
السود والادخنة والمخاوف تدل على السوداء وقد يدل
على كل ذلك السن والبلد والفصل والتدبير المتقدم واما علامات
امراض التركيب فمنها جوهرية كالاستدلال من الخلقة ومنها

عرضية كالاستدلال من الجمال ومنها تمامية كالاستدلال من الافعال
والافعال ان كانت سليمة فالصحة تامة وان نقصت او بطلت
دلت على الرداءة وان تشوشت فلحرارة او رداءة التركيب
والعلامة اما ان تدل على نفس الحالة كعلامات الورم او على سببها
كالعلامات الدالة على كون الورم دمويا او على اسمها كدلالة افراط
منشارية النبض في ذات الجنب على ان الورم حجابي او على وقتها
كالعلامات الدالة على البحران او على تخصيص تلك الحالة كالعلامات
الدالة على ان البحران اسهالي ولان النبض والبول والبراز
من العلامات الكلية الدالة على تلك الاحوال فلنتكلم فيها

في النبض النبض وهو حركة وضعية للشرايين قبضا وبسطا
لتعديل الروح بالنسيم واخراج فضلاته واجناس ادلته عشرة
احدها المقدار واقسامه تسعة طويل قصير معتدل مشرف
منخفض معتدل فاذا تركبت هذه كانت سبعة وعشرين لكن الزائدة
في الاقطار الثلثة هو العظيم والناقص فيها هو الصغير وثانيها
كيفية قرع الحركة وهو اما قوي او ضعيف او متوسط وثالثها

زمان الحركة وهو اما سريع او بطيء او متوسط ورابعها قوام الآلة وهو
اما صلب او لين او متوسط وخامسها زمان السكون وهو اما
متواتر او متفاوت او متوسط وسادسها ملمس الآلة وهو اما
حار او بارد او متوسط وسابعها مقدار ما فيها من الرطوبة
وهو اما ممتلئ او خال او متوسط وثامنها الاستواء في احوال
او اختلافه فيها وهو اما مستو او مختلف وتاسعها الانتظام في
الاختلاف وعدم الانتظام فيه وهو اما مختلف منتظم او غير منتظم
وهذا الجنس داخل تحت المختلف فلهذا اوجب ان يكون الاجناس تسعة
وعاشرها الوزن وهو اما جيد الوزن حسنه او غير جيد الوزن وهو اصناف
الذي يجاوز الوزن كالصبي يكون له وزن نبض الشبان ومباين
الوزن كالصبي يكون له وزن نبض الشيوخ وخارج عن الوزن
وهو ان لا يشبه وزن سن البتة وهو رديء ولنتكلم في اسباب
النبض والحاجة الى النبض في ترويح الحار الغريزي فان زاد
الحاجة لزيادة في الحرارة وكانت الآلة مطاوعة بلينها والقوة
المساعدة كان النبض عظيما وان كان الحاجة ازيد من ذلك اسرع

فان افرطت تواترا ما ان كان الآلة عاصية لصلابتها اسرع مع صغر
ثم تواتر فان كانت القوة ضعيفة يتواتر مع صغر ازيد من صغر
الصلابة وقد يصغر النبض لانضغاط القوة تحت المادة الغزيرة
والخلط كما في اول النوب وان كانت القوة في اصلها قوية
ولين النبض للرطوبة وصلابته لليبوسة وقد يصلب في البحارين
للتمدد لسبب اندفاع المواد الى جهة واحتلاله لثقل مادة او شدة
ضعف والمفرط من ذلك يبطل النظام وحسن الوزن ومنها انواع
من النبض ذات اسماء ويجب ان نشير اليها وقد ذكرنا العظيم والصغير
النبض المنشاري نبض صغير سريع متواتر صلب مختلف الاجزاء
في الشهوق والغور والتقدم والتأخر والصلابة واللين والموجي
يشبهه الا انه لين والدودي يشبه الموجي لكنه ضعيف والنملي
يشبه الدودي لكنه اصغر واشد تواترا وضعفا ذنب الفار
نبض يأخذ من مقدار الى اعظم منه او اصغر ثم يرجع الى مقداره الاول
وقد ينقطع دونه وذلك رديء المطرقي نبض تقرع الاصبع ولا
يكفي فيتم بأخرى ذو الفترة هو الذي يتوقع فيه الحركة فيكون سكون

الواقع في الوسط وهو الذي يتوقع فيه سكون فيقع حركة في البول
واجناس ادلته سبعة احدها اللون واصولها خمسة احدها الاصفر
فمنه تبني للبرد واترجي للاعتدال واشقر وناري واحمر ناصع وكلها
للحرارة على مراتبها وثانيها الاحمر فمنه اصهب ووردي وقاني
وكلها لغلبة الدم والحرارة وقد يكون بول احمر مع البرد كما في العلاج
وشبهه القنية لغلبة نمو الدم عن المائية او لاجل نوع معارض
كما في التوليح والناري ادل على الحرارة من الاحمر لان الصفرة
اشد حرارة من الدم وثالثها الاخضر كالفستقي والسلقي ويتمالكم
الجمد ويندران في الصبيان بعلاج او تشنج وكالزنجاري والكراثي
ويتمالا فراط الحرارة المحرقة ورابعها الاسود وقد يكون اما لفرط
الاحتراق ان كان معه صفرة وتقدمته قوة رائحة او لجمود ان
كان مع كمودة وعدم رائحة او لحركة مادة سوداوية كما في البحران
او لتناول صابغ كالشيات الاسود وخامسها الابيض
فمنه حقيقي كلون اللبن ويدل على غلبة بلغم وبرد او ذوبان مادة
شحم او اعضاء اصلية كما في اخر الدق ومنه مشف ويقال له ابيض

جاز ويدل اما على عدم النضج في المائية البتة وهو ردي موئس
من النضج او على سدد يمنع نفوذ الصابغ وثاني المادة القوام فالرقيق
لعدم النضج وخصوصا في الصبيان وهو فيهم اردا لان بولهم الطبيعي
بكثرة شرب الماء والغليظ اغلظ او لسدد او في غاية الغلظ لكثرة تحرك ما بينهما ما تقدم
اما لعدم النضج او من افراط الغلظ والمعتدل القوام للنضج وثالثها الصفاء والكدورة
للنضج فلظهور فالصافي للنضج وسكون الاخلاط والكدر لعدم النضج لان النضج
يتبعه استواء القوام وقد يكون لسقوط القوة او ورم باطني
والكدر المنثور سدد بصداع كائن او مظل والغليظ يفارق
الكدر باستواء قوامه وقد يكون الغليظ صافيا كبياض البيض
ورابعها الرائحة فالمنتنة مع افراط العفونة او وقوع عفونة في
مجاري البول ان كان معه النضج وعديم الرائحة لجمود في حاصة وربما
دل على سقوط القوة والمعتدل للنضج وخامسها الزبد فكثرته
وكبره وبطوء انفقائه يدل على مادة غليظة لزجة فلذلك هو في
امراض الكلى ردي ينذر بطول المرض وسادسها الرسوب
فالدال منه على النضج هو الابيض الاملس المستوي الحجم والرا

في الحجم واحد ثم المتعلق الذي يرى في وسط القارورة ثم الغمام وهو
في اعلاها واما الرسوب الردي كالاشقر والاسود والكدر والنخالي
والقشوري والخراطي والصفائحي فارداه الراسب ثم المتعلق
ثم الغمام الا ان يكون تعلقه لريح وعدم الرسوب اما لعدم النضج
او لسدد او لقلة مادة على ان الرسوب يقل في الاصحاء والمهزولين
وخصوصا المرتاضين ويكثر في المرضى والسمان المتدعين لان
الصحيح قد تخلو عن مادة يدفع بالنضج والرسوب المدي تخالف
الخام باللين وعدم الورم وسهولة الاجتماع والتفرق وسابعها
مقدار البول فكثرته لكثرة شرب او ذوبان او استفراغ الفضول
كما في البحران ان كان مع قوة واعقبته راحة والبول الردي اسلم
واجوده وقلته على فرط تحلل وفناء رطوبة او سدد او اسهال وقلة
البول جدا مع قلة التحلل ينذر باستسقاء في البحران الراز
يدل على قوة الطبيعة مع ضعف البارية فان اشتدت فالحرارة وعلته
في البحران وان نقصت فلضعف وبرد ورياضة لعلة بلغ او سدد في
مجاري المرارة فينذر بالقولنج واليرقان والمدي والقيح لانفجار

وكثيرا ما يجلس المتدع التارك للرياضة شيئا شبيها بالقيح فينفعه
وبول مترتبه الحادث من فرط الدعة والبراز الاسود كالبول الاسود
والاخضر ان لم يكن من الاحتراق كالزنجاري والكراثي دل على فرط
جمود ويدل بمقداره فقلته لقلة الفضول الغذائية او لاحتباسها
فينذر بالقولنج وقد يكون لضعف الدافعة وكثرته لاضداد ذلك ويدل
بقوامه فرقيقه اما لضعف الهضم او لسدد في الماساريقا او لضعف
جذبها او لنزلة او لغذاء رقيق واللزج لغذاء او خلط او لذوبان
ان كان معه نتن وسقوط قوة والزبدي لرياح او غليان والياس
لفرط تحلل او تعب او فرط حرارة وخصوصا في الكلى او الكبد
او لقلة شرب الماء او يبس غذائه او كثرة بول وافضل البراز ما كان
سهل الخروج متشابها لينا في العادة معتدل القوام والقدر واللون
والرائحة غير ذي صوت وفراقر وغير ذي رغوة والرائحة المنكرة
المنكر يدل على الموت الجملة الثانية في قواعد الجزء العملي من الطب
الجزء العملي ينقسم الى علم حفظ الصحة والى علم العلاج وليس لحفظ
الصحة والطبيب لا يلزمه ابقاء الشباب والقوة ولا ان يبلغ

كل شخص الاجل الاطول فضلا ان يمنع الموت وذلك لان البدن
لا يمكن تكونه الا من رطوبة مقارنة لحرارة تنضجها وتغذو ما ويدفع
فضلاتها فهي لا محالة تحللها واذا دام المؤثر الواحد اشتد تاثيره في
كل وقت واذا كثر التحلل فنيت الحرارة لفناء مادتها وضعف الهضم
وقل ايراد البدل الذي لولاه لم يبق البدن مدة تكونه فضلا عن
استكماله ولا يزال كذلك حتى تفنى الرطوبة وتطفى الحرارة وذلك
هو الموت الطبيعي المقدر اجله لكل شخص بحسب مزاجه وقوته فغاية
الطبيب ان يبلغ كل شخص بحسب مزاجه منتهى اجله ان لم يتفق له
خارجي وان يحفظ صحة كل سن على ما يليق به وذلك بحماية الرطوبة
عن التعفن البتة ومنعها عن التحلل الزائد على المجرى الطبيعي
وملاك الامر في ذلك تعديل الاسباب الضرورية وقد بينا ذلك
وما هو الافضل من الاهوية تدبير المأكول كل صحة اردنا
على حالها اوردنا عليها الشبيه في الكيفية فان اردنا نقلها الى افضل
اوردنا الضد وليقتصر من الغذاء على الخبز النقي من الشوائب الردية كالشيلم
واللحم الحولي من الضان والعجل والاجدية والدجاج والطيهوج

والحلواء الملايم ومن الفواكه التين والعنب والرطب في البلاد المعتاد
فيها اكله واما الاغذية الردية فلا تلتفت اليها الا لتعديل مزاج
او ماكول ولا يوكل لا شهوة ولا يدافع الشهوة الهايجة وليوكل في
الصيف البارد بالفعل وفي الشتاء الحار بالفعل وادخال طعام على
طعام آخر مالم ينهضم الاول ردي ودونه في الرداءة اطالة زمان
الاكل فيختلف الهضوم وتكثير الالوان محير للطبيعة والغذاء اللذيذ
احمد لولا الاكثار منه وملازمة التفه تسقط الشهوة وتكسل والحامض
يسرع الهرم ويجفف ويضر العصب والحلو يرخي الشهوة ويحمي البدن والمالح
يجفف البدن ويهزله فليدفع مضرة الحلو بالحامض والحامض بالحلو
والتفه بالمالح او الحريف ونحوه وليترك الغذاء والنفس منه بقية
وملازمة الحمية تنهك البدن وتهزله بل ينبغي في الصحيح كالتخليط في المرض
ومراعاة العادة في الواجبات وغيرها واجبة ومن اعتاد ان يستعمل
الاغذية الردية فلا يغيرها فيتولد على طول الايام امراضا فليترك
بتدريج والصفراوي غذاؤه مبرد مرطب والدموي مبرد مع
والبلغمي مسخن ملطف والسوداوي مسخن مرطب وقد نهى الحول

من الجمع بين اغذية تعذر علينا اثبات كثير من ذلك بالقياس قالوا
لا تجمع بين السمك واللبن فيتولد ان امراضا منه كالجذام والفالج
ولا اللبن مع الحامض ونهوا عن الجمع بين المضيرة والاكارع ولا البيض
مع الارز ولا الرمان على الهريسة ولا الخل مع الارز فانها تورث
البرص بالخاصية تدبير المشروب قالوا لا تجمع بين ماء البئر والنهر
مالم تحدر احدهما بحيث وافضل المياه مياه الانهار وخصوصا الجارية
على تربة نقية فيتخلص الماء من الشوائب او على حجارة فيكون ابعد
عن قبول وخصوصا الجارية الى الشمال او المشرق وخصوصا المتحدر
الى السفل وخصوصا اذا بعد المنبع فان كان مع هذا خفيف الوزن
سريع التسخين والتبريد ولا يحمل الشراب منه الا قليلا فذلك هو البالغ
وخصوصا اذا كان غمر شديد الجرية وماء النيل قد جمع اكثر هذه المحامد
وماء العين لا تخلو عن غلظ واردأه ماء الثلج ثم البئر وماء
النزاز واما ينبغي ان يستعمل الماء بعد شروع الغذاء في الهضم
واما عقيبه فيضر وفي خلاله اردأ على ان من الناس من ينتفع بذلك
وهو حار المعدة ومن الناس من يكون شهوته للغذاء ضعيفة فاذا

وعقيب الاسهال
شرب الماء يقوي شهوته وذلك لتعديل حرارة المعدة وهو حار المعدة
واما الشراب على الريق وعقيب الحركة وخصوصا الجماع او على الغذاء
وخصوصا البطيخ فردي جدا ماء كان المشروب او شرابا فان لم يمكن
بد فقليل من كوز ضيق الراس امتصاصا وكثيرا ما يكون عطش عن بلغم
لزج او مالح وكلما روعي بالشرب ازداد فان صبر عليه انضج الطبيعة
المادة المعطشة فاذا انها فيسكن من ذاته وفي مثل هذا كثيرا ولهذا
كثيرا ما يسكن بالاشياء الحارة كالعسل في الشراب وخير الشراب
ما طاب طعمه وعطرت رائحته وصفا لونه واعتدل قوامه والعلامة
الجيدة للشراب الجيد الخالي عن الغش انه ان ترك المقدار القليل مدة
طويلة لم يفسد ويقدر طول المدة تتوقف جودته والرقيق الطف واسرع
اسكارا وتحللا والغليظ ابطأ اسكارا وتحللا وادوم خمارا لكنه
يسمن وخصوصا الحلو ويمكن من يسرع على صدر وخمار للشبان
والحلو وزين الابيض الممزوج قبل شربه بمدة اكثر الماء وللمشايخ الاصفر
القوي القليل المزج فان ارادوا التغذية والسمن فالاحمر ودع
النبيذ وما اشبهه وجنبه الصبيان وعدله في الشبان وانما يستعمل

الشراب عند انحدار الغذاء من المعدة واما في خلال الاكل وعقيبه فضار
لتفنيذه الغذاء على نجاجته على ان المعتاد قد ينتفع باستعماله معين
على الهضم لا بمقدار ما يقوى على التنفيذ وما دام السرور يتزايد واللون
يحمر والبشرة يربو والجلد يلين والحركات نشيطة والذهن سليما فلا
تخف من افراط فاذا اخذ النعاس يغلب والغثيان يقوى والبدن
والدماغ يثقل والذهن يتشوش والحركة يسترخي فقد وجب الترك وحينئذ
يجب القيء والقيء على القليل منه ردي لانه يغصب من البدن ما ينفعه
والشرب بالاقداح الصغار خير من الكبار والتبعيد بين الاقداح لينهضم
الاول قبل ورود الثاني افضل وينبغي ان تحف مجلس الشراب بالمنظر
اللذيذ من الازهار والمحبوبين من الناس والارايح اللذيذة والسماع
المطرب وقد رفع كل مايغم ويقبض النفس كالوسخ والصبيان والكلام
القذر والكدر وبعد غسل البدن والاطراف ولبس المشرق من الثياب
وتسريح الراس واللحية وتقليم الاظفار وليكن المجلس مشرفا فيحا يقرب
المياه الجارية ومع الظرفاء من الاصدقاء على الشراب وذلك لان الشراب
يحرك قوى الروح والنفس ويثير كل الشهوات فاذا لم تجد كل قوة مطلوبها

تاذت وانقبضت فلا يميل النفس على الشراب كل الاقبال ولا يتصرف
فيه التصرف الواجب فيتثقل نفعه وربما يفسد وكان شره اكثر من نفعه
ومنافع الشراب منها نفسية ومنها بدنية واما النفسية فلا يمكن ان
يساويه فيها غيره وذلك كالسرور وبسط النفس وتقويتها وتفتيح املها
وتشجيعها وازالة البخل والغم والفكر الفاسد ويهون الاشياء الكبار عليها
لتزيد المضادة لاكاشف السوداء وتحسين النطق والخلق ويقوي ذهن
قوي الدماغ لا يسكر بسرعة وبسرعة السكر وبطوئه يعلم قوة الدماغ وضعفه
واما البدنية فانها وان امكن ان يستفاد من المعاجين والمركبات
وذلك كتحسين اللون وانارته وبريقه واشراقه وتقوية الحرارة الغريزية
وانعاشها وانضاج الرطوبات وازلاقها وتفتيح المجاري وازالة سدد
وتفتيح المسام وتقوية الهضم وتكثير الروح وتلطيفها واثارتها واثارة الدم
وتنقيته وانضاج البلغم وتلطيفه وادرار الصفراء وترطيبها وتعديل مزاج
السوداء وقمع عاديتها واخراجها ونفعه يتعلق بالقوى الطبيعية
والحيوانية اكثر من القوى النفسانية وادامته يبلد الذهن ويرخي العصب
ويورث الرعشة والتشنج وكثيرا ما يموت السكران بالسكتة والصرع

محرق للدم مفسد لمزاج الدماغ والكبد والمسطار يخاف منه دوار
لنفخه واسهاله والسكر المتواتر يوهن قوى الدماغ والعصب ولا باس
في الشهر مرتين لاراحة قوى الدماغ والعضل والبلد البارد ان يحتمل كثرة
الشراب وقوته وما امكن ترك التنقل فهو اولى لكن المحرور قد ينتفع بالتنقل
بمثل السفرجل والرمان المز والتفاح والكمثرى والزعرور واقراص
الليمو وحماض الاترج وشرابه وقد ينتفع باقراص الكافور كما يفعل
بالمدقوقين والمبرود بجوارش التفاح والسفرجل والجلنجبين والتمر والفستق
والمرطوب بالقضامة ونبيذ الماء والفستق واللوز المملحين والانيسون
اللتي تبطي بالسكر التنقل باللوز وخصوصا المر خمسين لوزة تستعمل قبل
الشراب فيمنع السكر وكذلك التنقل ببزر القنبيط المملح واكل القنبيط
والكرنبية قبل الشراب وكذلك استعمال المدرات والترايد الدهنية وان
ابطات بالسكر لكنها تمنع كثرة الشراب والمسكرات بسرعة كتستعمل
بجوز الطيب ونقعه في الشراب وكذلك العود والشيلم وورق القنب
والزعفران وكل هذه تسكر مفردة واما البنج واللفاح والشوكران والافيون
فمفرط وانما يستعمل لمن يريد ان نعالجه بالاكتماء في الصحو ومما يذهب رائحة

الشراب الكزبرة اليابسة والراسن ودارصيني الصين وافضل ما يمزج
بالشراب الماء وقد يمزج بماء لسان الثور ليزداد تفريحه ويجعل ذلك ليس ودرا
غليظا وقد يمزج بماء الورد فيقوي المعدة والقلب وقد يمزج بامراق الفراخ
او اللحم لمن غشي عليه او ضعف وضعيف ان لا يطول المدة الى حيث يتصل
المرة مفردة تدبير الحركة والسكون البدن بقاء البدن بدون الغذاء
محال وليس غذاء يصير بكليته جزء عضو بل لا بد ان يبقى منه عند كل هضم اثر
وبقية فاذا تركت وكثرت على طول الايام اجتمع شي له قدر يضر بكيفيته
بان يتخن بعفونة العفن او يبرد بغلبة او باطفاء الحرارة او بكميته بان يسدد
ويثقل البدن ويوقف اعراض الاحتباس وان استفرغت تاذي البدن
بالادوية لان في اكثرها سمية ولانها لا تخلو عن اخراج الصالح المنتفع
فهذه ضارة تركت او استفرغت والحركة اقوى الاسباب في منع تولدها
مما يسخن الاعضاء فيتحلل فضلاتها فلا تجتمع على طول الزمان وهي تعود
البدن الخفة والنشاط وتجعله قابلا للغذاء وتصلب المفاصل وتقوي
الاوتار والرباطات ويؤمن من جميع الامراض المادية واكثر المزاجية
اذا استعملت المعتدلة منها في وقتها وكان باقي التدبير صوابا ووقت

الرياضة بعد انحدار الغذاء وكمال الهضم والرياضة المعتدلة هي اللتي تحمر
فيها البشرة وتربو ويبتدئ العرق واما اللتي يكثر فيها سيلان العرق
فمفرطة واي عضو كثرت رياضته قوي وخصوصا على نوع تلك الرياضة
بل كل قوة يراد اشتدادها فان من استكثر من الحفظ قويت حافظته وكذلك
المستكثر من الفكر والتخيل ولكل عضو رياضة تخصه فللصدر الصوت الزيادة
وليبتدئ فيها من الخفية الى الجهرية بالتدريج والسمع يرتاض بسماع الانغام
اللذيذة والبصر بمزاولة الدقيق احيانا وبالنظر الى الاشياء الجميلة
وركوب الخيل باعتدال رياضة البدن كله فيحلل اكثر مما يسخن وقد ينتفع
الناقهين بتحليل بقايا امراضهم وكذلك النزهة بالرفق واما المرجحة
فيحلل اكثر او يسخن واللعب بالصولجان رياضة للبدن والنفس
بما يلزمه من الفرح بالغلبة والغضب بالانقهار وكذلك المسابقة بالخيل
وركوب الشغب محرك للاخلاط مثير لها قالع للامراض المزمنة كالجذام
والاستسقاء لما تختلف على النفس من فرح وفزع ويقوي المعدة والهضم
فاذا هاج منه غثيان وقيء نفع باخراج الفضول فلا تبقى في حبسه ومن جملة
الرياضة الدلك فمنه خشن اي بايدي خشنة فيحمر اللون ويصلب

البدن ما لم يقع منه افراط قوى التحليل ومنه صلب فيشتد ويقوي الاعضاء
الضعيفة ومنه لين فيرخي ومنه كثير فيهزل ومنه معتدل فيخصب وينبغي ان
يتقدم على الرياضة دلك الاستعداد لها وبعدها دلك الاسترداد
لاسترداد القوة وتحليل ما بقيته الرياضة في العضل وقرب من الجلد
وليكن بايدي كثيرة ليختلف مواقعها على البدن **تدبير النوم واليقظة**
افضل النوم هو الغرق المتصل المعتدل المقدار الحادث بعد الهضم
الغذاء وترسخه في الانحدار وسكون ما يتبعه من نفخ ومن اعتاد النوم
على الهضم فينبغي ان يبتدئ اولا على اليمين قليلا لينحدر الغذاء الى قعر
المعدة لميلها الى اليمين لسهولة جذب الكبد له هناك الهضم اقوى ثم على اليسار
طويلا ليشتمل الكبد على المعدة ويسخنها فاذا تم الهضم عاد الى اليمين ليعين
على الانحدار الى جهة الكبد والنوم اكثر نفعا من اليقظة على سبيل الاستيلاء
من الطبيعة على المادة واليقظة اكثر نفعا على سبيل الاسالة ومن عرق
كثيرا في النوم ولا سبب له ظاهر فبدنه ممتلئ من الغذاء او خلط **تدبير
الاستفراغ** ويجب ان يعتني بالطبيعة فيلين ان احتبست بمثل المرق
الدسمة اسفيدباجة كثيرة السلق او الاسفاناخ او باللحوم السمينة بالقرطم

واما اليبس بالقوة فمع المليّن وخصوصا للمشايخ وبمثل الثفل المسهلة
والحقن الملينة والاحتقان بالدهن ينفع المشايخ بالتليين وترطيب
الامعاء وتسخينها وتحبس الطبيعة اذا افرط لينها بمثل السماقية والحصرمية
والخاصية والزرشكية والتفاحية وليقلل الدهن والسلق ومن المستفرغات
المعتادة في حال الصحة الحمام والجماع **في الحمام** افضله ما كان قديم البناء
عذب الماء واسع الفضاء معتدل الحرارة والبرودة والبيت الاول
مبرد مرطب والثاني مسخن مرطب والثالث مسخن مجفف ولا يدخل البيت
الحار الا بالتدريج فكيف الخروج منه وطول المقام فيه يوجب الغشي والكرب
والخفقان ويابس المزاج يستعمل الماء اكثر من الهواء وقد يضطر الى رش
البيت بالماء وصبه على ارض الحمام ليكثر تبخره كما يفعل بالمدقوقين ورطب
المزاج تستعمل الهواء اكثر من الماء وقد يضطر الى افراط العرق قبل استعمال
الماء كما يفعل بالمستسقين وما دام الجلد يربو فلا افراط فاذا اخذ البدن
في الضمور والكرب في التزايد فقد وقع في افراط وليحذر الدثار بعد الحمام
وخصوصا في الشتاء لان البدن ينتقل من هواء الحمام الى البرد منه ولان
ما يتشربه البدن من ماء الحمام يزول عنه حرارته العرضية فيبرد ويبرد البدن ولا

يدخل الحمام من به ورم او تفرق اتصال او حمى عفنية لم تنضج وقد يستعمل
الحمام عقيب الغذاء فيسمن ولكن يخاف منه السدد فليحترز عنها بالسكنجبين
الساذج او البزوري بعد الاخرجة وقد يغتذي عقيب الحمام فيسمن
باعتدال مع امن من السدد وكذلك الاستعمال بعد الهضم وقد يستعمل
على الخلاء فيهزل ويجفف وقليل الرياضة ينبغي له ان يستكثر في
الحمام العرق والاغتسال بالماء البارد يقوي البدن وينشط ويجمع
القوى ويقويها وانما يستعمل وقت الظهيرة في وقت الصيف
لمن هو حار المزاج معتدل اللحم شاب ويمنع منه الصبي والشيخ ومن به
اسهال او تخمة او نزلة والاغتسال بمياه الحمامات الكبريتية يحلل
الفضول ويمنع الفالج والرعشة والتشنج ويزيل الحكة والجرب
ويمنع من عرق النسا واوجاع الورك ووجع المفاصل **في
الجماع** افضله ما وقع بعد الهضم وعند انحدار الغذاء واعتدال البدن
في حره وبرده ويبوسته ورطوبته وخلائه وامتلائه فان وقع خطاء
فضرره عند امتلاء البدن وحرارته ورطوبته اسهل من خلائه وبرده
ويبوسته وانما ينبغي ان يجامع اذا قويت الشهوة وحصل الانتشار

التام الذي ليس عن تكلف ولا فكرة عن مستحسن ولا نظر اليه وانما انبعث
كثرة المني وشدة الشبق وان يحصل عقيبه الخفة والنشاط والنوم والجماع
المعتدل ينعش الحرارة الغريزية ويهيئ البدن للاغتذاء والنمو ويفرح
ويحط الغضب ويزيل الفكر الردي والوسواس من السوداوي
ويمنع اكثر الامراض السوداوية والبلغمية وربما وقع تارك الجماع في
امراض مثل الدوار وظلمة البصر وثقل البدن وورم الخصية والحالب
فاذا عاد اليه برا بسرعة والافراط في الجماع يسقط القوة ويضر العصب
ويوقع في الرعشة والفالج والتشنج ويضعف البصر جدا وجماع الغلمان
اقل استفراغا للمني فيكون اضعافه وضرره اقل لكن يحوج الى حركات
متعبة لكونه استفراغا غير طبيعي وليجتنب جماع العجوز والصغيرة
والحائض والتي لم يجامع من مدة طويلة والمريضة والقبيحة المنظر
والبكر وكل ذلك يضعف بالخاصية وجماع المحبوب يسر ويقل اضعافه
مع كثرة استفراغ المني واردأ اشكاله ان تعلو المراة الرجل وهو مستلق
لتعسر خروج المني وربما بقي في الذكر بقية فيتعفن بل ربما سال الى الذكر
رطوبات من الفرج وافضل اشكاله ان يعلو الرجل المراة رافعا فخذيها

بعد الملاعبة التامة ودغدغة الثدي والحالب ثم حك الفرج بالذكر
فاذا تغيرت هيأة العينين وعظم نفسها وطلبت الزام الرجل اولج
الذكر وصب الماء ليتعاضد المنيان وذلك هو الحبل ومما يعين على
الجماع روية المجامعة والنظر الى تسافد الحيوانات وقراءة الكتب
المصنفة في الباه وحكايات الاقوياء من المجامعين واستماع الرقيق
من اصوات النساء وحلق العانة يهيج الشهوة واطالة العهد بالجماع
منعشة للنفس والاستمناء باليد توقف النمو ويضعف الانتشار
والشهوة في الفصول وليتلقى الربيع بالفصد والاستفراغ واستعمال
الملطفات ومسكنات المواد وليجتنب المسخنات كلها كالحركة المفرطة
والحمام والشراب القوي ويقلل الغذاء ويكثر الشراب الممزوج ويلبس فيه
الثياب والمضربات الخفيفة ويلزم في الصيف الهدوء والدعة والظل
والاغذية الباردة القامعة للصفراء اللطيفة كالرمانية وبهي كلما تسخن
وتجفف وينقص الاغذية ويكثر من الفاكهة الرطبة كالاجاص والخيار
والبطيخ الرقي ويلبس فيه الكتان العتيق ويجتنب في الخريف كل ما يجفف
وكثرة الجماع والاغتسال بالماء البارد وشربه وكشف الراس والاكثار

من الفاكهة واما الشتاء فيجتنب الحمى ويحترز من برد الغدوات وهو الظهائر
ويستقبل الشتاء بالدثار ولبس الفنك و[illegible] واما الحواصل
والدلق فوطان لا يحتملهما الا المبرود والمرطوب ويلزم الاغذية القوية
الغليظة كالهريسة والاسفيذباج من اللحوم واستعمال الملطفات كالترياق
والابزار الحارة والشراب القوي والقي فيه يضعف والحركات القوية
العنيفة فيها نافعة

الجزء الثاني من جزئي الجزء العملي من الطب

في معالجات الامراض نقول العلاج يتم باشياء ثلثة التدبير والادوية واعمال اليد
والتدبير هو التصرف في الاسباب الضرورية وحكمه من جهة الكيفية حكم
الادوية لكن للغذاء من جملتها احكام تخصه فانه قد يمنع كما في البحران وعند
المنتهى لئلا يشتغل الطبيعة بهضمه عن دفع المرض وعند النوب كذلك
ولئلا يكثر الكرب لحرارة الطبخ وقد ينقص اما في كيفيته اي تغذيته وان
كان بكميته كثيرة كما يفعل بمن شهوته وهضمه قويان وفي بدنه اخلاط كثيرة
ردية فيكثر كميته ليسد الشهوة ويشغل المعدة ويقلل تغذيته لا يزيد
الاخلاط وهذا مثل البقول والفواكه وقد يعكس هذا اعني ينقص كميته
دون كيفيته كما يفعل بمن شهوته وهضمه ضعيفان وبدنه محتاج الى التغذية

فيقلل مقداره بكسر هضمه واستمراؤه ويكثر تغذيته يتقوى ويتغذى وقد
ينقص كما وكيفا كما اذا اجتمع مع ضعف الشهوة والهضم امتلاء
وقد يكثر الغذاء كما وكيفا كما يراد تهيئة للرياضة القوية والصناعة ويؤثر
الغذاء اللطيف السريع النفوذ اذا لم يف القوة في المدة بهضم بطيء
النفوذ ويتوقاه بعد غذاء غليظ لئلا يهضم فلا يجد المسلك فيفسد
ويفسده وقد يؤثر الغذاء الغليظ كما يفعل بمن يراد تبليد حس عضو منه
بوصفه [illegible] ويتوقاه عند خوف السدد والغذاء وان كان صديق
القوة فهو عدو لما تصادقه المرض الذي هو عدوها فلا يستعمل منه في
المرض الا ما لا بد منه في النفوذ وكلما كان منتهى المرض اطول كانت
الحاجة الى قوة يحتمل المصارعات الكثيرة اكثر فلهذا كانت عنايتنا
بالقوة في الامراض المزمنة اكثر وكلما كانت قرب المنتهى نقصنا
الغذاء بحسب ما سلف ثقة وكمينا على القوة وقت جهادها والامراض
اللتي منتهاها في الرابع وما دونه الظاهر بقاء القوة بهذه المدة اللطيفة
فلا حاجة فيها الى التغذية هذا اذا صحت القوة والا فلو ضعفت
ولو في البحران وجب الغذاء. **واما العلاج بالدواء** فله قوانين

ثلثة احدها اختيار كيفيته بعد معرفة نوع المرض ليعالج بالضد وثانيها
اختيار وزنه ودرجته وكيفيته وذلك يحصل بالحدس من طبيعة العضو
ومقدار المرض ومن الجنس والسن والعادة والفصل والصناعة
والبلد والسحنة والقوة اما طبيعة العضو فيتضمن امورا اربعة
مزاجه وخلقته ووضعه وقوته اما مزاج العضو فانا اذا تحققنا مزاج
العضو الصحي والمرضي عرفنا كمية الخروج عن المزاج الصحي فاخترنا من
الدواء ما يقابله واما الخلقة فمن الاعضاء ما يمنع من الدواء اللطيف
اما لتخلخله او لان له تجويفا من جانبين او جانب ومنها ما ليس كذلك
فيفتقر الى الدواء القوي واما الوضع فالعضو القريب يكفيه ما قوته بقدر
ما يقابل علته والبعيد يحتاج الى الاقوى واما القوة فالعضو الذي هو
الشريف او الرئيس لا يجترأ عليه بدواء قوي ولا بمبرد ومرطب ولا محلل
دفعة بغير قابض يحفظ قوته ولا يورد عليه دواء بكيفية مخالفة كالزنجار
ولا يستفرغ مواده دفعة واما من مقدار المرض فالضعيف من المرض
يكفيه لا محالة الدواء الضعيف والقوي يفتقر الى الاقوى وباقي
العشرة ظاهرة وثالثها قانون وقته وهو ان يعرف ان المرض في

اي وقت من الاوقات مثلا الورم فان كان في الابتداء يستعمل الروادع فقط وان كان في الانتهاء المحلل وحده وفيما بين ذلك يمزج بينهما

ومن المعالجات الجيدة المشتركة لاكثر الامراض النوع ولقاء من يسر به وملازمة من يستحي منه ويستانس بحضرته حتى ربما برئ المدنف من العشاق برؤية محبوبه بعد الجفاء دفعة وكذلك الاراييح الكريهة والاسماع الطيبة

وربما نفع الانتقال من هواء الى هواء آخر ومن مسكن الى آخر ومن فصل الى آخر وقد ينفع تغير الهيئة كما ينفع الانتصاب من وجع الظهر والنظر الى الشي الملون من الحول واوجاع الركب وتترك الانتقال الاولى تاخر فالمطلب

الكلام الجزئي فلنتكلم في علاج امراض سوء المزاج وسوء المزاج اما مستحكم وتدبيره المعالجة بالضد فالبارد سهل الزوال في ابتدائه عسر في انتهائه والحار بالضد والتجفيف اسهل واقصر مدة من الترطيب واما في طريق ان يكون ذلك وتدبيره التقدم بالحفظ بازالة السبب واما في اول الكون وتدبيره بهما معا

وسوء المزاج ان كان ساذجا كفى فيه التبديل وان كان ماديا استفرغ فان تخلف بعده ما بُدّل والاشياء التي يجب مراعاتها في كل استفراغ عشرة احدها الامتلاء فالخلاء لا محالة مانع وثانيها القوة فالضعف مانع الا

ان يكون ضعف قوة الحركة اسهل كثيرا من ترك الاستفراغ فيستعمل كم يقوى القوى وثالثها المزاج فافراط الحرارة واليبس والبرد وقلة الدم مانع ورابعها السحنة فافراط القضافة والتخلخل وافراط السمن مانع وخامسها الاعراض الملازمة فالاستعداد للذرب وقروح الامعاء مانع وسادسها السن فالهرم والطفولة مانع وسابعها الوقت فالقايظ وشديد البرد مانع وثامنها البلد فالحار والبارد المفرطان مانع وتاسعها الصناعة فالشديد التحلل كالقيم بالحمام مانع وعاشرها العادة فمن لم يعتد الاستفراغ فلا يهجم على استفراغه بدواء قوي وما ينبغي ان تقصد في كل استفراغ خمسة امور اولها اخراج ما يوذي البدن بكميته او بكيفيته وثانيها ان يكون ذلك بقدر يحتمل ولا يهولنك كثرة ما يخرج بل ما دام الاستفراغ من جنس ما ينبغي ان يستفرغ والمريض يحتمل له فلا تخف من افراطه واذا استفرغت مسهلا للصفراء فانتهى الى البلغم فقد بالغ وكذا ان كان السوداء فاما الدم فان اثره خطر والعطش والنعاس عقيب الاسهال اولى دليل على النقاء وثالثها ان يكون ذلك من جهة ميل المادة فالغثيان يُنقى بالقيء والمغص بالاسهال ورابعها ان يكون ما يخرج منه مخرجا طبيعيا والعضو

المنقول اليه المادة اخس ومشاركا للماوف كالباسليق الايمن لعلل الكبد وصبورا على ما يرد عليه وخامسها ان يكون ذلك بعد الانضاج وجوبا في الامراض المزمنة واستحبابا في الحادة الا ان يكون المادة مهتاجة فيكون ضرر تركها اكثر من ضرر استفراغها غير نضيجة وقد تجذب المادة من عضو شريف الى اخس منه مخالف الجهة المادة وان لم يستفرغ كما يفعل بالمحاجم والجذب قد يكون الى الخلاف القريب وقد يكون الى الخلاف البعيد ويشترط فيه ان تكون المادة مهياجة فيكون ضرر تركها اكثر من ضرر استفراغها غير نضيجة وقد تجذب المادة من عضو شريف الى اخس منه مخالف الجهة وان لم يستفرغ كما يفعل بالمحاجم والجذب قد يكون الى ان لا يتباعد في القطرين بل في الاطول منهما فاذا ورمت اليد اليمنى فلا تجذب الى الرجل اليسرى بل اما الى الرجل اليمنى وهو افضل او الى اليد اليسرى وينبغي ان لا تجذب مع امتلاء ولا مع توجه مادة تندفع الى العضو بعسر دفعه وتسكن اولا الوجع فان الجاذب يتعارض جذبك وجذبه واذا وجب الفصد والاستفراغ وكانت الاخلاط على النسبة الطبيعية فابدأ بالفصد فان غلب خلط فاستفرغ وكانت الاخلاط على

الطبيعة فابدا بالفصد فان غلب خلط فاستفرغ وان لم يكن كذلك فاستفرغ الغالب اولا ثم افصد وليكن بينهما مهلة وكثيرا ما اوقع شرب الدواء الواقع فيه الفصد في حمى واضطراب وقد يامر بالاستفراغ لا لزيادة في الاخلاط بل لرداءة كيفيتها او للاستظهار او للتقدم بالحفظ لمن يعرض له مرض في الربيع وقد يعاف عن الاستفراغ فليبدل عنه بالصوم وبالنوم ويتدارك سوء مزاج يوجبه ذلك وقد يستفرغ بالمجففات عن خارج كالنوم على الرمل للمستسقي وقد يحتاج في الاستفراغ الى ادوية تناسب المستفرغ في كيفيته فيعدلها بما يوافقها في الاسهال ويعدل كيفيتها كالاهليلج الاصفر لتعديل المحمودة عند استفراغات الصفراء وقد يقلب المسهل مقيئا اما لضعف المعدة او لكون المستفرغ ذا كم او لنتوء الثقل او لكراهة الدواء وقد ينقلب المقيئ مسهلا اما لشدة جوع وخصوصا اذا كان المقيئ من الادوية الغذائية فينحدر سريعا الى الامعاء والماساريقا ثم يسهل بعضه ويحيل بعض اخر الى الاخلاط او لكون المتقي ذربا او غير معتاد الى القيء والشتاء اخلق بالقيء لصفراوية المطيعة للقيء لجلائها السوداء واما البلغم فبين بين والدواء يسهل بقوة جاذبة تخص بها

لانه يجذب الارق اولا ولا للمشاكلة والجذب الذهب ...

بالكثرة وجالينوس يقول ذلك وزعم ان غير السمي من الدواء اذا لم يسهل

ولّد الاخلاط الذي يجذبه لاجل المشاكلة قال ولذلك يكثر ذلك

الخلط والحق انه ليس كذلك وان تلك الكثرة لتحرك ذلك الخلط وانتشاره

في البدن واستحالة غيره اليه بسبب غلبته والحمام قبل الدواء يعين عليه

وبعده بيوم محلل لما بقي ومعه قاطع لفعله والاكل يقطع اكثر الادوية

لاشتغال الطبيعة بهضم الغذاء عن الدفع اولاختلاط الدواء به فينكسر قوته

ومن لم يصبر على الاستفراغ على الريق اخذ قبل شرب الدواء شيئا قليلا

مثل ماء الشعير او الرمان وان اخذ استعمال الدواء مثل الرمان فانه

ربما اعان بعصره والنوم على الدواء الضعيف يقطعه او يضعفه

وعلى القوي يقوي فعله وبعد عملهما قاطع ومن خاف الدواء فليمضغ

الطرخون وابلع منه ضدا وورق العناب وقد يخدر الذوق بالثلج ومن

نفر عن رائحته شد منخريه ومن خاف القذف شد اطرافه ويتناول بعده

قابضا مقويا للمعدة كالرمان والريباس ونحو التفاح والماء الحار اذا

يشرب منه قدر ما يذيب الحب وما يشبهه واما عند قطع الدواء فقدر الجرعة ومن

وجد متعصا فليتجرع ماء حارا ويتمشى خطوات وعند قطع الدواء يشرب

المحموريون بزرقطونا بشراب تفاح او بماء بارد وسكر والمعتدل

المزاج يستعمل ذلك مع بزر ريحان والمبرود وقد يقتصر عليه دون بزرقطونا

وليكن الغذاء بعد الاسهال والقيء شيئا لذيذا جيد الجوهر كالفروج ويقص

الاكل فان الاعضاء الخلوة تجذب بقوة فان عاوتها المعدة المتقبلة

المائلة غذاء بالدم حدثت سدد وصعب الامر ومن شرب الدواء ولم

يمكن التسكين فعل والا حركت باكل القوابض او بالحقن اللينة او الفتائل

المسهلة واما جمع مسهلين في يوم واحد فخطر وربما احتيج الى الفصد ان

حصلت اعراض منكرة ومالت المدة الى عضو رئيس ومن افرط عليه

الدواء فليشد اطرافه ويسقي القوابض ويضمد بها بطنه وفوق و ...

مسكنة بالطيب البارد واعلم ان القيء ينقي المعدة ويقويها ويحد البصر

ويزيل ثقل الراس وينفع قروح الكلى والمثانة والامراض المزمنة كالجذام

والاستسقاء والفالج والرعشة وينفع اليرقان وينبغي ان يستعمله الصحيح

في الشهر مرتين متواليتين من غير حفظ دور ليتدارك الثاني ما قصر الاول

ويتق فضلا الصب عليه بسببه والاكثار من القيء يضر المعدة ويجعلها قابلة للفضول

ويضر الاسنان وخصوصا الحامض وكذلك يضر البصر والسمع وربما صدع

عرقا ويجب ان يجتنبه من به ورم في الحلق او ضعف في الصدر او هو دقيق

الرقبة او مستعد لنفث الدم او عسر الاجابة ومن البابس من تحت

ان تمسك طعاما لينهضم ثم يتقياه وذلك يخل بهضمه ويوقعه في امراض

ردية ويجعل القيء له عادة والاسهال والقيء مع النقاء ويبوس الثقل

او ضعف الاحشاء ويزال المراق صعب خطر ووقت القيء هو

والربيع دون الشتاء والخريف والاسهال في الصيف يجلب الحمى

وبعض يعارض حدة الدواء وحدة الحر وفي الشتاء اعسر لجمود الاخلاط

والربيع يتلوه الصيف المحلل فلا يستعمل فيه الا ما لطف واما الخريف

فهو الوقت وكذا عند القيء ان تعصب العينان ويربط البطن فاذا فرغ

منه فليغسل الوجه بماء بارد وقليل خل ليمنع شلا يحدث في الراس ...

وليشرب مثل شراب التفاح مع قليل مصطكى وماء ورد والقيء يجذب

من تحت والاسهال من فوق وفصد الباسليق ينقي من تحت

البدن والقيفال وحبل الذراع للرقبة فما فوقها والاكحل مشترك والاسلم

الايمن لاوجاع الكبد والايسر لاوجاع الطحال وفصد عرق النسا

لاوجاع عرق النسا عظيم وللدوالي والنقرس والصافن لادرار الحيض ولمنافع

عرق النسا **في الحجامة** والحجامة على الساقين تقارب الفصد وبدر

الطمث وينقي الدم وعلى القفاء للرمد والبخر والبلاع والصداع خاصة

ما كان في مقدم الراس لكنها تورث النسيان واكثر الناس يكرهون الحجامة

في مقدم الراس لانها تضعف الحس وللحجامة فوائد احدها تنقية العضو

نفسه وثانيها قلة استفراغها لجوهر الروح وثالثها قلة تعرضها للاعضاء

الرئيسة **في الحقنة** والحقنة معالجة فاضلة في نفض الفضول والجذب

من الاعالي وفي القولنج ووقتها الابرد ان وليختم بهذا الفن بوصية ام

المعالجات ينبغي للمعالج ان لا يعود الطبيعة الكسل بل يعالج كل انحراف

عن الصحة ولا ان يجعل شرب المسهل والمقيء ديدنا وحيث امكن التدبير

باسهل الوجوه فلا تعدل الى اصعبها ويتدرج من الاضعف الى الاقوى

اذا لم يغن الاضعف الا ان يخاف فوت القوة وح يجب ان يبدا

بالاقوى ولا يقتصر في المعالجة على دواء واحد فيألفه الطبيعة ويقل انفعالها

عنه ولا يدوم على الغلط او يبعد عن الصواب لما اخذ اثرهما ولا يجسر

على الادوية القوية في الفصول القوية وحيث يكون التدبير بالغذاء

ممكنا فلا يعدل الى الادوية واذا اشكل المرض اكان بهو ام بارد فلا كرّ بن مرط
واحذر من تغليط التدبير الموضي واذا اجتمعت امراض فابدا بما يخصه احدى
خواص ثلث احدها ان يكون برء الاخر موقوفا على برءه كالورم والقرحة
فابدا بالورم والثانيه ان يكون احدهما سببا للاخر كالسدة والحمى العفنية فابدا
بازالة السبب فان لم يغن مثل السكنجبين فلا عليك باستعمال المسخنات
فتنفع نتيجتها في التدبير اعظم من ضرر نتيجتها وثالثها ان يكون احدهما اهم
من الاخر كالحاد والمزمن فابدا بالحاد ومع هذا فلا تغفل عن الاخر واذا اجتمع
مرض وعرض فابدا بالمرض الا ان يكون العرض اقوى كالقولنج فسكن
الوجع اولا ثم عالج السدة **الفن الثاني مشتمل على عشر**
الباب الجملة الاول في احكام الادوية والاغذية المفردة ويشتمل على بابين
الاول كلام كلي في الادوية المفردة كل ما يكون تاثيره في البدن
بكيفيته فانه اذا ورد على البدن وانفعل عن حرارته الغريزية فاما ان لا يؤثر
فيه كيفية زايدة على ما للانسان وهو الدواء المعتدل او يؤثر فيه كيفية زايدة
وهو الخارج عن الاعتدال الى تلك الكيفية وذلك التاثير ان لم يكن محسوسا
فهو في الدرجة الاولى وان احس ولم يضر فهو في الدرجة الثانية وان اضر ولم يبطل

فهو في الثالثة وان بلغ ذلك فهو في الدرجة الرابعة ويسمى الدواء السمّي ومن
الادوية ما قوته مركبة وهو الذي تركبه عن اشياء ممتزجة تحصل له مزاج ما وذلك
اما تركيب طبيعي كاللبن فانه مركب من مائية وجبنية وسمنية واما تركيب
صناعي كالترياق فيؤثر كل واحد من تلك الممتزجات اثره فقد يصدر عنه اثار متضادة
كالحرارة والبرودة كما في الورد ثم المزاج الثاني قد يكون قويا مستحكما لا يحله النار
فضلا عن الطبخ كما في الذهب وقد يكون اضعف بحيث يحله النار دون الطبخ كما
فان فيه قوة قابضة وقوة محللة لا يفترقان بالطبخ وقد يكون اضعف فيحله الطبخ
دون الغسل كالعدس فان فيه قوة محللة يخرج بالطبخ في مائه ويبقى القوة الارضية
في جرمه وقد يكون اضعف بحيث يحله الغسل كالهندباء فان جزوه المفتح الملطف
يزول بالغسل ويبقى الجزء المائي البارد ثم تاثير الدواء اما ان يكون خارجا فقط كما
المفرح ضمادا مع السلامة عنه ماكولا وذلك اما لاختلاطه مع غيره من ماكول
او رطوبة بدنية او لان الحرارة الغريزية تهضمه وتفرقه وتشتته فلا يبقى في مكان
واحد الا قليلا او لانه يتحلل منه ما يؤثر ذلك واما ان يكون تاثيره داخلا فقط
كما لاسفيداج فانه لا تقتل ضمادا وتقتل مشروبا وذلك اما لغلظه فلا ينفذ منه
ما يؤثر او لان حرارتنا لا تجذب منه ما ينفذ فيؤثر واما ان يكون تاثيره داخلا

فقط كما لا وخارجا كثير بدا ما او يكون تاثيره الخارجي مضادا لتاثيره الدواء
الداخلي كالكرنب فانها تحلل من خارج حتى الخنازير واذا استعملت من داخل
غلظت وبردت والادوية يعرف قواها بطريقين احدهما التجربة والاخر
القياس وانما يعتمد صدق التجربة اذا كانت على بدن الانسان وكان
الدواء خاليا عن كل كيفية عرضية واستعمل في علل متضادة وبسيطة وان
يكون ما قوته مساوية لقوة العلة وان يكون تاثيره اوليا ابدا واكثريا
فعلا واما القياس فيدل بوجوه اضعفها اللون ووجه الاستدلال به ان
البرد يبيض الرطب ويسود اليابس والحر بالعكس ثم الرائحة فالحادة
القوية جدا للحرارة والتفهة وعدم الرائحة للبرودة ثم الطعم ويختلف باختلاف
المادة والفاعل فالمادة اما كثيفة او لطيفة او متوسطة والفاعل اما الحرارة
والبرودة او الاعتدال فالكثيف الحار مر والبارد عفص والمعتدل
حلو واللطيف الحار حريف والبارد حامض والمعتدل دسم والمتوسط
الحار مالح والبارد قابض والمعتدل تفه وقد يغلب الرائحة واللون
والطعم غلط في الممزوج مزاجا ثانيا بان يكون لاحد مفرداته طعم او لون او رائحة
ويكون ذلك فيه قويا غالبا ويكون حرارته او برودته ضعيفة مغلوبة

فيغلب على ذلك الممتزج طعم ذلك المفرد او لونه او رائحته ويكون كيفيته التي
هي الحرارة او البرودة تابعة لمفرده الاخر ومثال ذلك لو خلط رطل من اللبن
مثقالان من الافربيون لكان المجموع حارا مع بياضه ويكون مع ذلك
البياض للبرد لا للمجموع ومما يدل على كيفية الدواء سرعة الاشتعال و بطوءه
ووجه ذلك ان جرمين اذا تساويا في اللطافة والكثافة والتخلخل فايهما
قبل الاشتعال اسرع دل على ان الجزء الناري فيه اكثر فايهما قبل الحرارة والبرودة
اسرع فذلك الكيفية فيه اقوى من الاخر بشرط ان يكون المؤثر والقرب منه متساو
وقد يستعمل في باب الثاني الفاظ غير مشهورة فيريد ان نشرحها **الدواء اللطيف**
ما من شانه ان يصغر عند فعل حرارتنا فيه كالدارصيني **والكثيف** ما يقابله **و
اللزج** ما لا ينقطع عند الامتداد كالعسل **والهش** ما يتفتت بادنى لمس
كالصبر **والجامد** ما من شانه ان يسيل وهو في الحال مجتمع **والسايل** ما من شانه
ان ينبسط اجزاوه الى اسفل **واللعابي** ما ينفصل عنه اذا انقع اجزاء يصير المجموع
لزجا كالخطمي **والدهني** ما في جوهره دهنية كاللبوب **والمنفخ** ما اذا
لاقته مائية غاصت في مسامه فلا يظهر فيه اثره كالبورة **والملطف** ما يجعل
المادة ارق من ذلك كالزوفا **والمقطع** ما يهيي المادة للتبخير فيتبخر كالجندبيدستر

والجالي ما يجرد الرطوبة اللزجة عن مسام العضو كالعسل والمخشن
ما يجعل اجزاء سطح العضو مختلفة الوضع بعد ملاسته طبيعية او عارضية
عن مادة لزجة والمفتح ما يخرج المادة السادة عن المجرى الى الخارج كالكرفس
والمرخي ما يلين العضو بحرارته ورطوبته كالماء الحار والمنضج ما يعدل
قوام الخلط ويهيئه للدفع والهاضم ما يعين الغذاء سرعة النضاج والمحلل
للرياح ما يرقق الريح ليدفع كالسداب والمقطع ما يقسم المادة الى اجزاء
صغار وان يعتت على غلظ والجاذب ما يحرك المادة الى موضعه واللاذع
ما يفرق بقوة نفاذه اتصال العضو في مواضع لا يحس بانفراده بل بجملتها
كالخردل والمحمر ما يجذب الدم بقوة الى الجلد مع تسخين فيحمر لونه كالخردل
والحكك ما يحدث خلطا لذاعا حادا والمقرح ما يفني الرطوبة الاصلية
ويجذب مادة ردية تقرح كالبلادر والمحرق ما يفني بحرارته لطيف الاخلاط
ويبقى رمادها كالافربيون والاكال ما يبلغ من تحليله وتحليلها ان ينقص
قدرا من اللحم كالزنجار والمعفن ما يفسد مزاج الخلط المنبج كالحجر اليهود
والمعفن ما يفسد مزاج الروح والرطوبة الاصلية حتى لا تصلح لما اغذت
كالزرنيخ والكاوي ما يحرق الجلد ويجعله كالحمة كالقلقطار والعاشر

ما يبلغ من جلائه وقوامه اخراج الاجزاء الفاسدة كالقسط والمبوب
ما يعدل مزاج العضو حتى لا يبلغ الفضول كدهن الورد والرادع ضد الجاذب
والمغلظ مضادة للملطف والمبنج مضاد للهاضم والمخدر
ما يجعل الروح الحساس والمحرك للعضو غير قابل للتاثير النفساني فتولا
تاما كالافيون والمنفخ ما فيه رطوبة فضلية لا تقوى الحرارة على تحليلها
بل يستحيل رياحا كاللوبيا والغسال ما يجري المادة برطوبته وسيلانه لا بالجلاء
كالماء والموسخ للقرح ما يرخيها برطوبته والمزلق ما يبل سطح العضلة المحتبسة
في المجرى فيزلق ويخرج كالاجاص والمملس ما يبسط على سطح عضو خشن
فيستر خشونته والمجفف ما يفني الرطوبة بتلطيفه وتحليله ما يجمع اجزاء العضو
والعاصر ما يبلغ قبضه الى اخراج ما في تجويف العضو والمسدد ما يحتبس
في المجرى لكثافته او لغروبته او ليبوسته فيسده والمغري يابس ذو رطوبة
لزجة يلصق للفوهات فيسدها والمدمل ما يجفف ويحيل الرطوبة التي
على شفتي الجرح لزجة فيلصق احدهما بالاخرى كدم الاخوين والمنبت
للحم ما يعقد الدم الوارد الى الجراحة لحما والخاتم ما يجعل على سطح الجراحة
قشرا كالجلد يكنها من الافات والترياق والفادزهر كلما يحفظ صحة الروح

وقوته ليتمكن من دفع السموم الباب الثاني في
احكام الادوية والاغذية المفردة وقد رتبناه على حروف ابجد حرف الهمزة
ابريشم حار نوع خاصة الحام ويمنع لبنه القمل اجاص بارد رطب
في الثانية المرتبة يسكن التهاب القلب ويقمع الصفراء وكلما صغر قل اسهاله
والحلو يرخي المعدة وانما يوكل قبل الطعام وغذاؤه قليل وليشرب
المرطوب بعده ماء العسل وصمغه ملطف قطاع وبالخل يقطع القوباء وتقوي
البصر ويفتت الحصاة ويلحم القروح والمضمضة بماء ورقه يمنع النوازل
الى اللهاة واللوزتين اقحوان حار في الثانية مقطع ملطف مفتح يدر
البول والعرق والطمث شربا واحتمالا ويحلل الدم الجامد في المعدة
والمثانة وشمه ينوم وطبيخه اذا جلس فيه يلين صلابة الارحام ويمنع الربو
والسوداء ويضر في المعدة ودهنه يفتح افواه البواسير ويمنع اوجاع
الاذن واصمال ودهنه يحلل اسفاناخ بارد رطب في الاولى جيد الغذاء
نافع للصدر والرئة الحارين ولاوجاع الظهر الدموية ويلين البطن
افسنتين حار في الاولى يابس في الثانية مفتح قابض ويدر البول
والطمث ويسهل الصفراء وعصارته ردية للمعدة نافعة لليرقان وجرمه وشرابه

يقوي المعدة والكبد وينفع البواسير ويقلل الحميات وطبيخه نافع لوجع الاذن
ويقتل الديدان اشق حار في الثانية يابس في الاولى محلل مفتح
مجفف ياكل اللحم الخبيث وينبت اللحم الجيد واذا لعق بالعسل ينفع من
الربو وعسر النفس والخوانيق البلغمية وصلابة الطحال والمفاصل
ووجع عرق النساء ويدر البول والحيض ويسهل حب القرع ويخرج الجنين
وينفع الخنازير ووجع المفاصل وضماده يفتح افواه البواسير اسارون
حار في الثالثة وقيل في الثانية يفتح سدد الكبد ويحلل صلابة الطحال
وينفع وجع الورك المزمن والعلل الباردة في العصب ويدر البول
والطمث اذخر حار في الثانية يابس في الاولى لطيف يفتح السدد
وافواه العروق ويدر البول والطمث ويفتت الحصاة ويحلل الاورام
الصلبة في المعدة والكبد والكليتين شربا وضمادا ودهنه ينفع الحكة
والجرب ويذهب الاعياء والكلف واصله يقوي غور الاسنان
والمعدة ويسكن الغثيان البلغمي ويعقل البطن اترج حامضه بارد
يابس يسكن الصفراء ويجلو اللون ويذهب الكلف ويسعر من القوباء
ويسكن العطش الصفراوي والخفقان الحارورية وشرابه دابغ للمعدة ومشهي

الطعام ويضر الصدر والعصب وقشره حار في الاول يابس في الثانية ودهنه
ينفع استرخاء العصب والفالج ورائحته تصلح للوباء وفساد الهواء والمربى
بالعسل اجود ولحرافة قشره طلاؤه جيد للبرص ودهن بزره بالكراث يقاوم
سم العقرب شربا وطلاء وعصارة قشره ينفع لنهش الافاعي شربا وحماضه
يحبس البطن وينفع الاسهال الصفراوي ولبه بارد رطب في الاول وقيل حار
فيها نفاخ وورقه محلل للنفخ وتفاحه اقوى والطف انبرباريس بارد يابس
في آخر الثانية قامع للصفراء جدا نافع للمعدة والكبد ويقطع العطش جدا ويعقل
البطن وينفع من السحج وسيلان الدم من اسفل اسطوخودوس حار في الاول
يابس في الثانية يحلل ويقطع ويلطف ويجلو وفيه قبض يسير يقوي البدن
والاحشاء ويمنع العفونة ويوافق العصب البارد ويقويه وطبيخه يسكن اوجاع
العصب والمفاصل وينفع من الصرع والماليخوليا ويسهل البلغم والسوداء
لكنه مكرب معطش افيتمون حار في الثالثة يابس في الاول يسكن النفخ
ويوافق الكهول والمشايخ ويذهب امراض السوداء ويسهلها ويسهل البلغم
وينفع الصرع والماليخوليا ويعطش الشبان والمحرورين املج
يابس قليل البرد ويطفئ حرارة الدم ويقوي القلب ويذكيه ويزيد في الفهم

بالزاي ٢
وينفخ ٢
في الثانية صح

ويقوي الشعر والعين وينفع العصب جدا ويشهي ويدبغ المعدة ويهيج الباه
ويقوي المعدة وينفع من البواسير اقاقيا مغسوله بارد مجفف في الثانية
وغير المغسول برده في الاول ويبسه في الثالثة يسود الشعر وينفع شقاق البرد
والداحس والاورام والقروح في الفم وينفع استرخاء المفاصل ويقوي البصر
ويلطفه ويسكن الرمد ويدخل في ادوية الظفرة ويعقل شربا وحقنة وضمادا
وينفع السحج والاسهال الدموي ويقطع النزف ويرد نتوء المعدة وينفع من
استرخائها آس بارد في الاول يابس في الثانية وقبضه اكثر من تجفيفه يحبس
الاسهال والعرق وكل سيلان واذا دلك به في الحمام قوى البدن ونشف
الرطوبات العفنة من الجلد وورقه اليابس يمنع صنان الابط وخاصة حراقته
ويقوي الشعر ويسوده وينفع السحج ويسكن الاورام والحمرة والشرا وحرق النار
واذا طبخ بالشراب وضمد به نفع الصداع الشديد وينفع السعال والخفقان
ويقوي القلب شرابه ويشد اللثة واذا شرب قبل الشراب يمنع الخمار وعصارة
ثمرته تدر وينفع حرقة البول اكليل الملك حار يابس في الاول وقيل معتدل
في الحرارة والبرودة وفيه قبض يسير وتحليل وانضاج وتسكين للوجع مقو للاعضاء
ويسكن اورام العين والاذنين واوجاعهما بالمفتح وينفع اورام المعدة

الشربة منه درهمان الى ثلثة دراهم
والانف صح
ورقه صح
الشربة منه درهمان
ملطف صح

والانثيين وينفع القروح الرطبة والشهدية ضمادا مع بعض القوابض كالعفص
والطين الارمني ويتخذ منه نطول لتسكين الصداع انيسون يبسه في
الثالثة وحره في الثانية او الثالثة على اختلاف قولي جالينوس يفتح سدد
الكبد والكلى والمثانة والرحم والطحال ويحلل الرياح وخاصة المتولدة وينفع
تهيج الوجه والاطراف وينفع البلل المزمن ويسكن الصداع والدوار بخورا
واسعاطا وسحوقه بدهن الورد يقطر في الاذن فيبرئ ما يعرض لها من ضربة
او صدمة او سقطة ولاوجاعها وهو مدر للبول والطمث والرطوبات
ويسكن العطش البلغمي ويكثر اللبن والمني ويدفع ضرر السموم وربما عقل
البطن اشنة حار يابس في الاولى ياخذ من طبيعة الشجر الذي ينبت
عليه ويقوي المعدة وينفع اوجاع الكبد انزروت حار يابس يجفف بلا لذع
ولذلك يدمل القروح ويلصق الجراحات وينفع الرمد ويسهل الاخلاط الغليظة
من المفاصل اثمد بارد في الاول يابس في الثانية يقبض ويجفف
بلا لذع ويدمل القروح ويذهب لحمها الزايد ويقوي العين ويقطع الرعاف
والنزف ضمادا ايل قرنه المحرق المغسول ينفع نفث الدم وقروح الامعاء
وسيلان الرطوبات الى الرحم والتبخير به يخفف البواسير ويسقطها ودخانه يطرد

الشربة منه درهم ونصف صح
السبل ٢
سعوطا صح

انفحة كل الانافح حارة يابسة حادة تلطف محللة مجففة تحل الدم واللبن
الجامدين في المعدة وتجمد كل ذائب وحلها بعد الطهر معين على الحبل
وشربها يمنع الحبل ويعقل البطن ارز حار في الاول يابس في الثانية
يجلو الوجه ويدبغ المعدة ويعقل البطن الية حار في الاولى
رطبة في الثانية ويضر المعدة وتلين الصلابة والعصب الجاسي حرف
الباء بابونج حار يابس في الاول منضج ملطف
ملين مرخ محلل بلا جذب وذلك خاصيته ويقوي الدماغ والاعضاء العصبية
نافع من الصداع واسترخاء مواد الراس ويسهل النفث ويبري القروح
المتعفنة ضمادا ويذهب اليرقان ويدر البول والحيض شربا وجلوسا
في طبيخه ويخرج الجنين والمشيمة وينفع من ايلاوس بنفسج بارد رطب
في الاول وقيل حار يولد دما معتدلا ويسكن الصداع الدموي شما
وضمادا وينفع من السعال والرمد الحارين ويلين الصدر وينفع التهاب
المعدة وشرابه ينفع من ذات الجنب والرئة ومن وجع الكلى ويدر ويابسه
يسهل الصفراء وشرابه يلين الطبيعة وينفع من نتوء المعدة بورق
حار يابس في آخر الثانية يجلو بقوة ويغسل وينقي ويقطع الاخلاط الغليظة

ويرقق الشعر عليه ويحمر اللون ويكذب الدم ضمادا عليه ويلين الطبيعة
احتمالا **بصل** حار في الثالثة يابس محلل مقطع جال منفخ وبصل العنصل
في ذلك كله اقوى ويحمر الوجه ويكذب الدم ضمادا ويلين الطبيعة وبزره يذهب
البهق وهو بالملح يقلع الثاليل ويصدع والاكثار منه يسبت ويضر بالعقل
ويقوي المعدة ويشهي الطعام والمطبوخ منه كثير الغذاء معطش ينفع اليرقان
ويفتح افواه البواسير ويهيج الباه ويدر ويلين وينفع من ريح السموم وخل
العنصل يقوي البدن ويحسن اللون ويقوي اللثة ويزيل البخر ويثبت
الاسنان ويضر العصب السليم ليس امع بقعة من اوجاع المفاصل
وعرق النسا خاصة الفالج وخله ينفع الصرع والماليخوليا والربو والسعال
العتيق وينفع خشونة الصوت ويقوي المعدة ويهضم وينفع طفو الطعام
ومن الاستسقاء واليرقان واختناق الرحم وعسر البول ويدره وشرب
خله وسلاقته للطحال ويقتل الفار **بهمن** حار يابس في الثانية يقوي
القلب جدا ويزيد في المني زيادة بينة ويسمن **باقلا** قريب من الاعتدال
والرطب منه رطب وفيه رطوبة فضلية ونفخ كثير يقل اذا طبخ او قلي ويولد
لحما رخوا وخلطا غليظا جيد الغذاء عسر الهضم اذا قشر وخل يذهب

الدم قطعا وخاصية قطع سفل الدجاج اذا علقت منه واذا ضمد الشعر بقشره
رققه واذا ضمد عانة صبي منع نبات الشعر فيها ويحسن اللون ويضمد مع الشراب
على ورم الخصية جيد للصدر وينفع من السعال ويصدع ويرى احلاما مشوشة
بسر وبلح باردان في الثانية قابضان ويعقلان البطن جيدان للمعدة
واللثة رديان للصدر والرئة بطيا الهضم ويدبغان المعدة ويحدثان السدد
في الامعاء **بطيخ** بارد في اول الثانية رطب في اخرها والظاهر ان
الاصفر ليس كذلك وبزره اليابس واصله مجففان في الاول والنضيج
لطيف والفج كثيف في طبع القثاء وهو منضج جال مدر وينفع من حصاة
الكلى والمثانة وينقي الجلد وينفع من الكلف والنمش والبرش والبهق
والحزاز وينبغي ان يتبع بطعام والا غثى وقيء ودرهمان من اصله يقيء
بلا عنف ويستحيل الى اي خلط وجد في المعدة وهو الى البلغم اميل منه الى
الصفراء وكيف الى السوداء والظاهر ان استحالة الاصفر الى الصفراء
اكثر واذا احس بفساده صح ان يقيء فانه قد يستحيل سما وليتبعه المحرور
سكنجبينا والمرطوب كندرا او مربى زنجبيلا **بيض** افضله النيمبرشت
من مح سفل الدجاج والصلب من مشويه يستحيل الى الدخانية وهو بطيء

الاعتدال لكن محه اميل الى الحرارة وبياضه الى البرودة وهما رطبان ومشوي
المح بالعسل طلاء للكلف وبياضه على الوجه يمنع تاثير الشمس وحرق النار
ويسكن اوجاع العين وهو ينفع من السعال وخشونة الحلق وبحوحة الصوت
ومن السل والشوصة وضيق النفس ونفث الدم وخاصة اذا حسيت
صفرته مفترة وهو سريع النفوذ جيد الكيموس كثير الغذاء لطيفه وفيه بيض
ويدخل في حقن قروح الامعاء وفي ادوية الزحير **بليلج** بارد
في الاول يابس في الثانية ينفع من جميع الامراض الحارة يقوي المعدة بالدبغ
والجمع وينفع من استرخائها ورطوبتها **بادرنجبويه** حار يابس في الثانية
ينفع من جميع الامراض واوجاع البلغمية والسوداوية وخصوصا الحب
والامراض السوداوية ويطيب النكهة ويذهب البخر وينفع من سدد الدماغ
باذنجان قيل بارد وقيل حار يابس في الثانية وهو اصح يولد السوداء والسدد
والسرطان والبواسير والصلابة والجذام ويفسد اللون ويسوده ويصفره
ويبثر الفم **بقلة يهودية** من بقلة الاسفاناخ الا انها حمراء وتعالج بالفارسية
سرخ خرد **بوزيدان** حار في الاول يابس في الثانية يسكن الاورام الحارة وينفع
من اوجاع المفاصل والنقرس ويزيد في الباه **بقلة يمانية** باردة في الاول

رطبة في الثانية يسكن الاورام الحارة والعطش وينفع السعال والصدر والصداع
الاحتراقي **بزرقطونا** بارد في الاول رطب في الثانية يعكس منها بدهن
الورد قابض نافع للسحج ويطلى على الحمرة والاورام الحارة ويسكن الاوجاع
ويضمد به الراس فيسكن الصداع والعطش ولهيب الحميات ويغري المقلي
يلين الطبيعة **بقلة الحمقاء** باردة في الثالثة رطبة في الثانية تقلع الثاليل
بخاصية فيها ويسكن الصداع الحار والتهاب المعدة شربا وضمادا و
ينفع الرمد ونفث الدم ويذهب الضرس **بندق** يميل الى الحرارة
واليبوسة وهو بطيء الهضم يتولد منه المرار ويهيج القيء ويصدع ويولد
الرياح والنفخ ويزيد في الدماغ وينفع السعال ويعين على النفث
بسفايج حار في الثانية يابس في الثالثة يحلل النفخ ويسهل السوداء والبلغم
والمائية والشربة الى درهمين ومطبوخه الى اربعة دراهم **بلوط** بارد في
الاول يابس في الثانية ردي الغذاء ينفع من نفث الدم ورطوبة المعدة
ويعقل البطن وينفع قروح الامعاء والسحج **بخور مريم** الحق المغسول
يشرب فيحبس نفث الدم والرعاف واذا احتملته النساء اخرج الرحم الثانية
رديا وطرد البق من البيت ويطلى على بطن المستسقي ويقام في الشمس فينفع

باذاورد بارد يابس في الاول يمنع الاسهال المعدي ونفث الدم
شوكة البيضاء
ويمنع الاورام الرخوة ضمادا وطبيخه يسكن وجع الاسنان والحميات
المتقادمة وبزره لطيف محلل يمنع التشنج وينفع ويشفي لدغ العقرب
ضمادا **حرف الجيم** **جوز**
حار في الثالثة يابس في الاول يبخر الفم ويثقل اللسان ويهيج الصداع وعسر
الهضم ردي للمعدة وبالعسل ينفع المعدة الباردة ورب قشره ينفع
ورم الحلق والحنجرة **جوزبوا** حار يابس في الثانية يقوي العين وينفع
السبل ويطيب النكهة ويسكن النمش وفيه قبض يقوي المعدة والكبد والطحال
ويدر **جلنار** بارد في الاول يابس في الثانية يشد اللثة ويقوي
الاسنان ويمنع نفث الدم ومن السحج ويدمل الجراحات والقروح العفنية
جبن الرطب منه بارد رطب والعتيق يابس وافضله المتوسط
والطري غاذ مسمن والمالح العتيق يهزل ومضر ردي للمعدة لكنه يزيد الشهوة
وخلطه بالملطفات ردي بسبب تعفنه ويولد حصاة الكلى والمثانة
جرجير اصله حار رطب في الاول يهيج الباه وبزره خصوصا البري
لطيف يدر البول والطمث **حرف الدال** **دارصيني**

[margin: يسخن]

حار في الثالثة غاية في اللطافة جاذب مفتح مصلح لكل عفونة وصديدة وفيه
جلاء يذيب محلل عجيب للرعشة وهو ينفع من الكلف والنمش وينفع
الراس وما في الصدر ويفرح ويفتح سدد الكبد ويقوي المعدة وينفع من
اوجاع الكلى والارحام وينفع من الغشاوة والظلمة اكلا **ديك ودجاج**
افضل الدجاج ما لم يبيض والديك ما لم يصعق وشحم الفروج اسخن من شحم الدجاج والديوك
وخصي الديوك محمودة الغذاء سريعة الهضم ومرقة الديك توافق
الرعشة ووجع المفاصل والمعدة والربو والقولنج ولحم الدجاج **دماغ**
بارد رطب يولد البلغم والخلط الغليظ ويغثي ويقئ ويسقط الشهوة
وانما ينبغي ان يؤكل بالابزار وملح الطبع **دم الاخوين** بارد في الثانية
يلصق الجراحات الطرية ويحبس البطن ويمنع النزف ويقوي المعدة وينبت
اللحم وينفع السحج وشقاق المقعدة **حرف الهاء**
هندبا باردة في الاول ويابسة في الاولى ورطبه رطب في الاول والثاني
ارطب ويميل في الصيف الى الحرارة ويفتح سدد الاحشاء والعروق
وفيه قبض صالح يقوي المعدة والكبد اما البري فشديدة الموافقة لها
واما الباردة فلخاصية فيه وبعد ماته مع السويق للخفقان الحار ويقوي القلب

[margin: لكنها لاحم — والديوك — يزيد في العقل والمني — يابس]

وينفع مع الخيار شنبر لاورام الحلق وينفع الرمد ويجلو بياض العين **هليلج**
بارد في الاول يابس في الثانية الكابلي الصفراء وينفع من الغثيان والجذام
والتوحش والطحال ويقوي خمل المعدة والاسود يصفي اللون والكابلي
ينفع الحواس والحفظ والعقل ومن الاستسقاء ويسهل السوداء والبلغم
والاصفر يسهل الصفراء مع قليل بلغم والاسود يسهل السوداء وينفع
البواسير **هليون** يميل الى الحرارة وفيه جلاء وتفتيح لسدد الكبد
والاحشاء والكلية وفيه تحليل وينفع الخفقان واليرقان وفيه تعشية
وينفع وجع الظهر ويدر البول والحيض ويسهل الولادة ويزيد في المني
هزارجشان حار يابس في الثانية يدر البول ويذيب صلابة
الطحال ويلطف الاخلاط الغليظة وينفع الجرب وقشر الجلد وينفع
من الصرع ولسع الهوام ويخرج فضول الرحم حقنة بطبيخه **حرف الواو**
وج حار يابس في الثانية ملطف للاخلاط الغليظة
ويدر البول ويذيب صلابة الطحال ويجلو ما يحدث في الطبقة القرنية
وينفع اوجاع الجنب والصدر والمغص ويجلس في طبيخه لاوجاع الرحم
ورد بارد في الاول يابس في الثانية وبزره اقوى ما فيه قبضا ويابسه

[margin: لسهام]

اقبض وهو مفتح يكسر حر الصفراء ويقوي الاعضاء الباطنة وماؤه ينفع
من الغشي ومن الصداع الحار ويكسر الصفراء لكن شم الورد يعطش المحرور
الدماغ ويطيب رائحة البدن وينفع السحج والمربى منه حار يقوي المعدة والكبد
ويعين على الهضم والاكثار منه يضعف الباءة وهو يسكن وجع المعدة
وعشرة دراهم من طريه يسهل غثيا بلا بس **حرف الزاء** **زعفران**
حار في الثانية يابس في الاول مفتح محلل قابض منضج ويحسن اللون ويسكر
الشراب صداعه حتى يرعن ويصدع وينوم ويجلو البصر ويسهل الولادة
والنفس ويدر البول ويقوي القلب ويسقط الشهوة **زعرور**
اقبض من الغبيرا يمنع الصفراء ويمنع السيلان **زبد** حار رطب في
الاول منضج محلل مرخ يطلى به البدن فيغذي ويسمن وينفع السعال
والصدر ويسهل النفث وربو النفس وينفع خراجات العصب ويلين
الطبع والاكثار منه يسهل **زنجبيل** حار في الثالثة يابس في الثانية وفيه
رطوبة فضلية يهيج الباه ويهضم ويوافق برد الكبد والمعدة ويزيل بلتها
الحادثة عن اكل الفاكهة ويزيد في الحفظ ويلين الطبيعة **زيت**
الانفاق اي المتخذ من زيتون الفج بارد يابس في الاولى والمتخذ من

حار باعتدال وال رطوبة والعتيق اقوى حرارة والزيت يقوي الشعر
ويبطي الشيب والانفاق اوفق للاصحاء ويقوي وماء الزيتون المالح
ينفع من القلاع وينفع تنفط وحرق النار ويشد اللثة وورق الزيتون
ينفع من الحمرة والنملة والقروح الوسخة والشرى ويمنع العرق وهو جيد
للداحس حرف الحاء حضض يابس في الثانية
معتدل في الحرارة والبرودة وتحليله اقوى من قبضه يقوي الشعر ويبرئ
الكلف وينفع الداحس ويشد المفاصل وينفع كل نزف وينفع الرمد
ويجلو الوسخ وينفع اليرقان الاسود والطحال والاورام الرخوة والنملة
والقروح الخبيثة وقروح اللثة والاسهال المعدي حب الآس بارد يابس في
الثانية وقيل حار فيه تحليل وقبض وتجفيف يفتح افواه العروق نافع
من الاورام الحارة والقلاع وخاصته لاوجاع العصب والفالج
والتمدد ودهنه يحلل الاعياء ويلين الصلب حنظل حار في
الثالثة يابس في الثانية يجتنب حبه وقشره والمفردة على الشجرة فقاتلة
وشحمه محلل مقطع قابض جاذب من بعيد وورقه الغض يقطع نزف
الدم ويحلل الاورام وينضجها وهو نافع من اوجاع العصب والنقرس

والمفاصل وعرق النسا ويدلك به الجذام وداء الفيل فينفع وبمضغه
لوجع الاسنان ويسهل قلعها والاسهال به نافع من تشنج الاعصاب ويسهل
البلغم الغليظ من العصب والمفاصل والسوداء والشربة منه اثنى عشر
قيراطا وينفع الكلى والمثانة واصلاحه بالكثيرا ودهن اللوز حمص
حار يابس في الاولى والاسود اقوى منفخ مقطع اغذى من الباقلاء وينفع
وجع الظهر واورام اللثة الحارة والصلبة والاورام تحت الاذنين ويصفي
الصوت وينقي الرئة اكثر من غيره وطبيخه نافع للاستسقاء واليرقان
ويفتت الحصاة في الكلى والمثانة ويخرج الجنين ويدر البول ويزيد الباه جدا
حنطة حارة في الاولى معتدلة في الرطوبة واليبوسة والمعليطية
الهضم نفاخ تولد الدود والحنطة الكبيرة والجراد اغذى حب الزلم بزر حار
في الثانية رطب مسمن يزيد في المني جدا حب النيل حار يابس في الثانية
ينفع من البهق والبرص ويكرب ويسهل ويغثي ويسهل الاخلاط الغليظة
والسوداء والبلغم بقوة والديدان وحب القرع حب الصنوبر حار رطب
والصغار وهو قضم قريش وقيل حار يابس في الثانية فيه انضاج وتليين وتحليل
ولذع يذهب بنقعه في الماء كثير الغذاء قوية وهو عسر الهضم جيد للسعال

ولتنقية رطوبات الرئة وقيحها اذا طبخ بشراب حلو ويزيد في المني زيادة كثيرة
ويمغص وترياقه الرمان المز حبة الخضراء حارة يابسة يبسها في الثانية
يسخن ويلين وتنضج وتشق وفيها قبض وجلاء قوي وينفع جدا وتجذب عن
عمق البدن وتهيج الباه وصمغه منضج للاورام ويدخل في المراهم ويلين الطبع
وينفع شقاق الوجه وهو يجلو الجرب ودهنه ينفع الاعياء والفالج واللقوة
حمام النواهض اخف واغذى من الفراخ واجود خلطا ويأكل الحمر والحمص
والكرسنة ولب الخيار حب السمنة حار رطب يزيد في الباه ويسمن
حجر اللازورد والارمني كلاهما يسهلان السوداء بقوة والارمني اقوى
وغير المغسول منهما يغثي حي العالم الصغير منه ينفع نفث الدم ويشق الصدر
والرئة ويدخل في ادوية العنق واذا طبخ في شراب نفع من وجع الامعاء
والكبير منه يضعف في ذلك كله حلبة حارة في الثانية يابسة في الاولى
يحلل الاورام القليلة الحرارة ويهيج الاورام الكثيرة الحرارة ومطبوخها بالعسل
يخرج ما في الصدر من الاخلاط الغليظة وينفع الباه وينفع الطرفة ويجلو الخزاز
والنخالة وينفع اوجاع الرحم وصلابتها وانضمامها حجر اليهود ينفع من
عسر البول ويفتت حصاة الكلى حجر اليشب يقوي المعدة ولو تعليقا

عليه وينفع جميع عللها وعلل المري حرف الطاء طباشير
بارد يابس في الثالثة يقوي القلب والخفقان الحار والتوحش والغم والغشي
الكائن من انصباب الصفراء ويسكن العطش والتهاب المعدة والكرب
ويمنع انصباب الصفراء الى المعدة ويقطع الحلقة وينفع من الحميات الحارة ٥
طين ارمني بارد في الاولى يابس في الثانية يحبس الدم لان تجفيفه
في الغاية وينفع البثور والطواعين شربا وطلاء ويمنع عفونة الاعضاء
وينفع القلاع والسل ويمنع النزلة طرفا ينفع طبيخه والماء المحصول في ابنته
من الطحال وطبيخه ينفع وجع الاسنان مضمضة والسيلان المزمن من الرحم جلوسا
فيه والعذبة ينفع من ذلك وينفع في ادوية الفم ونفث الدم والاسهال المزمن
ولحاؤه ينفع من كل ما تقدم طراثيث تحبس الدم والبطن وكل سيلان
ويقوي الاعضاء حرف الياء ياسمين حار يابس في
الثانية ملطف للرطوبات ينفع للمشايخ وكثرة شمه يصفر اللون ودهنه ينفع
للامراض الباردة في العصب حرف الكاف كافور
بارد يابس في الثالثة يقطع الرعاف ويمنع الاورام الحارة والصداع الحار
وينفع القلاع جدا ويسهر حتى شمه ويقوي الحواس من المحرورين ويسرع بالشيب

ويقطع الباه وما يوجد منه في خلل خشبة اقوى كهربا حار قليلا يابس في
الثانية يحبس نفث الدم ونزفه ويقوي القلب ويمنع الخفقان والكلف
والزحير كثيرا بارد يابس يدخل في ادوية الاكحال واصلاح الادوية
المسهلة كمون حار يابس في الثالثة وقيل يبسه في الثالثة يطرد الرياح
ويحلل وفيه تقطيع وتجفيف وقبض ويمنع من عسر البول ونفث الانتصاب
ويلزق الجراحات ويفتت الحصاة ويفش الرياح والنفخ كرويا
حار يابس في الثانية وقيل يبسه في الثالثة يطرد الرياح وكثيف ويبس في
لطف الكمون ويمنع الخفقان ويقتل الديدان كماة غليظ جدا الغذاء
غذاء غليظا سوداويا لا يدانيها فيها شيء وكاف فيها السكتة والفالج
والقولنج وماؤها يجلو العين وترياقها التراب الصرف والتوابل الحارة
كبر حار يابس في الثانية محلل مقطع ملطف جلاء وغذاء ثمرته قليل ورطبه
اغذى من يابسه يمنع الفالج والخدر وهو انفع شيء للطحال والربو ويسهل
خلطا غليظا خاما ويقتل الديدان وحب القرع والحيات ويتمضمض
بالخل والزاب ويمنع الاسنان الوجعة كرفس حار في الاولى يابس
في الثانية يحلل النفخ ويفتح ويعرق ويسكن الوجع ويطيب النكهة جدا ردي

للصرع ويهيج من المصروعين ويمنع السعال والكبد والطحال والكلى والمثانة
ويمنع الاستسقاء وعسر البول ويفتت الحصاة ويضر الحبالى لادراره ويهيج
الباه كليب معتدل مائل الى اليبس خلطها ردي عسر البول واجودها
كلية الجدي والحمل كرش قليل الغذاء ردي الكيموس كبد اجودها
للدجاج والبط المسمن وكبد الوزغة يسكن وجع الاسنان المتاكلة وكبد
التيس اذا اكلها صاحب الصرع صرع وكبد الكلب يشفي المعضوضة
كزبره باردة في الاولى يابسة في الثانية ذات قبض وتخدير وتسكن
الوجع وتمنع الاورام الحارة ويمنع الخفقان ويحلل الخنازير ضمادا بالسويق
ويقوي المعدة الحارة وحموضة الطعام وكثيرا ان يكثر في طعام المصروعين
واصحاب الدوار والسدر واليابسة يكسر قوة الباه ويكثف المني
من الكزبرة يولد ظلمة البصر كمثرى بارد في الاولى يابس في الثانية
محمود قليل الفضول يمنع السعال الحار قابض يحبس المواد ويسكن الصفراء
والعطش ويقوي المعدة كراع يولد غذاء لطيفا لزجا محمودا
قليل الفضول يمنع السعال صالح للهضم حرف اللام
لسان الثور معتدل الى الحرارة اليسيرة رطب في الاولى وقيل بارد

رطب في اول الثانية يمنع قلاع الصبيان ولهيب الفم وخاصته مفرح
ويقوي القلب ويمنع الخفقان والتوحش والعلل السوداوية والسعال
وخصوصا بالسكر لسان الحمل بارد يابس قابض يقطع سيلان الدم ويمنع
حرق النار والنزف والحمرة جيد للقروح والنار الفارسية ويضمد به داء
الفيل فيمنع تزيده ويمنع الرمد والنفث الدموي وبزره وورقه نافع
لسدة الكبد لوبيا يابس وفيه رطوبة فضلية وخلط رطب بلغمي وهو
نفاخ يري احلاما ردية جدا للصدر والرية ويدر الطمث واصلاحه
بالفلفل والملح والخل والخردل لوز حلوه معتدل والى الرطوبة
والمر منه الطف حار في الثانية وغذاؤه قليل وفيه تفتيح وجلاء وتنقية
والحلو في ذلك كله اضعف والمر يقتل النغالات ويمنع الكلف
والنمش بالشراب جيد للنزلة واذا استعمل قبل الشراب خمسين لوزة حرة
منع السكر والحلو يسمن يمنع السعال ويفتح سدد الكبد والطحال وخصوصا
المر وهو عسر الهضم جيد الخلط والمر ينقي الكلى والمثانة ويفتت الحصاة
لبن افضل لبن النساء مشروبا من الضرع وكلما بعد عهده عن حلبه
فهو اردى والبعد عهده وكل حيوان اطول مدة حمله على مدة حمل الانسان



فلبنه ردي والمناسب فاصل كالبقري وماسته اللون حار ملطف غسالة
لا لذع فيها تسهل الصفراء المحترقة ومع الافتيمون يسهل السوداء المحترقة واللبن
الحامض بارد يابس والحليب بارد رطب وقيل حار رطب وقيل معتدل واللبن
معتدل الكيموسات ويقوي البدن وسحج القروح الباطنة بالغسل ويزيد في الدماغ
وفي المني وكله يهيج الباه حتى الحامض وهو موافق الى الهضم مع الامزجة الحارة
اليابسة ان لم يكن في معدتهم صفراء ويضر المبلغمين لان حرارتهم يقصر عن هضمه
الى الدموية ويمنع المشايخ لترطيبه طبعا الا ان اعان على هضمه بالعسل وكثيرا ما يبدك
اللبن بالاطلاق واخراج ما في الامعاء من الفضول ثم يتفرق في البدن
فيقبض ويحبس الدم وهو نفاخ الا ان يغلى واللباء بطي الهضم ردي الخلط
والعسل يصلحه وكل اللبن ردي للاحشاء ويفسد خاصة في الكبد الا لبن
اللقاح واللبن علاج الخيال والوسواس ويضر الاسنان فليتمضمض بعده وا للثة
والعصب واصحاب الصداع والدوار والطنين ويورث ظلمة البصر
والغشاوة ويمنع السعال ونفث الدم والسل ولبن اللقاح نافع من
الاستسقاء وصلابة الطحال والاكثار من اللبن يولد القمل وبالسكر يحمر
اللون ويسمن البدن واللبن مركب من مائية وجبنية وسمنية والسمنية يكثر

ى البترى ولبن اللقاح والمورقيعان لكثرة المائية **لحم** افضل لحم الغنم
من الضان والصغار من العجول والجدى اقل فضولا والاسود من كل
حيوان اجود والذ وكذلك الذكر والاسمن والنحيف والهرم رديان
والاحمر المنزوع من الحيوان السمين اجود واخف والمجرع يطفو على المعدة
ولحم البقر ايبس من لحم المعز وهو ايبس من الضان واعسر هضما ولحم الجدى
غليظ الغذاء عسر الهضم شديد الاسخان ولحم الارنب حار يابس والا
حارة رطبة واللحم غذاء مقوى للبدن قريب الى الاستحالة بالدم وغذاء
مشوية ايبس ومسلوقة ارطب والسمين والشحم رديان والسمين
يلين البطن وغذاؤه قليل وسريع الاستحالة الى الدخانية والمرار سريع الهضم
ولحم البوبهار لسرعة اذا طبخ مع قشور البطيخ وانما ينبغى ان ياكله
المحرور فى الربيع واوايل الصيف ولحم البط كثير الغذاء وليس فى
جودة لحم الدجاج ولحم البقر يولد الجرب والقوباء والجذام وداء الفيل
والطحال وكذلك اللحوم الغليظ ولحم الابل مع غلظ سريع الانحدار
ولحم الخنزير سريع الهضم كثير الغذاء لزجة **لادن** حار فى الثانية يابس
فى الاولى لطيف محلل منضج ينفع علل الارحام ويمنع تساقط الشعر

ويدمل القروح العسرة الاندمال **حرف الميم مصطكى** حار يابس فى الثانية اقل قبضا من الكندر ومحلل قابض وفيه تليين وهو
لطيف جدا يذيب البلغم الرقيق ومضغه يحلب البلغم من الراس وينقيه
ويمنع السعال ونفث الدم ويقوى المعدة ويطيبها والكبد ويشهى ويعين
الشهوة ويحرك الجشاء ويذيب البلغم **مغاث** حار فى الثالثة رطب
فى الثانية مقوى للاعضاء مسمن يلين لصلابات البلغم الحلو والرية
محرك للباه **ملح** حار يابس فى الثانية جلاء محلل مجفف يكسر
الرياح ويذيب الاخلاط الجامدة والمحرق منه ينقى الاسنان من الحفر
واستعمال الملح بالعدل يحسن اللون وهو يسهل اخراج الفضول
والكدار الطعام ويعين الادوية المسهلة على قلع السوداء بقوة
والذرارى يسهل البلغم الخام بقوة والسوداء والمر يسهل السوداء بقوة
والاسود يسهل السوداء والبلغم **ملوخيا** باردة فى الاولى رطبة فى الثانية
يفتح سدد الكبد **مشمش** بارد رطب فى الثانية ودهن نواه حار يابس
فى الثانية ينفع البواسير وخلط المشمش سريع العفونة ونقيعه يسكن العطش
وهو اوفق للمعدة من الخوخ ويولد الحميات لسرعة **موز** يغذو يسيرا والا

كنار

الكبد الباردة **نيلوفر** بارد رطب فى الثانية منوم مسكن للصداع الحار الصفرا
لكنه يضعف وينقص الاحتلام ويكسر شهوة الباه ويجمد المنى بخاصية وشرابه
شديد التطفية لا يستحيل صفراء ملطف ينفع السعال والشوصة **نعناع**
حار يابس فى الثانية وفيه رطوبة فضلية وهو الطف البقول جوهرا يقوى
المعدة ويسخنها ويسكن الفواق ويهضم ويمنع القئ البلغمى والدموى ويعين
على الباه وطاقات منه توضع فى اللبن فيمنع تجبنه **نخالة** حارة يابسة فى
الاولى فيها جلاء وقوى وتليين وتنقية وحسوها باللوز والسكر نافع للحلوق
والسعال وبالنشا سيبغ الاورام الدموية **نشا** بارد يابس فى الاولى
فيه تلبيس وتقوية وبالزعفران يذهب الكلف وحسوه ينفع النوازل الى
الصدر وتليثه يمنع سيلان المواد الى العين ويدمل قروحها **نبق** شبيه
التوت بالزعرور **حرف السين سدر** ورقه يذهب الحزاز
اغتسالا به ودخانه شديد القبض **سورنجان** حار يابس فى الثانية وفيه رطوبة
فضلية تزيد فى المنى وهو ترياق المفاصل ويسكن وجع النقرس فى الوقت
ضمادا او يسهل وفيه قبض يمنع الفضول ان تنصب الى العضو المستفرغ منه
سقمونيا حار يابس فى الثالثة عدو للمعدة والكبد ويضر القلب والامعاء

منه يورث السدد ويثقل فى المعدة ويولد الصفراء والبلغم محب المزاج نافع
لرقة الصدر والحلق ويزيد فى المنى ويوافق الكلى ويدر البول **ماش**
غير المقشر منه الى اليبوسة والمقشر منه معتدل فى الرطوبة واليبوسة وخلطه
محمود خصوصا المقشر وليس فيه نفخ الباقلاء ولا التحم ولا الاطلاق وان
كان من جوهره وفيه نفع يسير واصلاح الكحل معه قليل قرطم ويمنع وجع الاعضاء
ضمادا برئ العنب والرض والفسخ وقيل يضر الباه جدا **حرف النون نرجس** اصله يجذب من القعر وكعف ويجلو ونعس ودهنه كدهن
الياسمين لكنه اضعف وهو يجلو الكلف والنمش وينفع اصله داء الفيل
وداء الثعلب وهو يفتح سدد الدماغ وينفع الصرع ويصدع الرؤس
الحارة واصله يهيج القئ **نيل** حار فى الاولى يابس فى الثانية قابض
يمنع الرعاف ويجلو الكلف والبهق وينفع الجراحات الطرية وورقه قابض
خضاب صالح **نسرين** حار يابس فى الثانية كالياسمين فى افعاله ودهنه
كدهنه يقتل الديدان وينفع الدوى والطنين ووجع الاسنان واورام
الحلق واللوزتين ويفتح سدد المنخرين **نمام** حار فى الثانية يابس فى الاولى
يقتل القمل ويمنع الاورام الباردة والغثى والفواق بشراب اواورام

دل

ويكرب ويقى ويغثى ويعطش ويسهل الصفراء بقوة والنزية منه اكثرها
اصدعن قيراطا واصلاحه ان يشوى في سفرجلة او تفاحة ويخلط برب
السوس والكثيرا او السفرجل والتفاح التي يشوى فيه السقمونيا لا يسهل اسهالا
ولا يضر مضرتها **سماق** بارد في الثانية يابس في الثالثة قابض مقو ساد للبطن
البطن ويمنع الرف ويجلب الصفراء الى الاحشاء ويمنع الداحس ويمنع تزيد
الاورام وسعي الودح ويسكن وجع الاسنان واكالها ويسكن العطش
ويدبغ المعدة ويشهي الطعام ويسكن الخفقان ولهيب ويسكن الغطيان
ويحبس الطمث ويسود الشعر **سلق** حار يابس في الاولى وفيه رطوبة
بورقية ملطفة ويفتح ويلطف ويحلل وهو ردى للمعدة قليل الغذاء يعيش
عصارته ويقتل القمل ويغسل بها الراس فيذهب النخالة **سبستان**
معتدل يلين الحلق والصدر والبطن **سكر** حار رطب في الاولى والعتيق
الى اليبس فيها وقصبته في طبعه واشد تليينا وكلما صفى قلت حرارته ويلين
الحلق والصدر ويزيل خشونته ويفتح السدد وفيه تعطيش يوافق المعدة
الا الصفراوية ويحلو البلغم ويلين البطن والاحمر منه اشد تليينا **سمن**
حار رطب في الاولى منضج محلل يلين الحلق والصدر وينضج فضلاته وهو

بالعسل واللوز وهو ترياق السموم المشروبة **سفرجل** بارد في آخر الاولى
يابس في الثانية وهو وزهره قابض وهو مدر يقوى الشهوة ويسكن
العطش والتنقل به على الشراب يمنع الخمار ويمنع الرق البلغمي ولعابه يلين
البطن من غير قبض فيمنع السعال ويلين قصبة الرية والاكثار منه يولد القولنج
سمك اجوده الصغار اللذيذ الطعم الذي لا سهل ولا دارك لبرعة
الماخوذ من ماء عذب شديد الجرية او كثير التموج وما واه الرضراض او
الرمل او الصخور وما ينتقل من البحار الى الانهار الحلوة متقابلا في حركته لجريان
الماء هو افضل من غيره وهو بطبعه بارد رطب لكن بعضه افضل في ذلك
من بعض وافضل المملح ما لم يعتق وهو حار يابس لغلبة قوة الملح عليه والطري
من السمك يولد بلغما مائيا ودمه الى الرقة ضار بالعصب لا يوافق المعدة
الالحاح جدا وهو سريع الاستحالة الى الفساد **حرف العين**
عنبر حار في الثانية يابس في الاولى يقوى القلب وينفع الحواس والدماغ
عود حار يابس في الثانية لطيف يقوى المعدة والكبد والقلب والحواس
وينفع الدماغ جدا ويفتح السدد ومضغه يطيب النكهة ويكسر الرياح **عناب**
بارد في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة والى قليل رطوبة عسر الهضم قليل

الغذاء ردى للمعدة نافع لوجع الكلى والمثانة والصدر ملطف للدم **عدس**
يميل الى الحرارة واليبس نفاخ مركب من قوة قابضة وجالية تزول بالطبخ
والتقشير ويولد السوداء وامراضها واصلاحه ان يطبخ مع الشعير وهو يقلل
البول والطمث ويضر البصر وينفع القروح ضمادا **عسل** حار يابس في الثانية
جلاء منضج جاذب يمنع العفونة والقمل ويقتلها تلطيخا به ويبقى الودح الوسخة
ويجلو ظلمة البصر ويقوى البصر ويقوى المعدة ويشهي ويسهل البطن **عنب**
قشره بارد يابس وحشوه حار رطب وحبه بارد يابس جيد الغذاء مقوى
والمنيضج اجود والمعلق احمد وبطى العهد بالقطف ويضر بالمثانة **حرف**
الفاء **فضة** ينفع الخفقان ويقوى القلب
ويقوى القلب ويسع الجرب والحكة **فستق** حار يابس في الثانية وفيه
رطوبة فضلية يقوى القلب ويفتح سدد الكبد ويقال انه يذكى **فجل**
غذاؤه قليل بلغمي ورقه ملطف وبزره اشد تلطيفا وتحليلا وبزره يقطع
النمش والكلف وآثار الضرب والبهق والنجل بكثرة القمل ويفتح سدد الكبد
وينفع اليرقان ويغثى بزره يحلل النفخ ويعين على الهضم ويعسر هضمه
فقاع ردى للمعدة والعصب والدماغ نفاخ يولد اخلاطا ردية

فلفل حار في الرابعة والابيض اشد حرارة وحدة وقيل الاسود اشد والدار
فلفل اقل يبوسة منهما والثلثة تحلل الرياح الغليظة في المعدة والامعاء ويقطع
الاخلاط اللزجة ويقتل عصيره الديدان شربا وحقنة ويسخن العصب في الدماغ
والعضل **فوتنج** حار في الثانية محلل ملطف يقتل عصيره الديدان شربا وحقنة
ويسقط الاجنة احتمالا وينفع نفس الانتصاب واليرقان وينفع ويوجع ضمادا
وينفع نهش الهوام ويدر العرق ويسع الجذام ويقطع الماء ويذيب البلغم و
الرياح **حرف الصاد** **صندل** بارد يابس في الثانية يمنع النحلب
وينفع الاورام الحارة والصداع والخفقان الحارين ضمادا او مشروبا
ويوافق ضعف المعدة **صعتر** حار يابس في الثالثة يلطف ويحلل ويطرد
الرياح والنفخ ويهضم الطعام الغليظ ويخفف المعدة ويدر البول والطمث
ويحد البصر الضعيف وينفع وجع الورك شربا وضمادا **صمغ** قوته الغذية
والتجفيف والعربي افضل لانه يلين خشونة الصدر ويقل البطن ويقوى
الامعاء **حرف القاف** **قثا** بارد رطب في الثانية
افضله النضيج ويسكن الحرارة والصفراء لكن خلط مستعد للعفونة مولد للحميات
والنضيج اسرع فسادا او مولد للحميات وينفع الغشي اشماما ويسكن العطش

في المثانة وفيه ادرار وتليين **قرع** بارد رطب في الثانية سريع الانحدار يغذو
يسيرا وخلطه صالح الا ان يكون قد فسد قبل الهضم او بعده الا ان يغلب عليه
شي يخالطه فان خلطه يحيل خلطه حريفا وبالحصرم او الرمان او السماق نافع
للصفراويين لكن ضرره بالقولنج يتضاعف وبالملح يحيل خلطه مالحا ويهيج
العطش لكن اللحم منه ردي **قوانص** اللتي للطيور كثيرة الغذاء واللتي
للدجاج بطيء الهضم والطبقة الداخلة من قوانص الديك والدجاج يوافق
فم المعدة ووجعها **قسط** حار يابس في الثالثة ملطف مسخن للجلد ينفع النافض
والفالج دلكا وكل مرض يحتاج فيه الى جذب من العمق كعرق النسا ويدر
البول والطمث بقوة ويقتل الديدان وحب القرع ويحرك الباه وينفع القولنج
والفسخ والتهتك في العضل ودهنه جيد لاسترخاء العصب وبرده
قنطوريون حار يابس في الثالثة فيه جلاء وقبض وتجفيف بلا لذع ويقال
انه اذا طبخ مع اللحم المتقطع جمعه ويدر البول والطمث ويفسد الاجنة
ويخرج الميت ويدمل الجراحات وينفع نفث الدم والتهتك والفسخ الكائن
في العضل ومن ضيق النفس والسعال المزمن ويحقن بطبيخه لعرق النسا
فيخرج خلطا غليظا ويفتح سدد الكبد وينفع صلابة الطحال شربا وضمادا

بواخير — نوزرله — قنطوريون

ويذهب الغشاوة ويحد البصر **قرنفل** حار يابس في الثانية نافع
والكبد والدماغ **قراصيا** الحلو منه حار رطب في الثانية ينحدر عن المعدة
سريعا ويثير النفخ ويرخي المعدة ويستحيل الى كل خلط غالب فيها والمز قريب من
الاعتدال والحامض بارد يابس ينفع المعدة البلغمية لتجفيفه فيه مع قبض والعفص
كثيف بطيء الانحدار وصمغه يلين خشونة القصبة واذا شرب بشراب ينفع من الحصى

حرف الراء

ريحان حار يابس يقوي القلب وينفع البواسير
وشم المشوش منه بالماء ينوم **راوند** قيل حار وقيل بارد ينفع الكلف والنمش
والاثار الباقية على الجلد طلاء بالخل واستفراغه وينفع السقطة والضربة
والوثي والفسوخ والهتك والعتق والربو ونفث الدم والمعدة والكبد
واوجاعهما ومن الفواق واليرقان واوجاع الكلى والمثانة والحميات
المزمنة **رازيانج** البري منه حرارته ويبسه في الثالثة والبستاني في الثانية وينفع
السدد ويحد البصر ويغزر اللبن ويدر البول والطمث وينفع من الغشاوة
والتهاب المعدة بماء بارد وخلطه ردي **ريباس** بارد يابس في الثانية يقطع
الدم ويقمع الصفراء ويسكن الحرارة ويحد البصر وينفع الطواعين والاسهال
الصفراوي **رب** احماضها سريع سهل وغذاؤها قليل **رمان** الحلو منه

رشاد اسبذان

في المثانة في الاولى والحامض بارد يابس في الثانية يقمع الصفراء ويمنع سيلان
الفضول الى الاحشاء وخصوصا شرابه من جميع اصنافه حتى الحامض جلاء
مع قبض وحبه مع العسل طلاء لوجع الاذن والداحس والقلاع وقروح
المعدة والقروح الخبيثة واقماعه للجراحات وخصوصا محرقا والحامض
اكثر ادرارا والمز ينفع التهاب المعدة والحامض لخشونة الصدر والحلق
والحلو يلينهما ويقوي الصدر وينفع السعال وافضله الامليسي وجميعه
ينفع الخفقان

حرف الشين

شعير بارد يابس في الاولى
اقل غذاء من الحنطة وماء الشعير اغذى من سويقه ولا يخلو من نفخ ونفخ
السويق اكثر وماء الشعير ينفع الصدر والسعال والجرب والكلف طلاء
وضمادا ودقيقه ردي للمعدة **شبث** حار يابس في الثانية منضج ملين
يفش الرياح وادمان اكله يضعف البصر **شونيز** حار يابس في
الثالثة جلاء محلل للرياح يقطع الثاليل المنكوسة والبهق والبرص ويقتل
الديدان وحب القرع [illegible] في العذرة فيطفو اسكة العذرة وينفع
الزكام محمصا مصرورا في خرقة كتان زرقاء **شهدانج** حار يابس في
الثالثة يحلل الرياح ويجفف المني وورقه يسكر **شلجم** حار لين وخلطه غليظ
ويصدع

بواخير — شونيز سياه دانه

وادامة اكله يقوي البصر وطبيخه نصيب على النقرس والشقاق العارض
من البرد ويمنع مبادي غانغرايا وبزره اقوى جلاء منه **شاهترج**
بارد في الاولى يابس في الثانية يقوي المعدة وينقي الدم وينفع الحكة
والجرب ويلين الطبيعة **شكاعي** ينفع المعدة واورام واورام اللهاة
والحميات العفنية والجلوس في مائه ينفع من نزف الدم

حرف التاء

تمر هندي بارد يابس في الثانية يسهل الصفراء ويقوي المعدة
ويسكن العطش والقيء **تفاح** فيه رطوبة فضلية باردة بها ينفع والحامض
ابرد واجف واقل رطوبة والحلو اقل بردا والتفه اكثر رطوبة يقوي القلب
والمعدة وخصوصا العتيق وخلطه وخصوصا الحامض خام مستعد للحميات
العفونية **تربد** حار في الثانية يجفف البدن ويسهل بلغما رقيقا الا انه
يقوي بالزنجبيل فانه يسهل الغليظ وينفع اوجاع العصب واصلاحه
بدهن اللوز **تين** الرطب منه حار قليلا رطب كثير المائية [illegible]
سريع الانحدار والنضج جلاء الى البرد ما هو واليابس حار لطيف وهو
اغذى من جميع الفواكه والنضيج جدا افضل من ان لا يفسد واللحم اكثر
ايضا حار وفيه تليين بالغ وتعريق فكذلك قد يسكن الحرارة ويقل ولينه

كبرية

يحدر الذاب من الدماء والالبان ويذيب الجامد منهما وهو يصلح اللون
الفاسد لسبب الامراض ويفجر الدماميل ضمادا ويعطش المحرورين
ويسكن العطش الكاين من البلغم المالح ويمنع السعال المزمن ويدر
ويدر البول والطمث ويفتح سدد الكبد والطحال ويعين على حبس
البول ويوافق الكلى والمثانة والاكله على الريق منفعة عجيبة في تفتيح
مجاري البول خصوصا بالجوز واللوز وبالجوز اكثر تغذيه لكنه مع الاغذية
الغليظة ردي جدا والجبن ردي للمعدة قليل الغذاء **توث** اما الرصاصي
فهو قريب من التين لكنه اقل غذاء واردى للمعدة واما الشامي فهو
بارد رطب وفيه قبض يمنع سيلان المواد الى الاعضاء وخصوصا
الفج والفج كالسماق في افعاله وهو نافع جدا للاورام الحلق غرغرة
ومشروبا واكلا منه ويشهي الطعام ويزلق ويسرع الخدار عن المعدة
ويبطي في الامعاء وفيه ادرار **ترمس** حار في الاولى يابس في الثانية
يجلو طبيخه الكلف والنمش والبرش والبرص والبهق والشقوق
والجرب ويحلل ويقتل الديدان ضمادا او مشروبا بالخل ويرق الشعر ويفتح
سدد الكبد والطحال ويدر البول والطمث ويخرج الجنين احتمالا

ترنجبين معتدل الى الحرارة وفيه تليين وجلاء يمنع السعال والصدر ويسكن
العطش ويسهل الصفراء برفق **حرف الثاء ثوم** ثوم حار يابس في
الثالثة محلل للنفخ جدا مقرح يمنع من تغير المياه ومن وجع الاسنان والسعال
المزمن واوجاع الصدر من البرد ويخرج العلق والديدان ويدر الطمث ويخرج
المشيمة ويصفي الحلق وبالعسل يطلى على البهق وكهبة الدم ويقتل
القمل والصئبان ويصدع ويضر البصر **ثلج** قد يعطش لجمعه الحرارة والدخانية
المحتبسة فيه ويضر المعدة والعصب ويسكن وجع الاسنان الحارة بافراط **ثعلب**
فيه تحليل وقراده اسخن الاجزاء ويصلح المبرود من المطوبين واقوى من الدلق
والحواصل اسخن منه بكثير واذا طبخ حيا ويطلى بمائه المفاصل الوجعة
سكنها والطبخ في الزيت اقوى وكذلك شحمه من زينة الجمعة يمنع الربو
جدا **خشخاش** بارد يابس في الثانية والاسود في الثالثة محدر منوم
شربا وضمادا واكلا ويغلظ يمنع النزلة **حلبة** حار باعتدال فيه تليين
وانضاج وارخاء وتحليل وتسكين لوجع المفاصل ويسكن وجع المفاصل
والحشا ويمنع الارتعاش ويبرئ نافع من السعال الحار وورق من اورام
الثدي ويضمد به من ذات الجنب والرية وطبيخ اصله يمنع حرقة البول

وحرقة الامعاء والزحير واورام المقعدة ومن الاسهال الردي **خس**
بارد رطب في الثانية اغذى من جميع البقول واجوده واغذاه المطبوخ
منه والغسل بريده مني واذا استعمل في وسط الشراب منع السكر
وهو نافع من اختلاف المياه ويخدر وينوم ويمنع من الهذيان واحراق
الشمس ويزيد في اللبن ويزيح يجفف المني ويسكن شهوة الباه ويقلل
الاحتلام ويمنع من العطش والالتهاب وادمان اكله يضعف البصر
خرنوب قابض عاقل للبطن يمنع سيلان الدم وهو ردي للمعدة لا يهضم
وخلطه ردي ثقيل **خبازي** بارد رطب في الاولى يلين الحلق والبطن ويمنع
السعال اليابس والحار والكلى والمثانة **خيار** بارد رطب في
الاولى سريع العفونة يلين وفيه قبض ما واقبضه الفج وماؤه وماء ورقه
يقتل الديدان من الاذن والبطن ضمادا او شربا وحبه يقدمه على
الطعام وهو كثير الغذاء وليس بجيدة **خل** مركب من حار وبارد
ويلطف وكلاهما لطيف والطبخ ينقص برده وهو مقطع ملطف يمنع الصفراء
ويمنع الورم حيث يريد ان يحدث ويعين على الهضم ويضاد البلغم
ويضر السوداء ويمنع الحمرة والنملة والجرب والقوباء وحرق النار

ويمنع سم الساعية وهو بدهن الورد للصداع ويتمضمض به لوجع الاسنان
ودمويتها **خبز** افضله النقي المعتدل الملح والخمير والنضج التنوري
المتروك حتى يبرد ويتلوه الوسط وما عدا ذلك فردي والسميذ اكثر غذاء
واجود لكنه بطي الهضم والنفوذ لخشونته والخشكار يلين الطبيعة ويسرع
الحدار ونفوذه لكنه اقل تغذية واردا المتخذ من الحنطة السخيفة في
حكم الخشكار وضر القطايف يولد خلطا غليظا والعتيق نفاخ بطيء
الهضم والمعمول باللبن مسدد كثير الغذاء بطيء الانحدار وخبز الحنطة يسمن
بسرعة **خردل** حار يابس الى الرابعة يقطع البلغم ودهنه اسخن من
دهن النحل ودخانه يهرب منه الهوام وفيه جلاء وتحليل يزيل الكلف واثر
الدم الميت ويخف اللسان ويمنع من داء الثعلب ويحلل الاورام
ويمنع الجرب والقوباء واوجاع المفاصل وينقي رطوبات الراس
ويقطر ماؤه ودهنه لوجع الاذن ويقوي الباه ويعطش ويفتح سدد المصفاة
ويذكى على الريق ويزيل الخشونة المزمنة في قصبة الرية بالعسل **خيار شنبر**
معتدل في الحرارة والبرودة رطب يمنع الاورام الحارة في الاحشاء
ويتغرغر بماء عنب الثعلب لاورام الحلق ويطلى به المفاصل والنقرس

وينفع اليرقان ووجع الكبد ويلين الطبع ويسهل الصفراء والبلغم المحترقين
بلا اذى فى ان يسهل به الجبالى حرف الدال
ذهب معتدل لطيف سحالة يدخل فى ادوية السوداء وينفع
الخفقان ويقوى القلب وامساكه فى الفم يزيل البخر ويقوى العين كحلا
حرف الغين غبيرا
بارد فى الاولى يابس فى الثانية يشبه الزعرور فى احكامه غاريقون
حار فى الاولى يابس فى الثانية محلل للاخلاط الغليظة مسهل لها من البلغم
والصفراء مفتح لجميع السدد وملطف وفيه قبض ينقى فضول العصب
وينفع جميع اورام المفاصل وعرق النسا والصرع والربو واليرقان
وبالسكنجبين لورم الطحال والشربة التامة منه درهمين ويدر البول
والطمث غاليه تلين الاورام الصلبة وشمها ينفع المصروعين وسعوطهم
ويسكن الصداع البارد ومع الشراب يسكر بسرعة ويقوى القلب وينفع
الخفقان واوجاع الرحم حمولا ويدر الطمث ويسترسل بها الرحم المختنقة
وترد المايلة وتنقيه وتهيئه للحبل الجملة الثانية فى الادوية المركبة
ويشتمل على بابين الباب الاول فى قوانين

تركيب الادوية اما لانؤثر على الدواء المفرد مركبا ان وجدناه كافيا
لكنا قد نضطر الى التركيب اما لاصلاح كيفية دواء موذ لحدة طعمه
او رايحة او لتقوية قوته او لاضعافها او لانه سريع النفوذ فيخلط به ما يثبته
او لانه بطئ النفوذ فيخلط به ما يسرع نفوذه اما مطلقا او الى عضو مخصوص
او ما يخصه بعضو مخصوص واما لان المرض مركب ولا نجد دواء مفردا يقابل
كلا موذيه او وجدناه لكن احدى قوتيه اضعف او اقوى فيخلط به ما يعدله
او وجدناه قوته متكافيتين ولكن احد موذى المرض اقوى فيقوى القوة التى
تقابلها واذا ركبت ادوية وكان لك لكل دواء غرض فاجعل نسبة مقدار
الشربة من كل واحد منها الى مقدار الشربة من الاخر كنسبة الغرض منه الى
الغرض من الاخر وان تساوت الاغراض فخذ من كل واحد منها جزءا
من مقدار شربته سميا لعدد الادوية وربما كان بعض المفردات
هو الاصل فى المركب كالصبر فى ايارج فيقرا فاذا ابطل او بدل بطلت
فايدة ذلك التركيب او نقصت واذا اردت معرفة درجة الدواء المر
كب حره مثلا او برده فاجمع الاجزاء الحارة والباردة من المفردات واسقط
الاقل من الاكثر وخذ فى الباقى جزءا سميا لعدد الادوية فهو درجة المركب

مثاله دواء مركب من حار فى الثانية وحار فى الاولى ففى الحار فى الاولى من
الاجزاء الحارة جزءان لان فيه جزءا حارا يعدل البارد الذى فيه وجزءا به
صار فى الدرجة الاولى وفيه جزء واحد بارد وفى الحار فى الدرجة الثانية
ثلثة اجزاء حارة وجزء واحد بارد فاجتمع من الاجزاء الباردة جزءان ومن
الحارة خمسة فاذا اسقط منها جزءان بقى ثلثة اجزاء نصفها جزء ونصف
فيكون المركب فى درجة ونصف من الحرارة ولو ركبت من حار فى الثانية
مع بارد فى الاولى ففى البارد جزءان باردان وجزء حار وفى الحار ثلثة
اجزاء حارة وجزء بارد فبقى المركب فى نصف الدرجة الاولى ولو ركبت
من حار فى الرابعة وبارد فى الثانية ومعتدل ففى الحار خمسة اجزاء
حارة وجزء بارد وفى البارد ثلثة اجزاء باردة وجزء حار وفى المعتدل جزء
حار وجزء بارد واذا اسقطت الاقل من الاكثر واخذ ثلث ما بقى كان المركب
فى ثلثى الدرجة الاولى وعلى هذا القياس فى الرطوبة واليبوسة هذا اذا
كانت المقادير متساوية فان اختلفت اخذ من الاعظم مساو للاصغر فاذا علمت
درجته اضيف اليه الباقى ان كان مساويا له وينظر ما درجة الجميع فان كان
الباقى اقل اخذ من المركب مساو له وحسب ثم اضيف اليه الباقى ان

ساواه والا جزا يوخذ من الاكثر ما يساوى الاقل الى ان يعرف الجميع من
مقدار واحد من الكيفية الباب الثانى فى جملة الثانية من الادوية المركبة
المركبات الغريبة التى لا يستعمل الا نادرا فلا حاجة الى ذكرها واما المستعملة
المشهورة فما كان منها مشهورا مذكورا فى القرابادينات المشهورة فى
زماننا فقد استغنى عنها بتلك الكتب وانا نذكر ههنا ادوية مشهورة
تخلو عنها الكتب المشهورة المغلى الحلو عناب سبستان من كل واحد
خمس عشرة حبة بزر الخطمى والخبازى وزهر بنفسج من كل واحد ثلثة دراهم عرق
السوس مثقال زهر النيلوفر نصف زهرات برسياوشان حزمة لطيفة
بزر الرازيانج درهم المغلى المنضج بزر الكرفس ورازيانج وانيسون وعرق
السوس من كل واحد درهم زبيب منزوع العجم وتين كل واحد عشر دراهم
برسياوشان قبضة لطيفة زهر بنفسج وبزر خطمى من كل واحد ثلثة دراهم وربما
زاد فيه اسطوخودوس وفاوانيا فى الاعراض الدماغية النقوع الحلو
مشمش وعناب واجاص من كل واحد خمس عشرة حبة زهر النيلوفر نصف مثقال
زهر بنفسج اربعة دراهم عدس مقشر وكزبرة يابسة ثلثة دراهم بزر هندبا مرضوض
مثقال وربما يزاد فيه اجاص كبار خمس حبات اذا خيف من غلبة الصفراء

النقوع الحامض مشمش وعناب من كل واحد خمس عشرة حبة اجاص
كبار سبع حبات تمر هندي عشرة دراهم زهر نيلوفر ثلث زهرات زبيب منقى
ثلثة دراهم وربما عمل عوض التمر الهندي حب الرمان اذا كانت الطبيعة
مجيبة **النقوع المسهل** يزاد في النقوع الحامض سنا مكي وهليلج اصفر
منزوع النوى من كل واحد خمسة دراهم بزر هندباء مرضوض مثقال
ويكثر زهر البنفسج ويصفى على خمسة عشر درهما لب الخيار شنبر وعشرين درهما
سكر او ثلثين درهما شراب بنفسج ونصف درهم راوند ونصف درهم دهن
اللوز الحلو او على عشرين درهما ترنجبين او شيرخشت وحينئذ لا حاجة الى
دهن اللوز **مطبوخ الفاكهة** يسقط من النقوع المقوي المشمش ويزاد
سبستان عشرين حبة هليلج الكابلي منزوع النوى خمسة دراهم هليلج اسود
وانبرباريس وبزر الخطمي من كل واحد اربعة دراهم بسفايج ستة دراهم
مطبوخ الافتيمون يزاد على مطبوخ الفاكهة اربعة دراهم افتيمون وربما
يزيد فيه ثلثة دراهم اسطوخودوس وخصوصا في الامراض الدماغية
ويزاد للتقوية حجر الارمني وحجر اللازورد مغسولين من كل واحد ربع درهم
مثل ارزق ومحموده من كل واحد ربع درهم وقد يستعمل المحموده والمقل

الازرق في مطبوخ الفاكهة وقد يزاد سكاعي وبادآورد من كل واحد اربعة دراهم
وربما زيد فيه بليلج وآملج من كل واحد ثلثة دراهم **فتيلة مسهلة للبلغم** ورد زنجبيل
سكر احمر وقليل ملح او بورق **اخرى** اقوى منها زهر سعيبج وسنا مكي
من كل واحد درهم بورق ومحموده من كل واحد ربع درهم سكر احمر او عسل
مقدار ما يعجن به **اخرى** يسهل البلغم شحم الحنظل وبورق ومحموده من كل واحد
درهم عسل معقود او سكر ما يعجن به **حقنة لينة** سبستان ثلثون حبة سنا
وزهر بنفسج وبزر خطمي وخباري وشعير مقشر من كل واحد كف عرق السوس
مثقال سلق حزمة لطيفة يطبخ ويصفى على خمسة عشر درهما لب الخيار شنبر
وسبعة دراهم سكر احمر وسبعة دراهم شيرج ودرهم بورق وربما يزيد فيه ربع
درهم محموده اذا لم يكن الحمى قوية **حقنة اخرى** اخذ ماء ورق ماية درهم الى
ستين درهما يغتر ويقوى سقوتها الاول فيه **حقنة اخرى** اخذ من مائه ماء
السلق ماية درهم يطبخ فيه بسفايج وسنا وقنطوريون من كل واحد ستة
دراهم يطبخ ويصفى على لب الخيار شنبر خمسة عشر درهما زيت سبعة دراهم
عسل عشرة دراهم بورق مثقال محموده ربع درهم وهذه الحقنة تستفرغ البلغم
وينفع وجع الظهر البلغمي **حقنة لينة** ماء السلق وماء الشعير ستون درهما

يتقوى بتقوية الحقنة اللينة وربما عمل بدل ذلك ماء حار وربما عمل بدل الخيار شنبر
معجون البنفسج **حقنة للقولنج** وخصوصا الريحي يزاد في الحقنة اللينة الاولى
بابونج واكليل الملك وشبت من كل واحد حزمة لطيفة بزر الكرفس
والرازيانج من كل واحد ثلثة دراهم تم الفن الثاني **الفن الثالث**
في الامراض المختصة بعضو عضو واسبابها
وعلاماتها ومعالجاتها وقد رأينا ان نبتدئ في امراض كل
عضو بذكر العلامات الدالة على امزجته لرجع اليها في كل مرض ولا يحوج
الى تكرار ولنبتدئ بامراض الدماغ **علامات المزاج الحار** التهاب
وسهر وقلق وتشوش في الافعال وطيش وسرعة غضب وكثرة كلام
وسرعته واتصاله وحمرة عين وانتفاع بالمبردات وتضرر بالمسخنات
علامات المزاج البارد برد لمس وكسل وفتور وبلادة
ونقصان في التخيلات وبياض لون الوجه والعين وانتفاع
بالمسخنات وتضرر بالمبردات **علامات المزاج الرطب** كسل وليان
وغلبة نوم **علامات المزاج اليابس** جفاف الخياشيم وسهر مفرط
وانتفاع بالادهان الرطبة وتضرر بالمحللات **وعلامات الامزجة**

المركبة امتزاج علامتي المزاجين وهذه علامات الامزجة الساذجة واما الامزجة
المادية فعلامة الصفراء ثقل يسير ولذع والتهاب مع حرقة شديدة وسهر
وصفرة لون الوجه والعين وصفرة ما يخرج وحرارته ولذعه وحرارته **وعلامة**
الدم ثقل اربد وضربان وانتفاخ واحمرار في الوجه والعين ودرور العروق
ونوم **واما البلغم** فمثل زايد وسبات مفرط وترهل وطول مرض وازمانه **واما**
السوداء فمثل اقل وفكر فاسد ووسواس وكمودة لون الوجه والعين فهذه
علامات الامزجة العارضية واما الامزجة الجبلية فعرفتها من الفن الاول
الصداع الم في اعضاء الراس وكل الم
اما سوء مزاج ساذج او مادي او تفرق اتصال واما هما معا كما في الاورام
والرطب يولم بمادته بان يتبخر وتمدد فيفرق الاتصال **واليابس** يولم بذلك
ويجمع باذنه تفرق الاتصال عما كان ينتف عنه **والحار والبارد** يولمان بذلك
وبذاتيهما **والبارد** لتخديره تقل المدة سبب الصداع وان كان باديا كضربة
او سقطة يوجبان تفرقا او سمايم يوجب تسخينا او برد بهواء او بخار
او فرط جماع او ابخرة ردية واردة من خارج كما في الثلج والجيف دل عليه
وجوده وان كان بدنيا فالمراقي يعرف بعلاماته ساذجا او ماديا **والذي**

عن تفرق الاتصال يدل عليه الوخز والنخس والتمدد والوجع الثاقب
والناخس والاكال وسيلان الدم وتقدم سبب باد والذي عن
سبب شديد يوجع بتمديد ما يحتبس من المواد ويدل على ذلك وجود
المواد مع احتباسها واحساس التمدد والصداع الذي عن قوة حس
الدماغ يشارك الذي عن ضعفه عن ادنى سبب كما للاغذية التي
لا يشكك عنه عادة ويخالفه بان الحواس تكون فيه صافية والافعال
الدماغية قوية والذي عن رياح والابخرة بدنية كثيرة ممددة متفرقة يعرف
بدوي الاذن والعرق وانتفاخ الاوداج واشتعال الوجه وحمرته ودوي وطنين
وان كثر فدوار او سدر والذي عن دود متولدة في مقدم الدماغ يكون
مع نتن واكال واشتداد الوجع على الحركة والجوع والذي بشركة المعدة
يعرف بتقدم ضررها كالغثيان وقلة الشهوة وفساد الهضم وضعفه
او بطلانه ويبتدي من القحف وربما مال الى الوسط ثم ينزل الى القفا
ويختلف حاله على الجوع والاكل والصفراوي يشتد على الجوع مع عطش
ومرارة فم والبلغمي على الاكل او بعده بقليل مع كثرة ريق وقلة
عطش وربما يسكن الاكل الصداع المعدي وان كان بلغميا

كربه الابخرة جاذبا اياها عن الدماغ والذي عن الكبد يميل الى اليمين
والذي عن الطحال يميل الى اليسار والذي عن الكلى الى خلف
والذي عن المراق الى قدام والذي عن الرحم في حاق اليافوخ وبعد
ولادة او اسقاط او احتباس حيض وبالجملة لا بد من تقدم ضرر في
العضو الاصلي والذي عن الحميات يعرف زيادته لزيادتها وسكونه
لسكونها والذي عن البحران مما يوجبه من تثور الاخلاط ويزول بزواله
ويكون في وقته **العلاج** اما الذكر ادوية لكل مرض فليحذر منها الحلوق عند
اقتران السعال والملينة للطبيعة عند اعتقالها وقيت او جنبا الاستفراغ
فانما تزيد بعد النضج وتفتيح المجاري وتليين الطبيعة وبالجملة تسهيل الطريق
على القانون المذكور في الفن الاول واذا اقترن مع الصداع
الم في عضو فليبدأ بعلاجه فان وجعه تزيد في الصداع وان اقترن به نزلة
تركت المرخيات والادهان واقتصر على الاسهال وتليين الطبع وتبديل
المزاج وتقوية الرأس والصداع ينفعه الهدو والدعة وترك الحركات
وقلة الكلام وتليين الطبع وذلك الاطراف ووضعها في ماء شديد
الحرارة فصدا والقلنسوة التي من جلدة الرعادة يسكن الصداع ولا

يعرض للابسها صداع **علاج** الصداع الحار **الاشربة** شراب الاجاص
او التمر هندي او الليمو ايها كان مع شراب النيلوفر او البنفسج او نقوع
حامض او حلو بسكر او شراب نيلوفر او بزرقطونا بشراب اجاص
او بشراب حماض ونيلوفر **الاغذية** مزورة حب الرمان او اجاص
او تمر هندي او اسفاناخ او بقلة او خيار بادرنج او بقلة يمانية اماسا ذجا
او محمضا بماء الليمو او الحصرم وقد يستعمل بعده مع الفراريج او لحم الجدي
او الضان عند عدم الحمى والضعف **الادوية الموضعية**
ماء ورد وصندل او شاه صيني بخل او بغير خل ان كان سهر يستعمل خرقة
كتان **ضماد** شعير وزهر بنفسج مدقوقين معجونين بلعاب بزرقطونا
بماء ورد وربما يزيد فيه قشر الخشخاش للتخدير وربما قوي ببزر البنج بل
لبن من الافيون مع مصلحه وهو قليل زعفران ولطخ الجبهة بالاقراص
المثلثة المحلولة بماء الورد مسكن منوم **نطول** زهر نيلوفر وبنفسج
وخبازي وقشر الخشخاش وشعير مقشر يطبخ وينطل بمائه ويكب
على بخاره ويضمد بثفله **المشمومات** ماء الورد والخلاف
والنيلوفر بخل وان كان هناك سهر فينفع مع دهن بنفسج او

نيلوفر مع دهن الخس وربما قوي بشيء من الافيون مصلحا بالزعفران
وزهر النيلوفر والبنفسج والخيار وبماوه واوراق الخلاف وزهره وبرش
البيت ويكثر فيه الخازات ويجلس بقرب المياه وشم الكافور للصداع
الصفراوي او الدموي نافع **علاج** الصداع البارد **الاشربة** شراب
الاسطوخودوس وحده او مع شراب الليمو ان حقف عطش بماء حار
او مغلي حلو او منضج او ورد مربى او بنفسج مربى بماء حار او مغلي حلو
او مغلي من اسطوخودوس وعرق السوس وبرسياوشان او بماء عرق
السوس او سكر او جلنجبين **الاغذية** بيض النيمرشت او عسل او فروج
مسلوق مطجن او قليون مبزر بالكزبرة **الادوية الموضعية** دهن زنبق او
ياسمين **كماد** كما له مسخنة وقد يزاد قليل ملح والخرقة المسخنة نافعة **ضماد**
خطمي وبزر كتان مع قليل زعفران وحب وربما زيد فيه شيء من الافيون ان ما
احتيج الى المخدر كقشر الخشخاش وقد يتعدى الى الافيون **نطول**
طبيخ بابونج واكليل الملك وخطمي ومرزنجوش وورق الغار واسطو
وقشر الخشخاش للتخدير وينطل بمائه ويكب على بخاره ويضمد بثفله
المشمومات مسك وعنبر وغاليه وعود مودة ومجموعة وورق

الاترج والريحان والسداب والقرنفل تفاحة يكثر شمها او بنبول وانبعر
ومسك وزعفران **علاج** الصداع اليابس **الاشربة** جلاب بماء
ورد او شراب نيلوفر وحده او بنفسج وبزرقطونا او ماء الشعير بالسكر
او بزرقطونا بماء ورد وسكر **الاغذية** لحم الجدي او الحملان او الضان
او الدجاج المسمن او الفراريج المسمنة المسلوقة او لب الرمان او السمك
الرضراضي ومح البيض النيمرشت او اسفاناخ او خبازى او رشتا
بدهن لوز حلو **الادوية المو[ضعية]** دهن بنفسج ونيلوفر وقرع مودة ومجموعة
وماء الورد والخيار والخلاف وقد يغلف الراس بجرادة القرع او
الخيار ان كان مع حرارة وصب اللبن الفاتر نافع بعد حلق الراس
وليغسل بسرعة **نطول** طبيخ الخبازى والبنفسج والشعير مع نصفه
دهن بنفسج يصب فاترا من مكان عال بعد حلق الراس وقد يقطر
دهن اللوز في الاذن ويسعط ويشم الادهان المذكورة وفي الحمام
المرطب من انفع الاشياء **ضماد** دقاق شعير بلعاب بزرقطونا
بماء الخلاف **اخر** طلاوة من بطيخ وسكر ونشا ودهن لوز
حلو يغلف بها الراس بعد حلقه **المشمومات** الادهان المذكورة

وتوقي الحارات وكثرة المياه **علاج** الصداع الرطب يستفرغ الرطوبة ويقوي
الدماغ ويسد طريق الابخرة وتقلل الغذاء ويكمد الراس بالملح المسخن و**شراب**
الاسطوخودوس نافع **علاج** الصداع المادي اما الدموي فبالفصد
وتبديل المزاج بما قلناه وغير الدموي ينضج مادته **اما الصفراوي** فبالاشربة
المذكورة للصداع الحار او بماء الشعير والسكر والغذاء تلك الاغذية ثم
يستفرغ بطبيخ الفاكهة او النقوع المقوى او لعوق الخيارشنبر او ماء الرمانين
المعصور بالشحم مطبوخ اهليلج اصفر وكابلي مرضوضين منقوعين فيه او مطبوخين
من كل واحد خمسة دراهم ونصف درهم وراوند من كل واحد منهما ثلثة دراهم
مدقوقا ناعما **واما البلغمي** فينضج بالاشربة والاغذية المذكورة للصداع
البارد ثم يستفرغ بحب الايارج او حب القوقايا او ايارج فيقرا وحده او
ايارج لوغاذيا او الاطريفل الصغير وحده او يقوى بايارج واسطوخودوس
نصف درهم **واما السوداوي** فينضج بما ذكرنا للصداع اليابس ثم يستفرغ
بمطبوخ الافيتمون او حبة او افيتمون ستة دراهم في قدح من لبن النعاج
محلى بسكر **والصداع** الذي عن ضربة او سقطة تلين فيه الطبيعة ويردع الابخرة
ويفصد ان احتمل ويشد الاطراف ويغرق الراس بدهن الورد المفتر

والذي عن سمايم او برد ينقل الى هواء معتدل ويعدل الدماغ بما ذكرناه
الصداع البخاري يقوى الراس اولا بدهن الورد وتلين الطبيعة ويردع
الابخرة بشراب الحماض او الليمو او الرمان **والغذاء** مزورة حب الرمان
او اسفاناخ محمض بالليمو او السماق او الحصرم ثم يدخل الحمام وينطل
بنطول الصداع البارد ويدهن بدهن البابونج وينام **والصداع**
الذي عن فرط الجماع **فعلاجه** علاج الصداع اليابس مع زيادة تقوية
الراس **والذي** عن ابخرة خارجية يقابل بضدها من الادوية المذكورة
والذي عن تفرق الاتصال بذيره تدبير الجراحة والسددي ينقض المادة
بمثل حب الايارج ويستعمل المفتحات كالسكنجبين البزوري ودهن النرجس
والشونيز المحمص **والذي** عن قوة الحس للدماغ يغلظ التدبير بمثل الهريسة
والرؤوس وربما استعمل المخدرات كالخس والخشخاش **والذي** عن ضعف
الدماغ يقوى ويعدل مزاجه والقرنفل يدر على الفرق فيقوى الدماغ **والذي** عن
ابخرة بدنية تستفرغ مادة البخار ويعدل الدماغ ويقوى ويلين وتربط
الاطراف وتحبس الابخرة بمثل الكزبرة اليابسة والسكر او السفرجل
او التفاح او الكمثرى او الزعرور او السماق او بزرقطونا بالسكر يستعمل

اي بعد ما كان بعد الطعام ويكثر الكزبرة في الطعام **والذي** عن دود ينقى
بحب الايارج او ايارج لوغاذيا ثم يسعط بماء ورق الخوخ او الترمس او
سكنجبين بصبر وبالجملة بالادوية التي نذكرها للدود البطن **والذي** لمشاركة
المعدة ينقى المعدة والدماغ بمثل الاطريفل الصغير ويقوى بايارج فيقرا م
استعمال جوارش الابخرة بالادوية المذكورة والصفراوي من ذلك ينفعه
النقوع الحامض وشراب التمر الهندي او الاجاص او بزرقطونا
والتي قد ينفع ذلك وخصوصا ان وجد غثيان وكل واحد من الصداع
الكاين لمشاركة عضو فعلاجه اصلاح ذلك العضو وتقوية الدماغ
والذي عن حميات يستعمل له تدبير الصداع الحار والبحراني لا حاجة
الى علاجه الا ان يقع الم مزعج وحينئذ يستعمل ماء الورد والخلاف
ودهن الورد والبنفسج والنيلوفر وماء الآس والخيار مفردة ومجموعة
البيضة والخوذة صداع مزمن ويهيج كل ساعة مع كراهة الكلام
والضوء **وسببه** خلط او ورم مع ضعف الدماغ او قوة حسه فان
كان السبب داخل القحف احس الوجع ممتدا الى اصول العينين وان
كان خارج القحف احس الوجع خارج الدماغ واوجع لمس جلدة الراس

وفي الغالب يكون عن برد لا زمان المرضى في الحاد منها يستحيل الى البرد وعلاجه علاج الصداع البلغمي والبارد مع زيادة في التجذير واذا احلق الراس وحك بالحج المصري والنطرون ثم لطخ بالجبناه والملح ينفعهم جدا الشقيقة هي كالبيضة الا انها تختص بشق من الراس وتدبير بتدبيرها السرسام وهو قرانيطس وهو ورم حار عن صفراء او دم صفراوي في احد حجاب الدماغ الداخلين واكثره فيما يلي المقدم او الى الوسط وقد يقال لورم الدماغ نفسه وقد يعم الدماغ كله فيعم الاذى جميع الافعال النفسانية وعلامته حمى لازمة وثقل الراس واضطراب نوم ولسوسة احلام وفساد ذهن واختلاط واضطراب النفس ورقة بول فان كان مائيا دل على الهلاك ونبض بين المنشارية والموجية فالموجية في الدماغ اكثر والمنشارية في الحجاب اكثر وسواد لسان بعد صفرة او حمرة وتقطير بول بلا ارادة وعدم شعور لمس اعضائهم الالمة واذا اعتقلت الطبيعة في الحمى الحادة مع رقة البول وثقل الراس وافراط الصداع ولم يقع رعاف فانذر بالسرسام والدموي منه يكون مع اختلاط عقل وضحك وحمرة لون اللسان والوجه والعين ودرور العروق وقطرات الدم من الانف

والدموي والصفراوي يكون فيه السهر والجنون والتوثب اشد وكانه في هيئة تخايل موحدة وحداة وسبعية اخلاق وصفرة لون الوجه والعين واللسان ويكون الثقل والتمدد اقل والوخز والالتهاب اكثر العلاج هو علاج الحمى الصفراوية والصداع الحار مع زيادة في الحارات وكثرة المياه وجذب المادة الى اسفل بالحقن والفتل ودلك الاطراف وشدها ليثرغس ويقال له النسيان لانه لازمه وهو ورم عن بلغم عفن في مجاري روح الدماغ وقلما يعرض لحجبه او جرمه لان البلغم فلا ينفذ في الحجب لصلابتها ولا في الدماغ للزوجته وعلامته حمى لينة وصداع خفيف وبطوء وكثرة ريق ولسيان وسبات وكسل في عن فتح الجفن وضم الفك وبياض اللسان وعظم النبض وتموجه وينذر به اختلاج الراس مع ثقل وكسل العلاج الحقن اللينة ثم المتوسط ثم الحادة واستفراغ وتدبير الصداع البلغمي من غير تسخين لاجل الحمى وربط الاطراف وشدها ودلكها السبات السهري هو اسم لورم دماغي عن بلغم وصفراء فيكون علامته مركبة من علامتي السرسامين وقد يغلب البلغم فيغلب علامته وتسمى سهرا اسباتيا وعلاجه مركب من علاجي قرانيطس وليثرغس الرعونة والحمق هما نقصان في

الفكر او بطلان عن برد ساذج او مادي او يبس او هما معا العلاج تعديل مزاج الراس وتسخينه وتقليل الغذاء وتلطيفه وتسخينه وينفع من ذلك الاطريفل والاهليلج المربى ومعجون الفلاسفة واقوى منه معجون البلادر لكنه مفرط الحرارة ومن الادوية الجيدة كندر وزنجبيل وسكر وكثرة الفكر وخصوصا في العلوم العقلية والمحاكمات مما يقوي الذهن وحدته النسيان هو نقصان او بطلان لقوة الذكر وسببه اما برد ساذج او مادي ويعرف بعلاماته او يبس فلا يحفظ الا القديم او رطوبة فلا يحفظ الا الوقتي وعلاجه علاج الحمق المانيا هو الجنون السبعي عن سوداء محترقة عن دم او صفراء او عن سوداء يكون مع اضطراب وتوثب ويكون السكوت والخوف والحزن والجفاف في السوداء الصفراوية اقل ويمكن اسكاته في السوداوية اكثر ويتغافل اذا تكلم فاذا ثار لم يمكن اسكاته ولا الخلاص منه داء الكلب نوع من المانيا الا ان فيه معاشرة وموافقة وقليل ضحك وهو الى الدموية اقرب ولذلك ليس فيه من الحقد وسوء الخلق كما في المانيا وينذر بهما الكابوس مع حرارة الدماغ وامتلاء العروق دما واحمرا وانعقاد الدم في ثدي المرأة العلاج بعينه علاج الماليخوليا مع زيادة

في التبريد فيهما وربما احتيج الى ضرب وتقييد ليكف عن تخليط وكثيرا ما يضرب على راسه ليثوب اليه العقل ومن المعالجات الجيدة ان يسقى نصف درهم افيون في ماء الشعير عند قوة الاختلاط وربما ابراه في يوم وربما احتيج الى معاودة ذلك مرارا الماليخوليا هو تشوش الظنون والفكر الى الفساد والخوف ويبتدئ بسرعة غضب وحب خلوة وخوف مما لا يخاف منه عادة فاذا استحكم قويت الاعراض والمستعد لذلك قلبه حار كثير شعر الصدر والبدن ودماغه غليظ الشفتين النغ وعوصته للرجال اكثر وللنساء اخبث واصنافه ثلثة احدها ان يكون السبب في الدماغ نفسه فيكون السهر والنظر الى الارض اكثر مع عدم علامات السوداء في بدن كله وكمودة لون الوجه والعين وهذا شر الاصناف وثانيها ان يكون السبب امتلاء البدن كله من السوداء فيكون علامات السوداء في البدن كله ظاهرة عامة وهذا اسلم وثالثها ان يكون بشركة المراق ويسمى الماليخوليا المراقي وسببه شدة حرارة الكبد فتحترق الدم سوداء ويندفع الى الطحال فيدفعها الى فم المعدة واللذع والحرقة فيه وشدة الشهوة والقيء الحامض السوداوي وضعف الهضم لاضرار

السوداء بالمعدة وكثرة الرياح وخشونة العين لكثرة الابخرة السوداوية
وثقل في الاجفان والم في فم المعدة وفي المراق ونفخ وسبب الصنفين
الاولين اما سوء مزاج سوداوي طبيعي او محترق عن صفراء فيكون الجنون
والهيج وسوء الظن اكثر او عن دم فيكون مع ضحك وفرح وسرور وقلما
يكون المالنخوليا بالاشتراك من القلب **العلاج** اما الصنف الذي
السوداء فيه عامة فالفصد ان صدق الدم كثرة في جميع الاصناف
الاشربة بماء الشعير المبزر والساذج بسكر او جلاب بماء الورد وبماء لسان
الثور بالسكر وترنجبين او شراب التفاح بماء لسان الثور **الاغذية**
اللحوم اسفيدباج او اجاصية او رشتا ان احتمل الهضم والرمانية
والتفاحية والحصرمية ان كانت السوداء صفراوية النقل حلاوة من
السكر والنشا بدهن اللوز والخشخاش وبزر البقلة كما هو او مخلبا
الفاكهة الخيار والقثاء والرمان والبطيخ والاجاص والمشمش والتفاح
والكمثرى **الادهان** دهن البنفسج او اللوز او القرع على الرأس وخصوصا في
نهاية المراق بدهن الورد والسنبل والمصطكي مفترة ويكمد بالنخالة
المسخنة وينطل بطبيخ البابونج واكليل الملك وورق الاترج لتحلل

الرياح

الرياح وبرد الكبد بماء الورد والصندل والكافور الرباحي ويضمد بدقيق
الشعير والصندل بماء الورد ويلين الطبع بالفتل والحقن اللينة او بامتصاص
لب الخيار شنبر بدهن اللوز وبكثرة المرق والحمام من انفع الاشياء وخصوصا
للمراقي ويتعهد الاستفراغ بعد اكل قليل بطبيخ الفاكهة او بطبيخ الافتيمون
او خمسة او ثمانية دراهم افتيمون بلبن حليب وسكر او بسفوف السوداء
بماء الجبن او الاطريفل الصغير مقوى بالافتيمون وخصوصا المفرحات
الياقوتية وغيرها عقيب الاستفراغ وان يلازموا العمل بالارمنية
من يستحيون منه وان يمال بهم في بعض ظنونهم الفاسدة والكزغ
المالنخوليا للعقلاء ومن الكتاب ويثور في الربيع لكثرة السوداء وفي
الخريف لرداءته وكثرتها **ونوع** من المالنخوليا يقال له القطرب يكون
صاحبه فرارا من الناس محبا للخلوة والمقابر جاف الجلد على ساقيه
قروح لا تندمل لرداءة اخلاط وكثرة ما يعرض له من الصدمات ولعضة
كلب لانه يهرب من كل من رآه فاذا رآه احد آخذ فمنه رأسا فلا يزال
يعدو فرارا من الناس **وسببه** سوداء محترقة **وعلاجه** كما لما بيا **ونوع**
آخر يقال له العشق وهو يعتري الغرباء والبطالين والرعاع

وسببه افراط الفكرة في استحسان بعض الصور والشمايل وربما
لم يكن معه شهوة جماع **وعلامته** غؤر العينين وجفافهما الا عند
البكاء وسمن الجفن للسهر وكثرة ما يتصعد اليه من الابخرة مع حركة العين
ضاحكة كانه ينظر الى شيء لذيذ وسهر وهزال وتنفس الصعداء وقل
لا يكون لشمايله نظام ويعرف معشوقه بوضع اليد على نبضه
وذكر اسماء وصفات فايها اختلف النبض عنده ويتغير لون الوجه
عرف انه هو **العلاج** لا شيء كالوصال فان لم يتفق على الوجه
الشرعي فيتسلط العجائز ليبغضن المعشوق اليه بمحاكات قبحه وانتهاء
مع تدبير المالنخوليا فان كان العاشق من العقلاء فتعنته الصبية والعظ
والاستهانة به والاستهزاء والتصوير لديه انه ضرب من الجنون
والوسواس وربما اعترى ذلك قوما اخرين ومن المسليات الصيد
والاشتغال بالعلوم العقلية والمحاكات فيهما وكثرة اللعب
والجماع والسماعات تذكر المقصود منها اللعب كاللعب بالخيال
واما الذي فيه الجد والنوى فكثيرا ما يهلك عشقا **السبات**
نوم غرق طويل ثقيل **سببه** اما افراط تحلل الروح لتعب او الم فيجمع الى

داخل

داخل ليتروح ولتستخلف بدل ما تحلل كما كانت تجتمع في النوم الطبيعي لتتروح
من تعب اليقظة ولتكمل هضم الغذاء واما لسبب يفسد منه مسالك
الروح عن النفوذ كضربة او سقطة على عضلات الصدغين واما برد او
رطوبة من خارج او شرب مخدر كالافيون ويعرف ذلك بتقدم السبب وبما
يوجبه الافيون والبنج واللفاح وجوز ماثل من سقوط النبض والعرق البارد
وبرد الاطراف واما برد او رطوبة مزاجية ساذجة او مادية غذية ويدل عليها
علامات ذلك والفرق بين السبات والسكتة ان المسبوت يمكن ان ينبه ويتغير
وسحنته سحنة النوام ولا كذلك المسكوت ولا المغشي عليه ولا المختنق الرحم
علاجه يعدل الدماغ وينقى ويقوى ويداوى من المخدرات بما يذكره
في علاجها ويكلف الانتباه ولو بنتف شعره وجذب اطرافه واسعاط الخل
وماء الآس وصيد مغيث **التسهر** يقظة مفرطة عن حرارة ويبس كان الروح
ويوجبان حركتها الى خارج ويعرف ذلك بعلاماته او بورقية خلط يعرف بوجود
بلة في المخ او فكر غالب او شدة صوت المستعدة او فساد هضم ووجع او غذاء
مشوش للنوم كالباقلا ويعرف ذلك بوجوده او خلط سوداوي
فيكون ذلك مع المالنخوليا **العلاج** لا شيء كالحمام فان لم ينم فنوم

المزاج او فساد الاخلاط قوی واستعمال النثیر الساذج او الممزوج بالسكر او شراب
الخشخاش وقد يحتاج الى مثل الافيون ودهن الاذن بدهن البنفسج مع قليل
افيون وزعفران بالغ وقد ذكرنا في علاج الصداع الحار اضمدة ونطولات
منومة فليستعمل ههنا **السدر والدوار** السدر ظلمة يعتري البصر عند القيام
والدوار ان يتخيل الاشياء تدور والسدر مقدمة وينذر ان اذا دام في
الشيخ بصرع وسكتة وقد يتخيل الدوار بصداع وبالعكس وسببها الحركة كثيرة
تظلم البصر او تدور فتدور معها الارواح فيتغير منها النسب التي بين الروح الباصرة
وبين المرئي فيرى دايرا وذلك البخار اما من الدماغ نفسه لرطوبة بلغمية
وحرارة مهيجة او من المعدة او من اعضاء اخر او لسوء مزاج مختلف تهرب
الارواح منه دايرة في الدماغ ويعرف كل ذلك بعلاماته او لسبب دوران
الانسان على نفسه فيدور الارواح ثم يبقى بعد السكون دايرة كالقنينة
المملوءة ماء اذا اديرت ثم سكنت او لضربة او سقطة تدير الارواح كالضربة
على الماء ويعرف كل ذلك بتقدمه **العلاج** يقوى الدماغ ويعالج
الضربة والسقطة وسوء المزاج العارض ويستفرغ الدماغ من الرطوبة والاكلة
ويقوى المعدة والاعضاء المشاركة ويستنشق بحريا ويدلك الاطراف

ويحك بالحجر ويوضع في الماء الحار وتسخن ويسقى مثل شراب الحماض او الليمو
او التمر الهندي او الاجاص مع بزرقطونا وشراب البنفسج ويلين الطبيعة
بفتيلة مسهلة او حقنة لينة او نقوع حامض لشراب بنفسج ويجعل في نقوعهم
واغذيتهم الكزبرة اليابسة **والغذاء** مزورة حب الرمان او ليمو او سماق
او سماق او قرع او اجاص وان كان البلغم غالبا فشراب اسطوخودوس
مع الليمو وربما احتيج الى الاطريفل وحده او بايارج فيقرا وقد يفتقر الى قرص بنفسج
او حب الايارج **الكابوس** هو ان يتخيل النايم في النوم خيالا يقع عليه
ويعصره ويضيق النفس ويمنع الحركة وهو من المنذرات بالصرع **وسببه**
بخار دم او بلغم او سوداء يرتفع الى الدماغ عند سكون الحركة وعدم اليقظة
المحللة وربما كان لبرد يقبض الدماغ دفعة وللاتخمة من ضعف في الدماغ
وعلاجه الاستفراغ وتنقية الدماغ وتقويته ومنع الابخرة المرتفعة اليه
الصرع سدة ما غير تامة يتشنج بها جميع الاعضاء لانقباض
مبداها ويمنع الحس والحركة والانتصاب **وسببه** اما تقبض الدماغ
بنحو من بخار ردي او كيفية سمية حادثة كما عند لسع العقرب على العضل
او بدنية من عضو يشارك الدماغ كما يكون عن فساد في المني او رطوبة ردية

الجوهر متشكلة في الدماغ او ريح غليظ في منافذ الروح او غليان رطوبات
لفرط حرارة او خلط ساد من بلغم غليظ او رقيق او دم او صفراء وهو نادر
او سوداء فيكون مع علامات مرة السوداء وعلامات الماليخوليا
مختلطا بها واذا كان السبب في الدماغ دل عليه الثقل الدائم في الراس
واللسان وظلمة في العين وكدورة في الحواس وسلامة باقي الاعضاء
واما ما هو في جوهر الدماغ فهو اردا مما هو في اغشيته ويدل على الرطبي بما يه
والبخاري الدوي والتمدد وقلة الثقل وقلة التشنج ويعرف كل خلط بعلا
ويكون الريق في البلغمي زبديا وفي البول شي كالزجاج الذايب
مع جبن وكسل ونسيان واذا كان بشركة المعدة كان عروضه على الامتلا
اكثر مع غثيان وكرب وخفقان قبل النوبة ويعرض في النوبة
صياح وكثيرا ما يعرض في الذي بشركة اوعية المني انزال وقد يكون
بسبب الديدان وقد يكون المادة في عضو بعيد كما يكون عن ابهام الرجل
فيحس بشي يصعد قبل النوبة **علاجه** يستفرغ المادة اما الدم ففصد
وتقليل الغذاء واما البلغم فحب الايارج او حب القوقايا او ايارج لوغاذيا
او دواء متخذ من شحم الحنظل ومحمودة وملح هندي ومقل ازرق مكد ربع

درهم اسطوخودوس مثقال غاريقون درهم هليلج كابلي واسود وايارج فيقرا
مكد اربعة دراهم او معجون الزبيب والاطريفل الصغير مقوى بايارج فيقرا
واسطوخودوس وغاريقون مكد درهم مقل ازرق وكثيرا مكد ربع درهم واما
السوداء فيطبخ الافيتمون او حبه او اطريفل مقوى بايارج فيقرا او حجر
ارمني مغسول من كل واحد نصف درهم او دواء من بسفايج واسطوخودوس
وافيتمون مكد نصف درهم محمودة وكثيرا او رب السوس ومقل ازرق وشحم
حنظل مكد ربع درهم بغوك بدهن اللوز بعد تحفه وبعجن وحب لكبارا واما الصفراء
فبقرص البنفسج او طبيخ الفاكهة او ماء الرمانين بالهليلج والمنضجات وقد
علمتها في باب الصداع والمعدي قد ينفع والمعدي يجد نفع فيه القي و
تنقية المعدة بالاطريفل والايارج نافع والذي من دود يعالج بعلاج
الدود مع تقوية الدماغ والذي عن سمية المني او اختناق الرحم فيستفرغ
المني ويصلح العضو ويقوى الدماغ والذي بشركة بعض الاطراف
كاصبع الرجل يربط العضو وربما قطع وربما شرط ووضع عليه الادوية
الموضعة ليستفرغ المادة الفاسدة مع تقوية الدماغ وشراب السكنجبين العنصلي
نافع وذكر انه يبرئ الصرع في اربعين يوما وشراب الاسطوخودوس

منبق للدماغ منقو وربما احتيج بعد الاستفراغ الى استفراغ الدماغ نفسه بمثل
السعوطات والعطوسات والنشوقات سعوط خفيف بعد الاستفراغ
ربع درهم يستعمل في عصارة السلق آخر صبر وعصارة فنا
الحمار بقدر ربع درهم بماء العسل ويجب ان يتبع السعوطات بدهن النور د
منفرا وربما احتيج الى تبديل المزاج بعد الاستفراغ بمثل الترياق الكبير او معجون
الفلاسفة او المثرودیطوس والى الشم بمثل السذاب والمسك والعنبر
وقيل ان تعليق عاوانيا مبرئ الصداع وقيل ان ذلك يخص بالروح الرطب
ومن حدث له الصرع والحمسة وعشرون سنة وخصوصا صاحب دماغي ايكر
من تركه وكذلك اذا استمر به الى ما التين ويغير الصرع كل مايح ويملا الراس
فضولا كالاكثار من الشراب والبصل والكراث والكرفس لخاصية فيه والخرد
والباقلا والنبيذ وكل ما يولد خلطا غليظا او فاسدا كاللبن والسمك
والفواكه الرطبة الغليظ والشراب وخصوصا الحديث والاستحمام عقيب
الطعام ويلزم من الاغذية اللحوم الخفيفة كالجدي والعصافير والفراريج
مبزرة بالكزبرة اليابسة ويحترز من الاصوات الهائلة كهرير الباب والها
كزئير الاسد **السكتة** سدة تامة في بطون الدماغ ومجاري روح

فيتعطل الاعضاء عن الحس والحركة الا التنفس لضرورة الاستنشاق وسببها
اما انقباض الدماغ لمؤذ من برد يرد دفعة او بخار فاسد او ضربة او سقطة
واما امتلاء من خلط ساد بلغم او دم سوداوي او سوداوي **العلامات**
هي المذكورة في باب الصرع والردية منها ومن التي لا يظهر فيها النفس حتى
تشتبه صاحبها بالميت والتي يكثر فيها الغطيط لا يبرا والسهلة ومن التي يكون
النفس فيها سليما ظاهرا يعبر روئيا ويفرق بين المسكوت والميت بان يوضع
القطن المنفوش على الانف والماء على البطن فان تحركا فليس بميت وقيل
يدخل الاصبع في الدبر فهناك شريان لا يزال يتحرك ما دام الحيوة فيعرف
السكتة بحركته والعلامة الجيدة ان ينظر في عينه فان روئي فيهما الخيال
فليس بميت **العلاج** ان وجد دم غالب وحمرة لون فالفصد من
القيفالين او الوداجين وحجامة الساقين وتليين الطبيعة بالحقن المتوسطة
ثم الحادة واما البلغمية فيجب ان يبتدي بالحقن الحادة بشحم الحنظل والقنطو
الكبير يكرر مرارا ويفتح الفم ويدخل فيه ريشة مدهونة وقليل من الايارج فيقيء
ليتحرك به القوة ويحمى طابق ويوضع بالقرب من الدماغ حتى يحترق النفوس
الكندس والقرنفل والمسك والجندبيدستر والفربيون ويدلك الاطراف

ريول

بقوة ويحلق الراس ويضمد بادوية مقرحة كالبلادر والفربيون والجندبيدستر
واذا امكن البلع يسقى ماء العسل وقيل من الترياق الكبير او الترياق الاربع
فاذا افاق دبر بتدبير الصرع ويسقى الاطريفل مقوى بالاسطوخودوس
والايارج والكاين عن ضربة او سقطة يعالج الجراحة ويقوى الدماغ وتليين
الطبيعة والكاين من برد يسخن الراس بالطابق المذكور **الفالج**
هو استرخاء اي عضو كان وفي العرف اللغوي استرخاء شق من البدن
طولا **وسببه** اما عدم نفوذ الروح الحساس والمحرك او نفوذه لكن العضو
لا يقبل لسوء مزاج مفرط واكثره من البرد والرطوبة وانما يكون ذلك في
المختص بعضو كالمثانة ولا يقع دفعة ويكون باقي الاسباب معدومة
وعلامات البرد والرطوبة ظاهرة وعدم النفوذ اما للانسداد او قطع
والانسداد اما لخلط يسد بكثرته او غلظه او لزوجته او لانقباض من برد
يكثف او ربط من خارج فيزول بزواله او ضربة او لمجاورة ضاغط كالورم
او ميل احد الفقرات الى جانب وقد ينقبض المسام لفرط غلظ جوهر العضو
او للانسداد والانقباض معا كالورم في منابت العصب كما يعرض عند
السقطات او في شعبة والقطع انما ينفع اذا كان عرضا ويخالف الذي

عن ورم بوجه دفعة والورم قليلا قليلا ويعرف الورم الحار بالتمدد والحمى و
والصلب ويتقدم وجع واحساس بثقل عقيب ضربة والرهل لانه
عن حمى لينة وضرر ووجع يسير يزداد عند الحركة واذا كان السبب في شعبة فلج من الا
ما ياتيه الحس والحركة منها وان كان في احد شقي النخاع الموخر من الدماغ فلج مع
ذلك نصف الوجه واحس بخدر في نصف جلد الراس فان عم البطن كله فلج البدن
كله الا الراس اذ لو عمه لكان سكتة فيجب ان يكون المعالج للفالج عالما بمواد
العصب **العلاج** اما ما كان من قطع فلا رجاء له واما المزاجي فدواه تعديل
مزاج العضو بالادهان والاضمدة واستعمال الترياق والمثرودیطوس والورد
يعالج الورم ويقوى العصب والامتلائي يستفرغ المادة اما الدم فبالفصد
ولا يجترى عليه الا بعد تحقق غلبة الدم جدا بافراط حمرة الوجه واللون وانتفاخ
الاوداج واما البلغم فيستعمل الحقن اولا المتوسطة ثم الحادة ويكثر فيها مثل
شحم الحنظل والقنطوريون ويستعمل المنضجات كماء العسل او شراب السكنجبين
العنصلي بمغلي منضج وربما يدفعه وردم باعسلين بمغلي منضج ثم يستعمل المنقيات
كشراب الاصول او مغلي من اسطوخودوس وبزر كرفس وانيسون
ورازيانج وعرق السوس يصب على سكنجبين عنصلي وورد مرباعسلين ثم

الوجع

عضاء
واذا كان في احد شقي نخاع العنق
فلج نصف البدن الا الوجه

بمبادي

ال الامتلاء الاوداج

ت

يستمرع تحت الابارج وابارج لوغاديا ثم يعود الى المنضجات والمفتحات
ثم يعاود الاستفراغ ويستعمل الاطريفل المقوى بالايارج والاسطوخودوس
فاذا مضى ثلثة اسابيع استعمل الادوية المقوية تحت المتن او حب من شحم
الحنظل ومحموده وملح هندى ومثل ازرق وكثيرا او رب السوس مكد ربع دراهم
ايارج فيقرا او غاريقون مكد درهم فربيون ثمن درهم اسطوخودوس مثقال
زنوك بدهن اللوز ويعجن بعسل خيارشنبر وكبت ويستعمل ويجب ان يلطف الغذاء
ويقتصر في الايام الاول على ماء الحمص بالعسل وماء العسل وحده او ماء شعير
بعسل ثم ماء فروج بالشبث والدارصينى والفلفل والصعتر والخردل او رغوة
او لحم الظبى برغوة الخردل ولحوم الصيد لهم مشوية او مطبخة او فى من
لحوم الحيوان الاهلى او لحوم الارنب ودماغه بالابازير المذكورة بالمرى
او العصافير مزرة بذلك او الفواخت من الحمام تبلك الابازير ويكرم مضغ
المصطكى والزنجبيل والكندر والوج ثم يعتمد استعمال الترياق والمثرود يطوس
ايهما كان نصف درهم كل يوم ويؤخذ ورق الغار ومرزنكوش وحزم مل
وبابونج وخطمى واكليل الملك وورق الاترج والسذاب ورطبة و... شيح
وقيصوم وفنجنكشت اجزاء سواء جندبيدستر نصف جزء ويطبخ فى ماء كثير

من بين نصيفه ويضاف اليه مثل نصفه زيت ويجلس فيه حارا او يطبخ
ضبع او ارنب او وعل فى ماء او زيت يوضع فيه حيا حتى يتهرا ويجلس فيه
او يجلس فى زيت يسخن فيه جندبيدستر وقليل فربيون ويؤخذ قليل من شمع
ودهن قسط ودهن غار وقليل فربيون يسخن ويدهن به ويكمد بثم الكندر
والكندش والمسك والجندبيدستر والفربيون والعنبر ويبقى كل قليل قلب
الصنوبر ليسخن العصب ويقويه فاذا قاربوا البرء فيجب ان يرتاضوا
ويحركوا الاعضاء المسترخية رياضة قوية كثيرة سريعة وفى الشمس الحارة ويغتسل
بالماء المالح والكبريتى ومياه الحماة نافعة **التشنج** هو تقلص يعرض
للعصب يمنع الاعضاء عن الانبساط وذلك اما لموذ يتوغل العصب التى
مبداه من خلط لداع فيكون مع وجع او برد مكثف او كيفية سمية كما عند لسع
العقرب والحية والرتيلا على العصب واما الامتلاء يزيد فى العرض
وينقص من الطول واكثره من بلغم غليظ وقد يكون من خلط اخر واما الجفاف
ينقص الطول والعرض وانما يكون بعد حميات محرقة او امراض مجففة
كالاسهال والقئ المفرطين ويكون مع كاد وقشف واما الرياح وتسمى
العقال فيكون دفعة ويفارق بسرعة واما الاذى فى عضو خاص كالمعدة

عند ورود خلط حاد عليها او ضرب الحبق او الرحم ويعرف ذلك كله بعلاماتها
التمدد مرض آلى يمنع انقباض الاعضاء واسبابه هى بعينها اسباب
التشنج لكن المادة ههنا واقعة فى خلل الليف ثم حدث يعذر رجوع العضو
الى الانقباض من غير نقصان فى الطول اولموذ وقع فى مبدا الوتر او العضلة
فيجذب منه طولا او لين خفيف العصب يعذر عطفه وينقص عن الطول
اللقوة مرض يجذب له شق من الوجه الى جهة غير طبيعية فيحرج النفخ والريق
من جانب واحد ولا يحس التقاء الشفتين ولا ينطبق احدى العينين
وسببها اما استرخاء او تشنج ويفرق بينهما بان الاسترخاء يكون مع كدورة
فى الحواس ولين فى الجلد ولا يحس بتمدد وتشتد استرخاء الجفن ويرى
العضاء الذى على الجانب المحاذى لتلك العين ممتلئا مترهلا
وفى التشنج يكون الريق اقل مع تمدد يبطل الغضون ويميل الجلد الى
جانب الرقبة الكزوز والعكس ويعرف الشق الماؤف بانه اذا
اصلح ورد الى شكله يسهل رد الشق الاخر **الرعشة** مرض يحدث
عن عجز القوة المحركة عن تحريك العضو او ثباته على الاتصال فيختلط
حركات ارادية او ثبات ارادى بحركة تنقل العضو الى اسفل وذلك

اما لضعف القوة كما يحدث عن الفزع او الغضب او الهم او الشوق
لنظام الروح واما لرداوة حال الالة لاسباب الاسترخاء اذا لم يحكم
واما لهما معا كما يعرض عند لسع يضر بكل واحد منها واصعب الرعشة
ما يبتدى من اليسار **الخدر** علة يحدث فى الحس اللمس نقصانا لبرد
يحدث غلظا فى الروح او لكيفية سمية كمن لسعة الحية او لغلظ جوهر الروح
او لسدة من اى خلط كان او لسبب ضغط من ورم او ربط كما يحدث
عند الجلوس على الرجل **الاختلاج** سببه ريح غليظ يتحرك بها
العضلات وما يلتصق بها من الجلد علامات هذه الامراض كلها
ومعالجاتها مذكورة فى الفالج واذا دام الاختلاج فيحلل العضو بالنطولات
المتخذة من البابونج واكليل الملك والمرزنجوش ويكمد بالنخالة المسخنة
وما كان من هذه الامراض عن يبس فهو بعيد عن الرجاء فان كان له
خلاص فبالجلوس فى دهن البنفسج مفترا او بطبيخ الورع والبطيخ
والقثاء والخيار ويضاف اليه دهن بنفسج ويجلس فيه ويدهن به
كل وقت ويسقى ماء الشعير المبزر بالسكر ويسعط بدهن البنفسج ويغذى
بمرقة اللحم والفراريج قليلة الملح ويلزم الهدوء والدعة واذا حدث

الإلية وربطت على التشنج اليبسي الى ان ينتهي نفعت **امراض**
العين علامات احوال العين يستدل على احوال العين من امور احدها
من اللمس فحرارتها او برودتها او صلابتها او لينها تدل على احد الادوية
الاربعة وثانيها من الحركة فخفتها لحرارة او يبس ويفرق بينهما اللمس وثقلها لبرد
او رطوبتها وثالثها من عروقها فخلائها ليبس وامتلائها لكثرة مادة وظهورها
للحرارة. ورابعها من لون العين فالحمرة للدم والصفرة للصفراء والبياض للبلغم
والكمودة للسوداء وخامسها من الافعال فقوة البصر للاعتدال والقوة
ان قصرت عن البعيد دون القريب فالروح الباصرة قليل رقيق صاف
والعكس لغلظه وكثرته وكدورته وسادسها حال ما يسيل منها فعدم الرمص
والجفاف لليبس والرمص المفرط للرطوبة والمعتدل للاعتدال
وسابعها حال الانفعال فالتي تنتفع بالبرد وتتضرر بالحرارة المزاج وعلى
هذا القياس وامراض العين قد يكون اصلية وقد يكون بالشركة واكثر
المشاركات الدماغ والحجب والمعدة ويدل على المعدي اختلاف
الحال في الخلاء والامتلاء وعلى الحجابي اما الخارج فبتمدد في الجبهة وحكة
وكثرة الحمرة في الجفن واما الداخل فان يبتدئ الوجع من غور العين

علامات الدم حمرة وانتفاخ ودرور العروق ورمص والتصاق وضربان
الصدغين وثقل **وعلامات الصفراء** حمرة الى صفرة والتهاب ونخس ورقة
دمع مع حدة وقلة التصاق **وعلامات البلغم** شدة ثقل وتهيج والتصاق
وقلة وجع **وعلامات السوداء** ثقل اقل وكمودة وقلة دمع وعلامات الاخر
الساذجة هذه العلامات مع عدم الثقل **التكدر** هو تسخن ورطب
يعرض للعين فيشبه الرمد ويكون من اسباب بادية كضربة او سقطة
حادثة او شمس محرقة مسخنة او برد مكثف فان زال بنفسه وبالحمية فيها
ونعمت والا احتيج الى الخفيف من علاج الرمد **الرمد** ورم في
الملتحمة عن مادة في العين او منحدرة عن الراس ويعرف ذلك بثقله
وبتقدم الصداع وقد يكون من الحجاب الداخل وقد يكون من
الخارج فليسبق الانتفاخ الى الجفن ويعرف مادة الورم المذكورة
ويعرف الريحي بالخفة وفرط التمدد مع قلة الحمرة **العلاج** ليحترز الارمد
من كل ضار بالعين كالدخان والغبار والاهوية الخارجة عن الاعتدال
وكثرة الضوء والنظر الى الثلج والبياض المفرط والتحديق الى شيء
واحد لا يعدوه والاستكثار من الجماع من اضر الاشياء لها وكذلك الاستكثار

من السكر والتملي من الطعام وخصوصا عشاء وخصوصا اذا نام عليه
وجميع الاطعمة والاشربة الغليظة وكل ما له حرافة كالكراث والثوم والبصل
وكل مبخر ومكدر كالكرنب والعدس وكل مالح ومفرط الحموضة كالخل
ودهن الآس يضر الارمد جدا وكذلك اعتقال الطبيعة وفرط النوم
واليقظة وكل هذه ضارة في حال الصحة ايضا ويجب ان تلين الطبيعة
ولو بالحقن والفتل والاشربة كل يوم شراب البنفسج ببزر قطونا او شراب
النيلوفر او بهما معا او احدهما مع شراب الاجاص ان كانت الصفراء
غالبة او شراب ورد ونيلوفر الاغذية مزورة قرع او ملوخية او خبازى
او رجلة او مح بيض النيمبرشت ويهجر اللحوم كلها فان خيف الضعف لفرط
وجع او غيره فمرقة الفروج مسلوقا ويهجر الشراب الا ان يكون المادة غليظة
جدا وبعد تنقيح من الفرق اقداح الادوية المسهلة طبيخ الفاكهة او قرص البنفسج
وحده او مقوى بايارج فيقرا او حب الايارج ان كانت المادة غليظة
والسوداوي طبيخ الافتيمون او الحجر على ان ذلك قليل نادر والدموي
يفصد القيفال او يحجم على الساق الادوية الموضعية اما في الابتداء
فرقيق بياض البيض يقطر كلما احس بوجع يسكن به او لبن جارية ويجب ان

يغسل سريعا بماء فاتر والشياف الابيض او شياف باميثا محلولا
في ماء ورد قد اغلي فيه حلبة واكليل الملك او ماء الرازيانج عند قرب
الانحطاط فاذا انحط كمدت بماء الحلبة او بماء حار وحده بقطنة يضعها
على العين والحمام انفع الاشياء بشرط النقاء ويجرب ذلك بالتكميد بالماء
الحار فان اعقبه الم فالمادة بعد لم تنضج وان لم يحدث ان المادة غليظة
والراس والبدن نقي سقيت من الشراب الصرف اقداحا ثم الحمام بعده
وربما احتيج في الدموي الى الحجامة في النقرة وتعليق العلق على الجبهة او
فصد شرياني الصدغ او قطعه بعد ربطه بخيط ابريسم وان كان الرمد كن
السمي قد ضمدت الجبهة بدقيق العدس او سويق الشعير او بزر الورد
بماء الورد او ماء الآس ويشيف الجفن بشياف الورد **واما البلغمي** فيكون
رادعه اقل تبريدا او منضجه اقوى تسخينا وينفعه تقطير لعاب الحلبة او
بزر الكتان ثم الشياف الاحمر اللين فاذا دام الرمد مع صواب التدبير
فايقن ان في طبقات العين او في عروقها آفة تنفذ الغذاء الوارد
فافزع الى التوتيا المغسول مع الاسفيداج والاقليميا المغسولة الذهبية
والشاذنج قليل الصمغ وربما كفى الاكتحال بالصبر وحده **واما الريحي** فالتكميد

بما ذكرناه وربما كفاه واعلم ان لعاب بزرقطونا مسكن للوجع رادع ولعاب السفرجل اكثر انضاجا منه والتكميد والحمام قبل النضج رديء يجذب اكثر مما يحلل **الوردينج** رمد عظيم يرم فيه البياض حتى يمنع التغميض واكثر ما يعرض الصبيان لرطوبة ادمغتهم وضعف اعينهم **العلاج** بعينه هو الرمد الا انه اقوى وبالغ في اخراج الدم بالفصد والحجامة في النقرة وتعليق العلق وفصد الشريان الصدغي وقطعه ويضمد باوراق الكرنب ومخ البيض مع قليل زعفران **النفاخات** قد يعرض للعين نفاخات مائية فيحتبس بين احدى طبقات القرنية التي هي اربع طبقات فما هو قريب لا يحجب لون العنبية فيرى اسود وما هو بعيد لا يرى لونه وفي الغالب يكون ابيض وقد يكون المائية عذبة وقد يكون مالحة واحريفة اكالة **العلاج** اما الصغار فيكفي فيه الادوية المجففة واما الكبار فيحتاج الى عمل الحديد **قروح العين** قد يحدث اما عقيب الرمد او بثور او ضربة وانواع القروح سبعة اربعة في سطح القرنية تسمى قرحها وخشونة اولها دخنة على سواد العين شبيه بالدخان تسمى قتاما وثانيها اصغر واشد عمقا وبياضا وتسمى السحاب وثالثها يكون على الاكليل السوداء فيرى ما على الحدقة ابيض وما على الملتحمة احمر وتسمى

علاج

الاكليل ورابعها كانه صوف على ظاهر الحدقة وتسمى صوفيا وثلثة غايرة احدها قرحة عميقة ضيقة نقية وثانيها اقل عمقا واوسع اخذا وثالثها ذات وسخ وسحج ويكون مع القروح شديد واذا كانت المدة الخارجة بالرفادة بيضا مثل الحمص فالوجع عظيم وان كانت رقيقة او صفراء او كمدة كان اهون واهون من ذلك ان كانت حمراء **العلاج** ان كانت القرحة على اليمين ينام على اليسار وبالعكس ويلطف بالتدبير فاذا انحط ينتقل الى الروادع والاطراف لئلا يضعف القوة فلا يندمل القرحة والمدة على الاستفراغ ونقل المادة الى اسفل بمثل الفصد وحجامة الساقين وفصد الصافن والاستفراغ في كل ايام قلايل بمثل طبيخ الفاكهة وان كانت القرحة وسخة بعثت بماء العسل وبلبن جارية وان كان هناك وجع فالشياف الشاذنجي او يقطر اللبن واذا نقيت القرحة استعمل المجففات كشياف الكندر والكندر نفسه والشياف الشاذنجي وقد يستعمل ذلك بلبن جارية **الطرفة** هي نقطة حمراء عن دم حادث عن ضربة او غليان مفتح للعروق او انفتاح فوهة عرق بسبب حركة عنيفة كالقيء **العلاج** تقطير دم الحمام او الفواخت من تحت الجناح او دمه بعينه فان كان في الابتداء خلط به بعض الروادع كالطين الارمني

نقطة

والقمح ليلا **السبل** غشاوة تعرض لانتساج عروق تمتلي دما وتعلو وتحمر واكثره مع حكة فيتاذى بالضوء والسراج عروق لا تمتلي وتضعف العين والقوي منه علاجه الحديد وللخفيف عن ذلك جرب لذبول ترك فيه زيادة النحاس والقرس يوما والشياف الاحمر اللين والاخضر الحاد فاذا اقترن مع السبل جرب فلا شيء كشياف السماق ويتخذ من السماق وحده وربما زيد فيه صمغ وانزروت فانه يقطع السبل ويزيل الجرب **الظفرة** زيادة في الملتحمة او الغشاء المجلل للعين تبتدئ من الموق الاكبر في الاكثر ويكون حمراء او صفراء او كمدة وقد يمتد حتى تغطي اكثر العين وتمنع الابصار ولا شيء كالكشط بالحديد ثم يقطر في العين كمون ممضوغ بملح ونوشادر ويتقي الحدقة لئلا يلتصق بالجفن وذكروا لها ادوية كالروسختج والباسليقون وانا اكره جميع ذلك لما يجلب للظفرة **القمقام والقمل** في الاجفان اكثر ما يعرض للمتنعمين في الاغذية القليلي الرياضة وسببه مادة عفنة يدفعها الطبيعة الى الجفن فيتشكل من اجزائها صورة فيحصل لها صورة قملية **العلاج** تنقية البدن والراس وغسل الجفن بماء البحر والملح **السلاق** غلظ في الاجفان عن مادة غليظة ردية اكالة تحمر لها الجفن وينتثر الهدب وربما ادى الى تقرح الجفن وفساد العين منه حديث ومنه عتيق وكثيرا ما يحدث عقيب الرمد

على العين من المغرة اكثر من ...

العلاج تنقية البدن والراس ويضمد الحديث من ذلك ليلا بعدس مطبوخ بماء الورد او بقلة الحمقا وهندباء وبياض البيض ودهن ورد ويدخل الحمام بكرة واما القديم فيحجم الساقين ويفصد عرق الجبهة ويكثر من الحمام ويوخذ نحاس محرق نصف درهم زاج ثلثة دراهم زعفران وفلفل درهم يسحق بشراب عفص ويصير كالعسل الرقيق ويستعمل خارج الجفن **البردة** رطوبة تغلظ وتحجر في باطن الجفن يشبه البردة **العلاج** يطلى بانزروت وصمغ البطم يبلل بدهن الورد **الشعيرة** ورم مستطيل يظهر على طرف الجفن كالشعيرة في شكلها واكثر ما يكون عن دم **العلاج** الفصد والاستفراغ بالايارج ويضمد بالشحم المذاب مع دقيق شعير او يطلى بدم الحمام او دم الورشان او دم الشفانين **الشرناق** زيادة شحم في الجفن الاعلى ثقيلة وتجعل كالمسترخي ويعرض كثيرا للصبيان والمرطوبين ويكثر به الرمد وعلامته انك اذا اكببت الشحم باصبعيك ثم فرقتهما نتا بينهما **العلاج** لا شيء كالحديد فان بقي شيء ذر عليه ملح لياكله ثم توضع خرقة مبلولة بخل فاذا امنت الرمد فيعالج بالادوية الملصقة وفيها حضض وشياف ماميثا وزعفران **الشعر المنقلب والزائد** علاجه الالصاق او الكي او النتف بالابرة او تقصير الجفن بالقطع او النتف البالغ وصفات ذلك يعرفها

الكحل لون **ضعف البصر** سببه اما سوء مزاج بدني او دماغي او في العين خاصة
واكثره من سوء مزاج يابس لفرط استفراغ من جماع او اسهال او تعب او لقلة
رقة الروح كما يعرض لمن ادام النظر الى قرص الشمس ويعرف ذلك بانه
ان كان قليلا لم يقو على النظر الى المشرقات وان كان كثيرا لم ير الاشياء
البعيدة او لافراط غلظها فيكون امره بالعكس وقد يكون افراط الغلظ
الحاصل لاجتماع موديا الى حدة الروح وافراط رقتها كما يعرض للمحبوسين
في الظلمة مدة طويلة وقد يكون ذلك بسبب في الرطوبات التي في العين
اذا لم يكن صافية وقد يكون لسبب الطبقات ومعرفة ذلك يعسر **العلاج**
يجب ان يعدل المزاج ويقوى الدماغ والعين واستعمال الاطريفل الصغير
نافع لمنع البخار وتنقية الدماغ وتقوية المعدة وان كان الروح غليظا
استعمل التوتيا بماء الرازيانج او ماء المرزنجوش او ماء الباذروج وادامة الاكتحال
بالحضض ينفع العين جدا ويحفظ القوة الى مدة طويلة ومن الادوية المعتدلة
النافعة لضعف البصر ان يحرق جوزتان وثلثين نواة من الهليلج الاصفر ويسحق
ويلقى عليه مثقال فلفل وايضا عصارة الرمان المز يطبخ الى النصف ويخلط به
نصفه عسل ويشمس في القيظ شهرين ثم يصفى ويكحل عليه قليل فلفل وصبر ويكحل به

عتيق كان اجود وماء البصل مع العسل نافع وتناول اللفت دائما مشويا
ومطبوخا يقوي العين وكذا البصر و لحوم الافاعي تحفظ صحة العين
ويقوي البصر جدا ومشط الراس كل يوم ينفع البصر خصوصا للمشايخ والسباحة
في الماء مع فتح العين فيه ينفع البصر خصوصا للشبان ويضر البصر الامتلاء والسكر
وخصوصا النوم عليهما والبكاء وكل ما يعكر الدم كالعدس وادامة الجماع والجوع
والعطش خصوصا من التيفال والحجامة والاستفراغ وكل ما يودي فم المعدة
وكل ما يعقل الطبيعة والباذروج والريحان البيض والشبث وجميع الاشياء المكدرة
في اول علاج الرمد **الخيالات** من اشكال ذوات الوان ترى في
الجو وسببها اما قوة البصر جدا فيحس الهباء الموجود في الجو والابخرة التي لا يخلو
عنها البدن فيكون مع سلامة الحواس وقوة الابصار واما لسبب في
الطبقات او في الرطوبات اما في الطبقات فبان يحدث على القرنية اثار
عن جدري او برد مكثف او رمد لا يظهر لصغرها للحس ويحجب الابصار لابطالها
الاشفاف فيرى على هيئة اشكالها وعلى نسبتها عن موقع الشبح سواد لا يتغير
ولا يضعف البصر ولا ينقص ولا يزداد بحسب الاغذية واما في الرطوبات
فاما لسبب في ذاتها لسوء مزاج يعرض لاجزائها بارد رطب مغير لشفافيتها

او لحرارة تحدث عليها ما يحدث عنه هوائية تخالط الرطوبة فتصير كالزبد في
عدم الاشفاف او لشدة برد ويبس جماع مكثف مزيل للاشفاف
واما لسبب وارد فمنه غير متمكن كما يصعد عن الاغذية او لبحران او لغضب
ويختلف حاله بحسب ذلك ومنه متمكن مبدؤ نزول الماء في العين وهو
الذي يتدرج في كدورة البصر واضعافه وقلما يتجاوز ستة اشهر فمن استمر به
الخيالات ستة اشهر فقد امن من الماء **العلاج** ما كان من قوة الحس
يغلظ التدبير ويكدر الحس وما كان عن بخارات المعدة تنقيت المعدة بمثل
حب الايارج [او ايارج نفسه من] تنقيه او الاطريفل مقوى بالايارج واول الخيالات بان يهتم
الكحال بعلاجه هو المنذر بالماء ولا يستعمل الاكحال المجلاة الا بعد تنقية
الراس والمعدة واما العطوسات فان نفعت فلانه من فرط العنف
تحريكها وربما حركت الماء الى العين وايارج فيقرا محمود لذلك وكذلك
حب الذهب يستعملان حبا كبارا وقيل الاكتحال ببزر الكتم يبرئ من الماء
ويبرئه وينبغي ان يقبل على التجفيف كلا واعتداله والاقتصار على
مثل المقلي والمطجن والمشوي واجتناب الامراق والثرايد والفواكه
وهذا التدبير هو امر ابتداء الماء **الماء** هو رطوبة غريبة تحتبس في الثقب

العنبي بين الصفاق والرطوبة البيضية وينذر به الخيالات المذكورة على النحو
المذكور والرقيق الصافي المبتدى ربما زال بالادوية المجففة والتدبير المذكور
في الخيالات والمستحكم منه ربما افتقر الى قدح واما الغليظ الكدر او الازرق
او الجصي فلا برء له وربما كان في كل الثقبة فيوجب العمى وربما يقع في جانب منها
فوق او اسفل او يمنة او يسرة او في حاق الوسط فيستر من المبصرات بقدر ستره
من موضع الشبح **امراض الانف** نقصان الشم وبطلانه وسببه اما سوء مزاج
بارد ساذج او مع البلغم في مقدم الدماغ او الزائدتين او سدة تعرض وتوقف
باستماع ناخر مع ثقل وغنة في الكلام **العلاج** تعديل المزاج واستفراغ
الدماغ في المادي بمثل حب الايارج او الايارج نفسه وحب عارا الشمار ويستعمل
الاطريفل المقوى بالايارج واسطوخودوس وشراب اسطوخودوس وحده او مع
مع الليمو مغلي نافع واما ما كان عن سدة فعلاجه يذكر في الزكام **الرائحة الكريهة في الانف** واستلذاذها والاقتصار على ادراكها
وذلك خلط عفن في مقدم الدماغ او الخيشوم او الزائدتين واكثره بلغم او قروح
عفنة في الانف او بخار عفن عن المعدة او الرية فيحس براحة واي رائحة
نفذت تكيفت بها فلا يحس الا ذلك وربما استلذ الرائحة القذرة كالعذرة

العلاج تنقية الدماغ بما ذكرناه وشم المسك الى ان يدرك الرايحة الطيبة ويستلذ بها ومن السعوطات النافعة لذلك جداً بول الحمير وقليل من سعد وصبر وسنبل وورد وقرنفل يعجن بماء المرزنجوش والآس وينبغي ان يغسل الانف اولاً بالشراب

دوام ادراك الرايحة الطيبة والاقتصار على ادراكها وقد يدرك في الحميات رايحة الطين المبلول او رايحة المسك ولا يكون هناك شيء فيدل على الموت **العلاج** اذا لم يدرك الا الرايحة الطيبة ينقى الدماغ ثم تشم الجند بيدستر الى ان يدركه

جفاف الانف سببه اما حرارة مفرطة كما في الحميات المحرقة او يبس مفرط كما يعرض للمدقوقين او خلط لزج فعلت فيه حرارة يسيرة ويعرف ذلك مما يجتمع في الانف **العلاج** ما كان عن حرارة او كرب فدهن البنفسج او القرع او النيلوفر وقد يجعل معها في الدهن عن حرارة قليل كافور وما كان عن خلط لزج فليستنشق ويسقى الدماغ بما عرفته مراراً

قروح الانف **العلاج** اما الرطبة السيالة فمرهم الاسفيداج او التكليس بدهن ورد اذا كان من زيت الانفاق واما اليابسة فدهن البنفسج مع شمع ابيض او كثيرا او لعاب بزر قطونا مع مداومة اصلاح الغذاء وترك اللحوم وتليين الطبيعة وتسكين الاكرة الحادة ومنعها عن الصعود مثل السوخل او التفاح او الكمثرى او البزر قطونا بالسكر او الكزبرة اليابسة بالسكر يستعمل بعد الطعام وقد يحتاج الى الفصد القيفال وحجامة النقرة والاستفراغ ان كان البدن ممتليا والمادة كثيرة الانصباب الى الانف

الرعاف منه ما لا ينبغي ان يقطع الا اذا كان عند افراط او خوف سقوط قوة ومنه عن امتلاء شديد منع للنزف ولا يقطع الا اذا اعتدلت السحنة عن استحالتها واللون عن افراط حمرته وزوال ثقل كان يحس به ومنه ما يكون عن انفجار عروق الشبكة او الشرايين ويعسر علاجه واكثره من ضربة او سقطة او فرط غليان فيتقدمه صداع مبرح والتهاب وحرقة وتفرق بين العروق والشريان بانه في الشريان يكون دمه ارقيقا اشقر

الادوية الرعافية منها قابضة كالاقاقيا والجلنار والعدس والعفص ومنها مبردة مجمدة كالافيون والثلج والكافور وعصارة الخس وعصارة لسان الحمل ومنها مغرية كغبار الرحى ودقاق الكندر ومنها كاوية كالزاج ومنها فاعلة بالخاصية كعصارة روث الحمار ونسج العنكبوت وماء الباذروج والنعناع الادوية المركبة فتيلة من نسج العنكبوت تغمس في الخمر ويذر عليها غبار الرحى وتحشى به الانف **اخرى** افيون دانق غبار الرحى والجلنار وعفص من كل واحد نصف درهم يعجن بعصارة روث الحمار ويخلط بنسج العنكبوت ويحشى به الانف ويلطخ الجبهة بماورد وصندل وكافور وتعليق المحاجم ان كان الرعاف من اليمين فعلى الكبد بماء الورد وتعلق المحاجم على الطحال ان كان الرعاف من اليسار وتعليق المحاجم على النقرة نافع وكذلك مد الانثيين وجرهما بقوة وربما احتيج الى فصد دقيق الى ان يحصل الغشي فيرد الدم وينقطع الرعاف

الزكام والنزلة علامات الحار حدة ما ينزل وحمرة الوجه والعين ولذع السايل ورقته وحرارته وحس والتهيب وتنقبض الى الحمرة والصفرة وعلامات الباردة برودة السايل وغلظه ودغدغة الانف وتمدد الجبهة وبياض اللحم والانتفاع بحدوث الحمى **العلاج** الغرض في علاج النزلة قصد امور ستة احدها تقليل المادة بالفصد في الحار واستفراغ الخلط الموجب لها كالبلغم وتليين الطبيعة وثانيها تعديل المزاج كالتبريد في الحارة بالحمام الفاتر والاغذية الباردة الرطبة كالقرع والملوخية والاسفاناخ والرجلة اي هاكان بدهن اللوز او بدهن الشيرج ويدثر الراس بالخرقة والبرسم والالطاف بدهن البنفسج والتسخين في الباردة بالخرق المسخنة والنخالة المسخنة والجاورس وربما احتيج الى ضد البرد والرطوبة الاغذية الحارة اللطيفة كالعسل والهليون وشم المسك والعنبر والنوع المحمص مصورا او خرقة كتان رزقاء وثالثها منع السيلان بشراب الخشخاش بماء الشعير في الحارة ومغلي حلو في الباردة وكذلك المضمضة بطبيخ الخشخاش والعناب والعدس بارد الى الحارة وحار في الباردة ورابعها تعديل قوام المادة اما الحارة فبالتغليظ مثل الخشخاش واما الباردة فبالتلطيف مثل شراب الزوفا والجلاب بعرق السوس او السكنجبين العنصلي وشراب الليمو القليل الحموضة وخامسها امالة المادة الى جهة مخالفة كما يمال النزلة من الحلق الى الانف بالمعطسات وضوعا على الرئة وقصبتها وسادسها تدبير ما يخشى ان تتبع النزلة باعضاء الصدر مثل ماء الباقلا وماء الشعير ومعجون البنفسج ودهن اللوز ومثل حب السعال واعلم ان الحمام في اول النزلة الباردة ضار وفي آخرها نافع وفي النزلة الحارة نافع مطلقا والعطاس ضار في اولها الاول لمنعه النضج نافع بعد النضج وماء الشعير بمعجون البنفسج الجامع للنفث وتقليل الغذاء والشراب والنوم خاصة نوم النهار واجتناب الامتلاء والتخم والنوم على الاكل واجب في النزلة والز وبخار الخل على حجر الرحى يفتح سدد الزكام الحار والشونيز المحمص المنقوع

ن الحنظل الحاد يوما بليلة المدقوق مع قليل زنجار عتيق بعد استفراغ
السدة في الحال **امراض اللثة والاسنان** ومما يجب في حفظ صحة
الاسنان فعليه بامور احدها الاحتراز من فساد الطعام والشراب
في المعدة اما لجوهرهما او لسرعة استحالتهما كالسمك واللبن والصحناة
والملوحة او لفساد استعمالهما وثانيها الاحتراز من كثرة القيء وخصوصا الحامض
وثالثها الاحتراز عن علك الاشياء العلكة وخصوصا الحلوة كالمرواصية
والتين اليابس ورابعها الاحتراز عن المضرسات وكل شديد البرد وخصوصا
عقيب الحار وكل شديد الحرارة وخصوصا عقيب البارد وكل ما يضر الاسنان
بالخاصية كالكراث وخامسها الاحتراز عن كسر الاشياء الصلبة بالاسنان
كالجوز واللوز وسادسها ان يديم تنقية الاسنان من غير استقصاء يضر اللحم
ويقلقل الاسنان وسابعها استعمال السواك باعتدال لا يبلغ الى
ذهاب طلاء الاسنان فيهيئها للنوازل والابخرة الصاعدة وافضل الخشب
للسواك ما كان فيه مع المرارة قبض كالاراك والزيتون والسواك يجلو
الاسنان ويقويها ويقوي العمور ويمنع الحفر ويطيب النكهة وثامنها ان يتعهد
بتدهين الاسنان عند النوم بمثل دهن الورد ان احتيج الى تبريد او دهن ناردين

ان احتيج الى تسخين والدلك بالعسل وبالسكر اولى والعسل اكثر جلاء وتنقية
ومما يحفظ صحة الاسنان ان يتمضمض في الشهر مرتين بشراب طبخ فيه اصل
اليتوع فلا يصيب صاحبه وجع الاسنان وكذلك الملح مع العسل
محرقا او غير محرق **ضعف الاسنان** ينفعه القوابض كالعفص والملح
الذرآني المقلو المطفأ بالخل وبزر الورد والجلنار والاقاقيا وسفوف
السورنجان والمضمضة بماء الورد وماء الآس والسماق نافعة **دود الاسنان**
يسقط التبخر ببزر البنج او الكراث او البصل الابجود ه
الضرس وسببه اما لخلط بقبضه او لحموضته او لعفوصته وارد من خارج
او صاعد من المعدة وربما كان عقيب القيء **العلاج** مضغ البقلة او
علك البطم او الجوز او اللوز او البارجيل والملح شديد النفع والمضمضة
باللبن الحليب نافعة **اللثة الدامية** ينفع منه الشب المحرق المطفأ
بالخل مع ضعفه ملح ومثل الجميع بزر الورد **نقصان لحم اللثة** ينفع كندر وزراوند
مدحرج ودم الاخوين وكرسنة واصل السوسن يعجن بسكنجبين عسلي ويستعمل
استرخاء اللثة القليل منه يكفي فيه ما ذكرناه في ضعف الاسنان والكثير
القوي يحتاج فيه الى شرط وارسال دم صالح ثم ذلك التدبير **وجع الاسنان**

ان وجد معه ورم في اللثة وكان اللمس يؤذيها وخصوصا ان كان قبل
ذلك زمانه مستعدة لانصباب المواد اليها فحينئذ لا يعتد القلع بل قد يضره
وان كانت سليمة واحس الوجع ممتدا في طول السن فالوجع فيه فينبغي القلع
وخاصة ان كانت مثقوبا وان كان الوجع في العمور فهو في العصبة
والقلع قد ينفع بما يجذب المادة طريقا الى التحليل وقد لا ينفع بالباردة وبالعكس
ولون السن يدل على ما يغلب عليه من الصفراء او الدم او السوداء او البلغم
تقلق السن ويهيجها والاورام بلونها او لمسها **العلاج** اما ورم اللثة
فغالبه حار ويجب فيه الفصد واستفراغ الصفراء بمثل النقوع المقوى او ماء
بالهليلج او طبيخ الفاكهة ثم يكبس ببزر الورد وساير القوابض المغلوثة بالماء
ويتمضمض بماء الآس بدا في الابتداء وليكن استعمالها مفترة والتمضمض
الحار يسكن وجع الاسنان ثم يستعمل المنضجات كدهن الورد والمصطكى
مع السنبل ولا شيء كالجاورشن والجندبيدستر واما الوجع السني فالبارد
ينفع منه العض على مح البيض حارا او على الخبز الحار على ان ذلك نافع
للحار ايضا ومضمضة من مغلي من بزر الرجلة وكمون كرماني واذخر مع قليل
عاقرقرحا وربما نفعت المضمضة بالشراب الصرف مسخنا فان قوي الوجع

ويعرف سوء المزاج الموجع بما يخالف ويوافق كالحارة ح

فالفلونيا والترياق الحديث وترياق البرشعثا وان كان البرد قويا جدا فالكي
بمسلة تدخل في انبوبة وقد حوط حولها بعجين لئلا يمس المسلة الباقي ويكمد الرحى بالنخالة
والبابونج والجاورس مسخنة لتجذب المادة الى اللحي فان اورم سكن الوجع واما الحار
فالمضمضة بماء الورد والخل مفترين وربما زيد فيه سماق وبزر الورد وربما زيد فيه
كافور وربما احتيج لتسكين الوجع الى قليل افيون وربما نفع الماء المثلوج واما البارد
فالرند ودهن البنفسج وكبد سام ابرص اذا وضعت على السن المتاكلة يسكن
وجعها واما العصبي فالمضمضة بما ذكرنا من غير افراط في التبريد **البخر** قد
يكون لعفن اما في اللثة ويعرف بنتنها او في السن ويعرف بتاكله وتغير لونه او
في سطح الفم او في المعدة ويعرف الصفراوي منه بزيادة النتن وكثرة العطش والبلغمي
بكثرة الريق وذلاقة الفم وقلة العطش وقد يكون في الرية ونواحيها كما في السل
وقد يكون من البدن كله كما في الحميات الوبائية **العلاج** ما كان من اللثة عولج
بالمضمضة بخل العنصل فاذا نعتت الاسنان ذلك يعالج بمعجون خل عنصل
في قصبة فانه يزيل العفونة وينبت لحما جيدا وكل ما ذكرناه في استرخاء اللثة ينفع
واما الذي من السن فلا شيء كالقلع وان لم يمكن فباصلاح مزاجها وتنقيتها او
تبريدها وان كان السبب ضعفها واما المعدي والذي عن سطح الفم فالصبر او

يسقى المشمش فان كثر فسقوعه او النقوع الحامض او السويق كل ذلك بالسكر
ويسقى ايضا البطيخ او الخوخ والخيار ثم يستفرغ الصفراء بماء الرمانين بالهليلج او
نقوع التمر او طبيخ الفاكهة واما البلغمي فشراب الليمو او السكنجبين السفرجلي
او الرماني ثم استفراغ البلغم بايارج فيقرا او حب الايارج او اطريفل معول
بالايارج ويتعهد الاطريفل اياما مع ترك الفاكهة والاقتصار على المقلي
والمشوي وترك المرق واستعمال ورق الآس بالزبيب المنزوع العجم كل يوم
كالجوزة نافع **القلاع** اما الابيض البلغمي فورق الزيتون المملح نافع
والجلنار مع بزر الورد والاقاقيا نافع واما الاحمر الدموي فهذه القوابض
مع الهليلج الاصفر والسماق والكزبرة اليابسة واما الصفراوي الكثير التلهب
فسماق والجلنار والكافور له خاصية عجيبة وكذلك في الاسود السوداوي
وعصارة الحصرم نافعة وربما احتيج الى الاستفراغ والفصد من القيفال ثم
حجامة النقرة او تحت الذقن او فصد الجهارك وربما كان القلاع خبيثا
غائصا فيحتاج الى [illegible] المشتد والعفص مسحوقين كالغبار واقوى منه [illegible]
بالاقاقيا وعلاج السوداوي كعلاج الصفراوي وكذا ان يعدل المزاج
بالنقوعات والاشربة الباردة مع [illegible] اللحوم **قلع الاسنان**

وتقيتها لبن التوع [illegible] بدقيق ويوضع على السن ساعات فيقلع و شحم
الضفدع البحري مفتت قالع **سيلان اللعاب** يكون لحرارة او
رطوبة وخاصة في فم المعدة وقد يكون لبرودة وبلغم ويكون من دود وكما
الاولين لانه يحيض بالليل **العلاج** تعديل المزاج للبلغمي وتنقية المعدة من
البلغم وللاطريفل في فم المعدة عناية ومن الادوية المشتركة استعمال الهندباء
مع درهم ملح جريش يستعمل كل يوم **تشقق الشفة** ينفع جميع القوابض المجففة
وامساك الكثيرا في الفم وتقليبه باللسان وكذلك الزبد الحادث من
القثاء والخيار اذا دلكا ولعاب بزر قطونا ويدهن المرة والمقعدة
بدهن البنفسج **اورام الشفة** يستفرغ الخلط الغالب ثم يعالج اورام
اللثة **امراض الوجه الماشرا** يطلق في العرف على ورم حار عن دم
صفراوي يعم الوجه وربما غطى العين فيلزمه الحمى **العلاج** الفصد واستفراغ
الصفراء بالنقوع او طبيخ الفاكهة او ماء الرمانين بالهليلج او لعوق
الخيارشنبر وتدبير الحمى الصفراوية والله تعالى اعلم **الباذ شنام** هو حمرة مفرطة
تعرض في الوجه لشدة حال من ابتداء الجذام وتتولد عن دم حار متحرك الى فوق
والى خارج وربما كان معه قروح **العلاج** الفصد وتنقية الدم عن الخلط

المحرق وبرده وترطيبه والشاهترج بالسكنجبين نافع والسفوف المسهل بماء الجبن
جيد **امراض اللسان** ثقوق اللسان **علاجه** امساك بزر قطونا
في الفم او بزر السفرجل او كثيرا او الاغتذاء بالاكارع الحنطية **جفاف
اللسان** ما كان عن حرارة ويبس كما في الحميات المحرقة يمسح بلعاب حب
السفرجل وبماء النيلوفر والسكر وربما زيد فيه لب بزر القطين او رجلة والمضمضة
بلعاب بزر البقلة او بماء البطيخ نافع وكذلك بالخيار والقثاء وما كان عن خلط
لزج ويعرف بعفونة الريق فيدلك بخرقة خلاف غمس في سكنجبين او ماء
بطيخ وسكر **استرخاء اللسان** وثقله والتمتمة والفأفأة قد يكون ذلك من
رطوبة دموية ويعرف بحمرة اللسان وحرارته وقد يكون من رطوبة رقيقة بلغمية
ترخي العصب ويعرف بكثرة الريق والانتفاع بالقوابض اكثر من المحللات
وقد يكون لبثرة الدماغ او الفالج **العلاج** تنقية البدن والراس بحب
الايارج او ايارج لوغاذيا والادوية الموضعية خل العنصل طبخ فيه وج ويستعمل
مضمضة وطبيخ الكبر والخردل او الصعتر وقليل عاقرقرحا ويدلك اللسان
بمخيض او بصل فيهما قليل نوشادر والدموي يجب فيه الفصد والمضمضة
بالحوامض المنقطع مع تقليل اللعاب كالحصرم ومياه الفواكه القابضة

وتقعاح الاذن والطباشير نافع والصبي اذا ابطأ كلامه دلك لسانه بعسل وملح
واجبر على الكلام الفصيح ومما يطلق اللسان كثرة استعمال البلاغة وحفظ الكتب
المصنفة في ذلك والكتاب العزيز **آفة السمع** امراض الاذن الطرش
منه خلقي ويكون اما من غشاء مخلوق على المجرى او لحم زائد او ثؤلول ومنه عارض
اما السدة في المجرى من وسخ او دود غليظ او خلط او ورم فان كان في العصب
حدثت عنه حميات حادة واختلاط ذهن وان لم يكن في العصب فلا يجب
الحمى الا ان يكون حمى يوم او من اسباب خارجة كرمل او نواة او جمود دم دخل
الاذن واما من سوء مزاج في العصب واكثره من البرد واما لتركه من الدماغ ويدل
عليه تقدم الآفة في الافعال النفسانية وعلى المزاج الانتفاع بضده مع خفة
وعلى الدود الحكة والدغدغة وعلى السدد الثقل وعدم نفوذ الصوت
وتقدم اسبابها وقد يكون عن بحران او عن دفع بحراني وكثيرا ما ينقطع الاسهال
الصفراوي فيحدث طرشا وقد يكون عقيب القيء وقد يكون عقيب الحميات
فينذر بالنكس **العلاج** اما الخلقي فلا برء له واما العارض فان طال زمانه
فقلما برئ والقريب العهد ان كان عن برد وبلغم نفع جميع الادهان الحارة
دهن النجل او دهن البلسان او دهن القسط او دهن الغار ودهن

اللوز المخاصية وبنفع عظيم او يشرح طبخ فيه حنظل او اصوله او عصارة السذاب
مع العسل او جندبيدستر بدهن شبث وخصوصا ان كان هناك رياح غليظة
مزعجة الاشربة شراب الاسطوخودوس بماء حارا او مغلي حلوا او مغلي من
اسطوخودوس والكليل الملك وبابونج وخطمي مصفى على ورد مربى او بنفسج
مصفى ان كانت الطبيعة معتقلة نطولات اكليل الملك وبابونج وبخار
وخطمي وورق الغار يطبخ ويطبل به ويكب على بخاره ويضمد بثفله والصياح
الشديد وضرب الطبول ينفعه ويستفرغ البلغم بما ذكرناه وان كان من حرارة
وصفراء او دم فصدت او استفرغت الصفراء بطبيخ الفاكهة الاشربة مثل شراب
الحماض والنيلوفر وبزر قطونا وترك اللحوم والاقتصار على مثل اسفاناخ
او الرجلة او الملوخية او الخبازي او القرع مطبخة بدهن اللوز ويصب في الاذن
مثل دهن القرع ودهن اللوز الحلو ودهن ورد يغلي فيه قليل خل بعني وربما
احتيج الى عصارة الخس او شياف ماميثا بدهن بنفسج او لبن جارية ويجب ان
يكون جميع ما يصب في الاذن فاترا وما كان عن دود فما ذكرنا في ادوية الدود
الخفيفة يستعمل قطورا مفترا وما كان من سدة عن غشاء او لحم فدواؤه قطعه
واخراجه بالالات المعمولة لذلك وما كانت لسدة وسخية ينفع تقطير دهن اللوز

المر الجبلي في الاذن ليلا حارا او يدخل الحمام بكرة وينام على الارض الحارة
الطنين والدوي سببه حركة الهواء الذي في التجويف فيه الصماخ
كالحس من الخارج فما كان لقوة الحس في يدرك الحس الذي لا يعرى عنه عادة كثير
بخار الاغذية دل عليه سلامة الدماغ وصفاء الحواس وما كان من ضعف الدماغ
والحاسة كانت الحواس معه كدرة وما كان لرياح او ابخرة كثيرة متولدة في
الدماغ يحس حركات كانها يدور في الراس مع علامة غلبة المادة المثيرة لها
وما كان عن رياح او ابخرة متصعدة عن المعدة اشتد بحسب الخواء والامتلاء
مع خفة الراس وما كان لشدة الخواء بان يضطرب الرطوبات دل عليه تقدم
جوع مفرط **العلاج** ينقى المعدة والراس بما ذكرناه مرارا ويغلظ الحس
ويقوي الدماغ وتليين الطبيعة ويحبس الابخرة المتصعدة بما ذكرناه
وشراب الاسطوخودوس مع الليمو نافع للدماغ والاطريفل الصغير
وخصوصا اذا كان بشركة المعدة نافع ويقوي الدماغ بمثل دهن الاس
ويستفرغ الخلط الغالب ويدلك الاطراف ويجتنب الحركات كالتي
والصياح والشمس الحارة والحمام والامتلاء والمبخرات كلها وقد يحدث
ذلك عن البحران ويزول بزواله وقد يحدث ذلك عن انقطاع الاسهال

فلذلك يجب ان يكون الطبيعة من اصنافه لينة **وجع الاذن** سببه اما سوء
مزاج ساذج او مادي او تفرق اتصال او هما معا كما في الورم والورم اما
حار غايص وهو قاتل خاصة للشبان او خارج وهو اسلم او ورم بارد
ويعرف بالثقل والحمى اللينة وتفرق الاتصال عن ضربة او سقطة او ريح ممدد
واللوح يكون مع خفة وانتقال **العلاج** تعديل المزاج اما الحار فبالادهان
الباردة كدهن البنفسج بشياف ماميثا او الكافور او عصارة القرع او
الخيار او دهن النيلوفر وقد ينطل بماء حار وقد يتاذى به الاذن فيسكن
وجعها واما البارد فيدهن البابونج او السوسن او الغار او البلسان
او البان واما الريحي فالتكميد بالنخالة او الجاورس مسخنا نطولات للريحي
والبارد طبيخ اكليل الملك والقيصوم والبابونج وورق الاترج وقشور
الخشخاش والنعناع والنمام كل هذه او بعضها ويكب على بخاره ويضمد بثفله
والثوم المطبوخ بالزيت نافع للريحي والبارد واما الورم فالحار الغائر
ينفعه اللبن الحليب او دهن الورد يغلي فيه قليل خل في الابتداء ثم دهن
ورد بلعاب الحلبة او لعاب بزر الكتان فان اشتد الوجع فالسمن العتيق
مسكن للوجع واما البارد فما ذكرناه من علاج البارد مع تحليل التحجر

في الابتداء مع تقديم الفصد والاستفراغ وتليين الطبيعة وفي كل يوم يشرب
ما يعدل المزاج كشراب الاجاص والنيلوفر بلعاب بزرقطونا مع شراب
بنفسج او نقوع بكرة او شراب بنفسج في الحار او شراب اسطوخودوس او مغلي
حلو بشراب الليمو او معجون بنفسج في البارد ومما يسري الريحي والبارد شراب
الصرف يشرب مفترا ولكن ما يصب في الاذن فاترا مسخنا كان او مبردا وليترك
اللحوم ويقتصر على المزاوير والبقول كالسفاناخ والهندباء والهليون وصح
البيض النيمبرشت **قروح الاذن** اما المبتدئة فبشياف ماميثا
بالخل وماء الحصرم بالعسل او مرهم الاسفيداج او الباسليقون واما العتيقة
المزمنة تعرف بنتن ما يخرج منها وكثرته فقد يحتاج فيها الى القطران **دخول
الحيوان في الاذن** وتولد الدود فيها **العلاج** يقطر في الاذن
القطران فيسكن حركة الحيوان في الحال ثم تعبل او يقطر الزيت مسخنا ويقام
في الشمس فيموت وماء ورق الخوخ او ورق الاجاص وكلما نذكره في ادوية الدود
دخول الماء في الاذن يعرض منه وجع شديد وربما ورم فان لم ينفع الغمز
والتحريك والحجل على جانب ادخل في الاذن عود بردي قد لف في طرفه قطنة
وغمست في الزيت ثم يشعل فاذا قربت النار من الاذن جذبت دفعة ليخرج

الماء لاضطرار الحلق من ذلك صوف الارجوان يحمى منه الاذن ثم يخرج وبعضهم
من اوصى بسوق الماء بالجملة **امراض الحلق الخناق** هو امتناع النفس
او البلع او تعسرهما اما المزاجي كما يعرض عند زوال قوة من العنق الى الغذاء ثم
فيتغير موضعها ويوجع لمسه ويمتنع عن الاساغة الا عند النوم على القفا واما لعجز
قوة المحركة للالات عن التحريك كما عند تشنج جافها فيكون الفم جافا و يسهل
البلع والنفس بتجرع الماء الحار مع عدم علامات الورم وتقدم اسباب مجففة
وكما يكون عند تناول ادوية خانقة او جمود اللبن في المعدة واما لورم في
العضلات التي للحنجرة اما الخارجة فيظهر للحس وهو اسلم واما الداخلة فيضيق
النفس جدا وهو ارداء وفيهما يكون التنفس اعسر من البلع واما في العضلات
المرى العالية الخارجة او الداخلة وفيهما يكون البلع اعسر وفي الدموي من
الورم يكون اللسان احمر ويتنفخ الاوداج ويتمدد والوجع اقوى وفي الصفراوي
يكون التهاب وحمى وصفرة لسان وحرارة فم وقد يتركب الورم بينهما فيتركب
العلامات وفي البلغمي يكون ملوحة او دلاعة في الفم وقلة عطش ووجع وفي
السوداوي يكون صلابة وحموضة او عفوصة وان لا يكون الا نادرا واكثر
انتقالي والكلبي من الخناق ما يدوم فيه فتح الفم ودلع اللسان وهو ردي واذا

واذا اخضر وجه المخنوق واسودت محاجر عينه فهو ميت وكذلك اذا
سقط بغتة وبردت اطرافه وغلظ لسانه واسود واذا ازبد المخنوق
فلا يرجى **العلاج** ليبدا فيه بالفصد واستفراغ الخلط الموجب وفصد العرق
الذي تحت اللسان وتليين الطبيعة بالغسل والحقن اللينة وحجامة الساقين
وشدهما وحك الاطراف بالحر ومن تحليلها الاشربة شراب البنفسج مع
شراب الاجاص او التوت او بنفسج ونيلوفر بلعاب بزر قطونا
او حب سفرجل او ماء الرمانين بشراب بنفسج او ماء الشعير بشراب بنفسج ودهن
اللوز الحلو وخصوصا في الليمي والسوداوي او شراب ليمو وبنفسج ودهن
اللوز الحلو خصوصا في البلغمي او ما يغلب فيه البلغم وبالجملة كل ما يستعمل
في الحمى مع مراعاة الحلق وماء لسان الحمل بعض هذه الاشربة او بالسكر ويجب
فاداوفرع من الرادعات اشتغل الى الملينات كالجلاب باصل السوس
او شراب بنفسج بماء عرق السوس او مغلي حلو بشراب بنفسج ان لم يكن من الحمى
مانع الاغذية ليهجر الغذاء يومين او ثلاثة ثم يستعمل مثل ماء الشعير بالسكر او شراب
النيلوفر فاذا لان البلع وصدقت الشهوة فاسفاناخ او ملوخية او فرخ
او خبازي بدهن اللوز الحلو وكل ما لا يحوج الى مضغ فهو اولى الادوية

الموضعية اما اولا فالرادعات كرب التوت بماء الورد او ماء الكزبرة
ورب التوت او رب الجوز او مغلي من عدس وكزبرة و بزر ورد وسماق
او الريباس او ماء الرمانين تقوم بالطبخ بشراب بنفسج او حب من سماق وورد
وجلنار وكثيرا وربما زيد فيه كافور وخصوصا الصفراوي وبعد يومين لمنه
يستعمل المنضجات كاللبن الحليب او مغلي من تين وحبة وكاك او عرق
السوس بسكر او رب او مغلي حلو برب التوت او رب الخيار شنبر بلبن حليب
ودهن لوز حلو او الرب التوت بقليل مر وزعفران وتطويق العنق بزبل
الذئب الابيض او زبل الكلب عن اكل عظام بعض الاشربة المذكورة
وكذلك لطخ العنق بذلك من خارج ورجيع الصبي كذلك وليطعم الرمس
بقدر الهضم ليبقل الناس فلا يشكره ويجب ان يكون البرد في الصفراوي
اقوى وفي البلغمي اضعف والترطيب والتليين في السوداوي اكثر ويجب
ان يكون جميع ما يستعمل شربا او غرغرة منثرا او ذلك التدهين والكيس ووضع
المحاجم على موخر العنق مما يعين على التنفس والبلع **استرخاء اللهاة**
ينفع منه جميع العلاج المذكورة لابتداء ورم الحلق **ضيق النفس** يكون
لجميع اسباب الخناق او لتكاثف من برد الهواء او حر ويكون معه خفان

الفم وخفته باستعمال الماء الحار والادهان او ابخرة دخانية فيكون مع حرارة
مزاج وسوداوية واحساس بالدخانية او لضيق الصدر خلقة او لاذى يصعد
او الحجاب وهما اولى بان يكونا من باب عسر النفس **العلاج** ما كان لاسباب
الخناق فقد ذكرنا تدبيره فيه وما كان لبرد فمغلي حلو حار بسكر او جلاب بعرق
السوس ويدهن الصدر بدهن السوسن او دهن البان مع قليل مغاث
وكثيرا منسحقة وما كان من يبس فبالادهان واللعابات الرطبة والمعتدلة
في الحر والتنفس وما كان عن ابخرة دخانية سقي ماء الشعير بالسكر اياما ولزوم
الحمية ويستفرغ بمطبوخ الافتيمون او حبه او افتيمون بلبن حليب وسكر ثم
يعدل القلب بالمفرحات اليابسة قوته مع اجتناب كل حامض بافراط وكل
حريف ومالح شديد الملوحة وكل ما يولد السوداء كالعدس والقديد وماء
لسان الثور بالسكر نافع وشراب الرمان الامليسي بماء لسان الثور بالغ
وينفع من الفواكه الرمان الحلو نيا ومشويا وقصب السكر والموز
بالسكر جيد نافع **الربو** هو عسر النفس شبه نفس المتعب وسببه
اما خلط غليظ لاحج اما في قصبة الرية فيكون الضيق في اول النفس مع
بحة وتخير واحساس بمادة واقعة هناك واما في خلل اجزاء الرية فيكون انتفاخ

الثقل في الصدر واما في الرئة فربما ادى الى الخناق وقد يكون المادة
يتولد هناك وقد يكون منصبة من الراس فيكون مع علامات النزلة ووجود
الالم في الدماغ وحادثا دفعة واما الرياح او الجرة في اعضاء النفس فتكون
مع خفة وسكون بعد استعمال النوافخ كالحبوب واما لب كثرة البخار
الدخان فتتبعه صفار وضعف قلب وعلامات السوداء واما لمزاحمة
المعدة لامتلائها غذاء فيزول بانحدار الغذاء ويكون ثقل المعدة ظاهرا
العلاج استفراغ المادة بحب الايارج او ايارج لوغاديا او ايارج فيقرا
وصبر في البلغمي او بحب الافيتمون في السوداوي الاشربة كل يوم
للانضاج جلاب بعرق السوس او ماء لسان الثور ومغلي من عرق
وجعدة وفوتنج وسبستان ولسان الثور وربما زيد فيه كالخلي بالسكر
او ماء العسل الاغذية في الايام الاول ماء الباقلا وماء الحمص بالسكر ثم
ماء الشعير او السكر او عسل وقليل خبز ثم امراق الفراريج وحرقة الديك
وخصوصا الهرم ثم الفروج المطبخ المبزر بالابازير الحارة او لحم النوا
وبعد الاستفراغ ينفع القيء لاستفراغه وتنقيته لاعضاء الصدر ثم يستعمل
الراوند الجهرية واللعوقات والحبوب النافعة في ذلك من المشروبات لطول

مرور ها بالمرئ فيترشح منها ما يصل الى القصبة وهو على قوته وذلك
اكثر واقوى مما يصل من جهة الكبد واما يستعمل من اللعوقات والادوية
ما فيه جلاء وانضاج وتفتيح وتليين وتنقية وتلطيف من غير تجفيف وشراب
السكنجبين العنصلي نعم الملطف ولعوق العنصل عظيم ومن اللعوقات
الجيدة عسل ودقيق وبزر الكتان ودهن اللوز الحلو آخر لوز مقشر و
فستق وتين وقلب الصنوبر وقليل زوفا يابس يعجن بجلاب طبخ فيه عرق
السوس وجعدة وفوتنج وللسوداوي لعوق الرمان الاملیسی وشرابه
بماء لسان الثور وماء الشعير بالسكر غاية والادامة ماء لسان الثور وماء
الشعير بالسكر غاية وقد تضيق النفس لامتلاء العروق العظيم الممتد على
العصب بالامتلاء الدموي فيكون دواؤه الفصد وقد يكون الربو من
فرط حرارة فضيلية فيكون احوج الى الكافور نفس الانتصاب
هو ان لا يتاتى التنفس الا بانتصاب الرقبة ومدها الى فوق فيفتح المجاري
وسببه مادة غليظة او ورم علاجه كالربو ويحتال لان لا ينوب الا دهان
الى الصدر لارخائها وترطيبها بحة الصوت ما كان عن برد وبلغم
فعلاجه ما ذكرناه في الربو وما كان عن حرارة وكثرة صياح فما ذكره في السعال

اليابس وينفعه الربد بالسكر والغرغرة بدهن البنفسج والاشياء النافعة لحفظ
الصوت الاحتراز عن الصياح الكثير الا على سبيل الرياضة وعن الغبار والدخان وكل
مالح وحريف وقوي الحموضة الا اذا افرط البلغم فقد ينفع مثل شراب الليمو او
السكنجبين وخصوصا العنصلي وليكثر من اكل الباقلا والتين والصنوبر
والزبيب والتمر والصمغ والحلبة وبزر الكتان وسبستان وعرق السوس
وقصب السكر وعلك البطم والراتينج وخل العنصل والعسل والكثيرا وبزر
القثاء والخيار وبزر القرع وجميع اللعابات ومح البيض النيمبرشت
السعال ما كان عن بلغم غليظ او برد اصاب الصدر فما ذكرناه في
علاج الربو وربما احتيج الى الترياق ولعوق بصل العنصل غاية وما كان عن
حرارة او يبس ينفع فيه ماء الشعير وشراب البنفسج ودهن البنفسج او دهن اللوز
الحلو ومطبوخ البنفسج ابلغ من شرابه ولعوق الرمان الحلو وشرابه وحب
متخذ من لب بزر قثاء وبزر خيار وبزر قرع وخشخاش من كل واحد درهم كثيرا
وشاورد السوس من كل ربع وينعجن بعد تنعيمه بشراب رمان حلو وربما
زيد فيه بزر البقلة ان كان مع حرارة قوية الاغذية مزورة قرع او خيار
او ملوخية او بقلة يمانية او بقلة الحمقا او مح بيض النيمبرشت واذا الحس

مح البيض المسخن بانتوا ينفع في الوقت ورب العنب وان احتيج الى اللحوم
فالاكارع بالحنطة او الرشتا ببعض البقول المذكورة وحلواء من نشا
وسكر وقرع جيدة ويكن دسمها دهن اللوز وما كان من السعال عن نزلة
فيمال المادة بالمعطسات الى الانف ويحبس عن النزول الى قصبة الرئة
بشراب خشخاش متخذ من القشر بماء الشعير المدبر وبالغرغرة بالمغلظات
ومن ذلك عدس وعناب وسبستان وخطمي وخبازي وخشخاش يغلي
ويتمضمض بمائه وربما انتفع بالتمضمض بماء الثلج للتغليظ وما كان عن ذات
الجنب او ورم الكبد او غير ذلك من المشاركات فعلاجه علاج الاصل
من المرض واذا اقترن مع السعال اسهال فشراب الآس والرمان الاملیسی
والصندل والرمان الحلو ويستعمل الصموغ والنشا والذي في الحب المحمصة
نفث الدم ما كان قليلا فهو من اللثة وما كان بتنحنح عن الراس وما كان بتنحنح
فهو من القصبة وما كان بقيء فهو من المرئ او المعدة او الكبد ويفرق بينهما
بوجود الالم في العضو وما كان بسعال فهو من الرئة او الصدر وكلما
كان السعال اقوى فهو من المكان ويكون اميل الى السواد والجمود
وقليل زبدية والذي يكون من الرئة يكون زبديا والذي عن الصداع عر

يكون كثيرا او فجة والذي عن العطاس فونية عرق يكون قليلا قليلا مع احتباس
راحة لحوصه والراشح عن ورم مع علامات الورم قليلا قليلا والذي عن تآكل يكون
قيحيا وصديديا مع قشور ويتقدمه نوازل حادة او تناول اشياء حارة حريفة
والذي عن العلق يكون مع غم وكرب ويتقدم شرب ماء عالق **العلاج**
يجب ان يجتنب كثرة الكلام والصياح والضحك والجماع والوثوب والنفض العالي
والنظر الى الاشياء الحمرة البراقة والشراب والمسخنات والمفتحات كالكرفس وكل
حريف ومالح والجبن العتيق خاصة واما الحديث فنافع ويستعمل الفصد قبل صدره
وخاصة لمن صدره ضيق واما في الربيع فاذا احدث نفث الدم فليفصد في
الاسافل كالصافن والنسا فصدا ضيقا ويمنع النوازل الى الصدر وشراب
الخشخاش مع دم الاخوين والصمغ والدواء النافع المركب لجميع الاصناف بزر
الانجبار بماء لسان الحمل وكهربا ودم الاخوين وصمغ عربي من كل واحد نصف درهم
وربما زيد عليه شبه كافور ان كان مع غليان وفرط حرارة من الدم وربما احوج الى
قيراط من الافيون ان كان الامر عظيما جدا او لعوق متخذ من الانجبار ودم الاخوين
وكهربا ونشا وطباشير من كل واحد درهم افيون ربع درهم ويعجن بشراب
رمان امليسي ويستعمل لعوقا ويشرب عوض الماء ماء لسان الحمل والغذاء مح

بيض النيمرشت قد ذر عليه دم الاخوين وكهربا وكزبرة يابسة او لحم جدي طبخ بالجلنار
ولسان الحمل وكزبرة وبزر الورد على ان ترك اللحوم واجب الا ان يتبع افراط
فيخاف الضعف وربما احتيج في الاستسقاء الى ترك الغذاء ثلثة ايام او اكثر ويعلله
بكشك الشعير غذاء جيدا وشرب عصارتها بالسكر نافع ولسان الحمل بالكزبرة او ماء الشعير وقد
طبخ فيه عناب وعدس ولسان الحمل وذر عليه دم الاخوين **العلق الناشب**
في الحلق يجب الاحتراز عن المياه التي يظن انها عالقة فلا يشرب الا من وراء الفدام
فان لم يتفطن بها ولم يحترز منها الصبي فشربت وتعلقت بالحلق وكبرت
على طول الايام فيعرض منها نفث دم رقيق ووجع وقلق **العلاج** يفتح قباله الشمس
فان ظهرت للبصر اخذت بالاصبع او بالكلبتين مع توق ان ينقطع فان لم
تظهر تغرغر بالخل والخردل مع قليل ملح او ماء العسل او يسحق الشونيز والخردل والسكنجبين
في الفم فان لم يسقط ادخل الحمام واطيل المقام فيه متدثرا بكثرة الثياب ليشتد
الكرب ثم يقرب من الفم قطعة ثلج فيتحرك اليها العلقة وربما قربت فاخذت باليد
وربما فوقت بعضها فان بقي بعد سقوطها نفث دم تغرغر بطبيخ قشور الرمان والجلنار
والسماق ويتحنك في الحلق جلنار ونشا ودم الاخوين مسحوقا **اللقمة او الشوكة**
نشبت في الحلق ان لم تخرج بشرب الماء واكل اللقم الكبار والقيء ادخل الحمام و

من الزيت مرات ثم يبلع لقمة كبيرة من لحم البقر او من تين قد ربط بخيط فاذا
تجاوز الناشب شرب عليها ماء ثم تجذب بسرعة ومما اخترعناه ان تتوسط
اسفنجة بخيط وتبلع فاذا جاوزت شربت عليها ثم جذبت بسرعة **تدبير من**
من غرق في الماء يعلق منكسا حتى يخرج الماء ثم يشرب شراب السكنجبين قد طبخ
فيه قليل فلفل ويغتذي بحسو الحنطة **امراض الصدر والرئة** علامات
امزجتها علامات الحرارة عظم النفس وحرارته واستراحته بالنسيم البارد وعلامات
البرودة صغر النفس والاستمتاع بالهواء الحار علامات اليبوسة خشونة الصوت
وقلة الفضول علامات الرطوبة البحوحة وكثرة الفضول والنفث دليل المادة
والاستقلال مع الخفة دليل الريح والنفث بالجهد من السعال دليل قرب المادة
وبالعسر دليل بعدها **ذات الجنب والرئة** اما ذات الرئة فورم
حار عن دم او صفراء او بلغم عفن يلزمه ثقل في الصدر وضيق نفس وحرارة
ووجع ممتد من الصدر الى الصلب وامتناع الاضطجاع الا على الظهر وحمى حادة
وانتفاخ الوجه واحمراره بسبب ما يتصعد اليها من الابخرة ونبض موجي وسبات
وانتفاخ العين وغلظ الجفن وهو قاتل في سبعة ايام وقد يتحلل وقد ينتقل الى
ذات الجنب وهو اسلم من العكس وقد ينتقل الى البرسام وان جاوز الا

انتقل الى السل والتقيح والبلغمي يفارق الدموي بكثرة الريق والثقل والسبات
وقلة الحمرة وضعف الحرارة اما ذات الجنب وتسمى شوصة وبرساما فهو ورم حار
اما في العضلات الباطنة والحجاب المستبطن واما في الحجاب الحاجز وهو الخالص
واما في الحجاب الخارج او في العضلات الخارجة فيظهر في الحس ومادته في الاكثر صفراء
او دم صفراوي وقلما يكون عن بلغم بخلاف ذات الرئة لصفاقة هذا الموضع وتخلخل
تلك ويلزمه حمى حادة لقربه من القلب ووجع ناخس لان العضو حساس
ونبض منشاري وسعال يابس في الابتداء ثم ينفث واذا كان اشتداد
الوجع عند النفس فالورم في العضلات الباسطة واذا كان عند رد النفس
فهو في العضلات القابضة ويكون التمدد في الدموي اكثر والنخس في الصفراوي
اقوى ولون النفث يدل على المادة فالاحمر دموي والاصفر صفراوي والاشقر
لاجتماعهما والاسود ان لم يكن من خارج ما يسوده كالدخان سوداوي
واشتداد نوائب الحمى يدل على المادة واذا لم يتحلل في اربعة عشر يوما فقد جمعت
وتقيحت فاذا لم ينق القيح في اربعين يوما آل الى السل ويعرف ابتداء الجمع
بشدة الاعراض وتمامه بسكون الحمى والوجع والانفجار بحدوث نافض واسترخاء
النبض وتموجه وربما عرض حمى شديدة بسبب لذع المادة فاذا عرضت

علامات مايله بعد علامات محموده والقوه قويه فذلك يلجع واول الاشياء
على النضج والوقت والسلامة والعطب هو النفث في ذات الجنب
والرية وافضل النفث اسهله واغزره والنضج وهو الابيض الاملس المستو
الذي لا لزوجة له واذا اخصل النفث في الاول توقع النضج في الرابع والبحرا
في السابع وان حصل في الثالث او الرابع فالنضج في السابع والبحران في
الحادي عشر او الرابع عشر يحسب قرب النفث من النضج وان كان تاخر النفث
مع سلامة الاعراض فالمرض طويل ومع ردائتها دليل الموت واذا استعجل
النفث وكان نضيجا فلا تخف من الاشتداد الاعراض واعتمد على القوة
والنفث الردي هو الاحمر والاصفر والابيض اللزج والاسود وخصوصا
المنتن والمستدير لغلظ المادة والاخضر الجيد واصراق **العلاج** التدبير
المشترك لذات الجنب والرية هو الفصد من القيفال واستفراغ الخلط
الغالب وتليين الطبيعة بالفتل والحقن ضرر من المسهلات لانه يجذب
منها حركة المادة الى القلب الاشربة كلها فيه تليين وانضاج وتنفث
وتبتدي مع تبريد كماء الشعير وماء الشعير المدبر وهو ان يخلط ماء الشعير
بالمغلي الحلو وطبيخ العناب والبستان وبزر الخبازي والخطمي وعرق

السوس بشراب البنفسج مبردا عند قوة العطش وفاترا عند عدمه وفي
اوقات اشتداد العطش بماء عرق السوس مستحلب فيه بزر قثاء على شراب
بنفسج وحده او مع شراب النيلوفر وبردو ويستعمل معه المضمضة بحليب بزر
البقلة وسكر وشراب الرمان الاملیسی بماء لسان الثور او شراب بنفسج
ونيلوفر بلعاب حب السفرجل او شراب العناب والنيلوفر وان كانت
المادة رقيقة فشراب الخشخاش والعناب او مغلي من خشخاش وعناب
وسبستان على بعض الاشربة فان كان مع ذلك اسهال مفرط وهو رديء
جدا فشراب الآس والصندل وماء الشعير المحمص بشراب الآس وماء
البطيخ الهندي والسكر عند افراط الحرارة والعطش الشديد جيد وقد
يحتاج الى شراب الاجاص لفرط الصفراء وخوف استحالة الاشربة
الحلوة اليها وشراب النيلوفر مع حلاوته لا يستحيل صفراء وهو شديد
التلطيف والتطفئة الاغذية ماء الشعير بالسكر او بعض الاشربة او
لباب خبز مغروس في ماء بارد محلى بسكر او شراب نيلوفر او حسو اللوز
او اسفاناخ او خبازي او ملوخية ان كانت الشهوة قوية او مرقة فروج
بالشعير المقشر عند شدة الضعف ويجب ان يعتني بالقوة في هذين المرضين

اكثر لاجتماع معاسات المرض الى قوة على التنفث وذلك بالتغذية
وتكثير الغذاء يكثر المادة فيضر فيجب ان يقدر بحسب الاحتمال الادوية الموضعية
ضماد في الابتداء شمع ابيض مغسول ودهن بنفسج مفترين وبعده ضماد
منضج خطمي وبزر الكتان وشمع احمر حب يوضع تحت اللسان لب بزر
القثاء وقرع وخبازي وبزر خشخاش من كل واحد درهم لوز مقشر ثلثة
دراهم رب السوس نصف درهم يعجن بشراب رمان امليسي او يضاف هذه الى
كثير من شراب الرمان الامليسي ويجعل كاللعوق ويستعمل الادوية بعد كمال
النضج لب الخيار شنبر خمسة عشر درهما مع ثلثي درهما شراب بنفسج ونصف
درهم لوز حلو اخر نقوع من اجاص كبار خمسة وعناب وسبستان بكد
خمسة عشر زهر نيلوفر ثلث زهرات بنفسج تسع زهرات يصب على خمسة
عشر درهما لب الخيار شنبر وعشرين درهما شراب البنفسج او عوض الخيار شنبر
ترنجبين او شير خشت اخر سبستان وعناب من كل واحد خمسة
دراهم يطبخ ويصب على ثلثي درهما شراب البنفسج ولعوق الخيار شنبر جيد
فاذا نضج الورم نفع طبيخ العناب والتين والنخالة والشعير المقشر
والبرساوشان على معجون البنفسج حسو النخالة نافع بالسكر وامتصاص

السكر جيد فاذا انحطت العلة وزالت الحمى فالحمام العذب الفاتر مع الاحتراز عن
كشف الراس والصدر ويعرف الشق الوارم من الرية بان يحس بثقل اذا نام
على الجانب ويوضع خرقة مبلولة بماء وطين على الصدر فاي موضع تجف
اولا فعنده الورم **السل** هو القرحة في الرية يلزمها حمى دقية للقرب من
القلب ونفث الدم ويفرق بينها وبين البلغم باستدارتها ونتن رائحتها
وخصوصا اذا وضعت على الجمر ورسوبها في الماء وقد يكون ذلك انتقاليا
من ذات الجنب او ذات الرية اذا انفتحت وقد يكون لنزلة اكالة وقد يكون
من تفرق اتصال تقادم ويتقدمه نفث دم زبدي والمبتدا منه قلما
يبرا والمستحكم لا علاج له انما يتلطف به ليهون امره والذي جرت به العادة
في زماننا وان كان فيه خروج ما عن الواجب ان يسقى كل يوم ماء الشعير مبردا
بشراب خشخاش وسفوف السرطانات وتارة ماء لسان الثور وسكر
والبان الاتن موصوفة بالسكر وسفوف السرطانات وكذلك البان
النساء واصلاح الاغذية وجعلها من لحوم الجدي او الدجاج او الفراريج
والاكارع واستعمال الحبوب واللعوقات للسعال ومما يشكر به ا
بل انه يبري ذلك الاستكثار من الجلنجبين الطري حتى يؤخذ بالخبز

حاشية: لان العناب شعير رئيس في علاج هذه القرحة والملينات والمنفثات لكي يكون الاندمال والمغلطات والتجفيف ... والتسكين ...

وينبغي ان يكثر منه جدا فاذا اوجب ضيق نفس تدارك باللعوقات المذكورة
في ذات الجنب وان اشتعلت الحرارة طفيت بمثل بزر البقلة على شراب
رمان الامليسي وربما قوي بالكافور وحماض اترجه وكان يخف عليهم
غرق السمك تحل في الماء الحار ويحلى بسكرونيخ واذا بطل الصدغان
وغارت العينان وامتدت الجبهة فهو ميت واذا تساقط الشعر وكثر
الاسهال الذوباني واشتدت النفث فالموت مطل

امراض القلب

علامات امزجة الطبيعية علامة الحرارة سعة الصدر ان لم يكن
بسبب عظم البنية او الدماغ وكثرة شعره وعظم النفس والنبض وجودة
الرجاء وفسحة الامل والجسارة والتهور علامة البرودة الجبن وضيق
الصدر ان لم يكن لصغر الراس وقلة الشعر علامات الرطوبة لين النبض
وسرعة الانفعالات وسرعة انمحائها وكثرة الفضلات واضداد ذلك
علامات اليبوسة وعلامات الامزجة المركبة تركيب العلامات علامات
الامزجة العرضية اما الحارة فالتهاب وعطش يسكنه الهواء البارد
اكثر من الماء بخلاف المعدي وسرعة النبض والنفس وتواترهما وغم
وكرب وقساوة واما الباردة فضعف النبض والنفس وتفاوتهما و

وبطوئهما ورحمة ورقة وجبن واما اليابس فصلابة النبض بعد لينه واما
الرطب فبالعكس من ذلك ويوافق كل مزاج ما يضاده ويضره ما
يناسبه الادوية القلبية اما الحارة فالمسك والعود والعنبر والبهمنان
والابريسم والزعفران والقرنفل واما الباردة فالكافور والبسد و
الصندل والورد والطباشير والكزبرة والتفاح واما القريبة
من الاعتدال فلسان الثور والذهب والبزورنج والياقوت
ومن المركبات النافعة المفرحات الياقوتية الحارة والباردة
والمعتدلة

الخفقان

اختلاج يعرض للقلب ليدفع به المؤذي
فان افرط لاوجب الغشي وان افرط اوجب الموت وسببه اما سوء
مزاج ساذج او مادي لمادة قوام كالاخلاط الاربعة او بلا قوام كا
الابخرة الدخانية او دم منصب اليه دفعة فيظهر في النبض اختلاف
عجيب دفعة مع لهيب ويكون المتنفس كالعادم للهواء ثم يتبعه غشي
ثم موت واما سدد يمنع وصول الهواء بكماله والتبقية مما اضر من
جوهر الروح فيظهر اختلاف النبض في الصغر والعظم والقوة و
الضعف مع عدم علامات الامتلاء واما قوة الحس او ضعف

فيتاذى بما لا ينفك عنه عادة من ابخرة الغذاء وسخونته والانفعالات
النفسانية ويفرق بينهما بقوة النبض وضعفه واما الورود شيء غريب
كما عند تناول السموم واوجاع الملسوع واما عن دود وحيات في البطن
فيتصعد منها ابخرة ردية ومن تعتريه الخفقان والغشي عن ادنى سبب ويكثر
عن قوة الحس فهو في الاكثر يموت

العلاج

ما كان لسوء مزاج عدل وا
مادة فان كان دما فبالفصد والجماع للدموي بالغ واما الاخلاط الاخر
فبالادوية المسهلة والمبدلة ادوية قلبية ليوصل الدواء اليه وان كا
مناسبا لسوء المزاج كما يخلط الزعفران بالادوية المبردة ثم يعدل مزاج القلب
اما الحار فبالاشربة الباردة العطرة كشراب الحماض والتفاح والنيلوفر والرمان
بماء لسان الثور وماء النيلوفر وماء الورد او كليت بزر البقلة وبالمفرحات
الباردة الياقوتية وغيرها وربما احتيج الى الكافور ان كان سوء المزاج
مفرطا ولا فلا يجترئ على الادوية الباردة فانها وان بردت جرم القلب
فانها تطفئ الروح فان لم يكن منها بد فمخلوطة بادوية حارة ولهذا احمر
بالزعفران في اقراص الكافور والطبيعة باذن خالقها تستعمل البارد
لجرم القلب والحار لانعاش الروح ويشم الطيوب المبردة كالورد

والخلاف والنيلوفر والخيار والآس وميباتها والكافور والصندل
والتفاح والكمثرى والسفرجل الاغذية الرمانية والحصرمية والتفاحية والريباسية
والبرزشكية الادوية الموضعية تطلى الصدر بلعاب بزرقطونا بماء ورد
ضماد السويق بماء الهندباء اخر بزرقطونا وسويق ودقيق خطمي بماء ورد
ويرش البيت بماء ورد ويرش ويكثر الحارات وكلس بقرب المياه الجارية
ويوضع ويلذذ ويودع ويكثر عنده المراوح واما الاشربة فشراب تفاح ممسك
وبزر ريحان بماء لسان الثور وماء القرنفل والمفرحات الحارة الياقوتية
وغيرها والترياق الكبير بالغ وجوارش التفاح والسفرجل والاترج المقوية
وماء لسان الثور وبزر الباذرنجبوية وبزر ريحان وسكر وزعفران والمشمومات
الحارة كالرياحين والنرجس والمنثور والقرنفل والاترج والليمون والنارنج
واوراقها وازهارها والعود والمسك والعنبر الاغذية الفراريج والدجاج
مطبخة مزعفرة بالدارصيني والقرنفل والبسباسة والفلفل والزعفران او
مطبوخة بالسكر والفستق او بالعسل والارز والزعفران الادوية
الموضعية يدهن الصدر بدهن البان او دهن سوسن او دهن الزنبق
فان كان في هذه الادهان قليل مسك فهو اولى واما اليابس والرطب

فيعالج بالضد من الادوية والاغذية والمشمومات الحارة والباردة
مخلوطة مع اتفاقهما في تعديل سوء المزاج وما كان عن ابخرة دخانية عولج
بما ذكرناه في ضيق النفس وما كان عن لسع او شرب سم فعلاجه علاج
ذلك وكذلك الكاين عن المشاركات وعن الدود فبادوية الدود
مع تقوية القلب بالادوية القلبية وما كان عن قوة الحس غذي بالمغلظات
وما كان عن قوة الحس غذي لضعف القلب فالتقوية بالادوية القلبية
والمفرحات ويجب ان يكون الطبيب في امراض القلب ليقظا لئلا يتادى
بصاحب الثقل

الغشي

حالة يتعطل معها الحس والحركة لضعف القلب
وقد فرقنا بينه وبين السكتة وسببه اما موذ يرد على القلب كما عند التوا
واللسوع واستعمال السموم او وصول ابخرة دخانية خارجية او بدنية او اما
سوء مزاج ساذج او مادي فيجتمع الروح اليه كما يتزايد او معتدلا واما رقة الروح
او قلتها لتحلل مفرط كما عند الجوع والاستفراغ فلا يتمكن من الانبساط
عن المبدا وقد يكون لشركة المعدة او عضو اخر

العلاج

يعالج سوء المزاج
الساذج بالتبديل والمادي بالاستفراغ ويقوى القلب بالادوية القلبية
المعدلة ويصلح العضو المشارك ويمنع الابخرة ويداوى السموم ويتقى

في اول النوب وجميع الروايح العطرة مقوية للقلب ورش الماء البارد على
الوجه يفيق المغشي عليه واتراق اللحم بالشراب افضل الاغذية لصاحب
الغشي الا ان يكون حرارة مفرطة

امراض الثدي

اورام الثدي يكون
اما دموية او بلغمية او صفراوية وقلما يكون سوداوية وفي الاكثر يكون
مختلط وقد ينعقد الثدي عند البلوغ وعلامات المواد ومعالجات
الاورام معروفة والذي يخص بالثدي في الابتداء دقيق الباقلا
بسكنجبين او دهن الورد بخل ونطول من زهر نيلوفر وبنفسج وعدس
وفي التزيد يخلط بالضماد والنطول حلبة واكليل الملك والبابونج
ثم يستعمل بعده صرفه ابقاء الثدي على صورة طين وخل وماء عنب الثعلب
وبرزنج وعصارته مورده ومجموعه يستعمل بخره كتان

قلة اللبن

يكون اما لقلة الدم او لقلة الاغذية او نزف واما لرداءة الدم لغلبة
خلط او فساد مزاج واما لكثرة الدم جدا فلا يقوى الطبيعة على هضمه
لبنا ويعرف غلبة الصفراء برقة اللبن وحدته وصفرته والبلغم بغلظ اللبن
وبياضه والسوداء بكمودته وغلظه هذه مع العلامات المتقدمة للمواد
واذا خرج اللبن كالخيوط فالمزاج يابس

العلاج

تعديل المزاج والاغذية

واصلاحها واستفراغ الخلط المفسد وحبس الاستفراغات وتقليل الكثرة
المفرطة وليكن العمدة على الاغذية اكثر منها على الادوية وتزيد الصفراوية
ويودع ويلزم البلغمية الحركة والتعب وماء الشعير بالعسل للبلغمية
او السوداوية وبالسكر وشراب النيلوفر للصفراوية والمبردة لها او لي
واكل ضروع الضان او المعز نافع والاشياء المتخذة من الحنطة والسمن البقري
وشرب اللبن بالسكر او العسل وللدطبة خاصية وكل ما يغزر المني يغزر اللبن
وكل ما يجفف المني يجفف والاغذية المسمنة نافعة

امراض المعدة

علامات اوجاعها علامات الحرارة عطش لا يسكن بالهواء البارد ودخانية
الجشاء وشهوة الريق واحتراق الاغذية اللطيفة فيها وسرعة انهضام الغليظ
الا ان يفرط سوء المزاج فلا ينهضم اللطيف ولا الغليظ ويكون الهضم
اقوى من الشهوة وعلامات البرودة كثرة الجشاء وبطء انهضام الاغذية
اللطيفة وعدم انهضام الغليظة وربما اوجبت قيئا ورياحا وقلة عطش
والشهوة اقوى من الهضم وعلامات اليبوسة قلة الريق وافراط العطش
وتحصص الماء فيها وتغورها عن الاغذية اليابسة واشتهاءها المرق
والاذبال وتحل البدن واضداد ذلك علامات الرطوبة واما الامزجة

المركبة فعلاماتها العلامات المركبة والمزاج الحار ينفعه البارد وعلى هذا القياس
وعلامات المواد طعم الفم وخروج ما يخرج بالقي مع علامات الامزجة

وجع المعدة

سببه اما سوء مزاج مادي واكثره صفراوي او سوداوي واما عن
ماكول واكثره الحاد اللداع واما تمدد الاتصال عن ريح يمدد او خلط يلذع
واما مما كان في الاورام واصحاب المراقيا منهم من يوجع معدته عقيب الاكل
ويزول بانحدار الغذاء ومنهم من يعرض له ذلك بعد سبع ساعات
ولا يزول الا بالقي الحامض وذلك الانصباب سوداء احتراقية اليها
ويعرف ذلك بخروجها بالقي ومن الناس من يوجع معدته على الجوع فاذا
اكل سكن وذلك بسبب انصباب الصفراء للخواء ويعرف ذلك بمرارة الفم
وعلامات الصفراء وخروجها بالقي وقد يكون وجع المعدة لقوة حسها
فيتاذى بادنى سبب مع جودة افعالها وقد يكون من شرب ماء بارد على
الريق ويعرف بتقدمه وقد يحدر وجع المعدة الى الامعاء فيضر قولنجا

العلاج

استفراغ الخلط الغالب بادوية كطبيخ الفاكهة او ماء الرمانين بالسكنجبين
للصفراوي او بالقي وطبيخ الافتيمون للسوداوي وتعديل المزاج اما الحارة
فبالاشربة كشراب الحصرم او التفاح والحماض او ربوبها كل ذلك اما

اما وحده او مع طباشير وبزر بقلة وقد يحوج الى الكافور او شراب الليمو
واقراصه او شراب الابزباريس او عصارته او ماورد باحد هذه الاشربة
او بالسكر وشراب الليمو السفرجلي او سكنجبين السفرجلي او الرمان بالغ
والراسن اعظم النفع وربما كفى شرب ماء بارد على الريق وقرص الطباشير
الحامض او الكافوري باحد هذه الاشربة عند افراط الحرارة الاغذية
الحصرمية او الرمانية او الزرشكية او السماقية او القرعية بماء الليمو او
الوزيرباج او السكباج او الريباس بحب الرمان وجميع الفواكه العطرة
الباردة كالتفاح والكمثرى والسفرجل والرغوور والنبق والزيتون
الفج المملح والصحناء الشامية الاضمدة سويق بماء ورد او زرورد
وصندل برب التفاح وربما زيد فيه كافور الادهان دهن السفرجل
او دهن الورد واقاقيا او دهن ورد طبخ فيه ماء الآس او ماء التفاح
او ماء السفرجل قد ضعف حتى بقي الدهن واما البارد فالمعاجين والجوا
كالجلنجبين والكموني والسفرجلي القابض وجوارش التفاح والاترج
بالرازيانج والانيسون والمصطكى وربما خلط به بعض الاشربة
الباردة ليتقدم ما كشراب السكنجبين السفرجلي او الليمو السفرجلي الاغذية

الفراريج والدجاج والعصافير مطبخة او الجدي او النواهض من الحمام مطبخة او مشوية
او مشوية مبزرة بالدارصيني والمصطكى والسنبل والقرنفل والكرفس الاضمدة
سنبل ومصطكى وقرنفل وجوز الطيب برب الآس او ماء القرنفل الادهان دهن
الياسمين والقسط بالمصطكى والسنبل او دهن ورد او زيت ومصطكى و
وعود وقرنفل والريح يكمد بالنخالة المسخنة والخرق وباقي علاج البارد واما اليابس
فالرطب يشرب ماء الشعير بالسكر او بشراب التفاح وبماء الشعير المزغاية وتدهن
البنفسج بلعاب بزرقطونا بالغ الاغذية الامراق والزرابيد الدهينة الاضمدة
جرادة القرع او لعاب حب السفرجل او بزر كتان وبزرقطونا بماء الورد الادهان
دهن البنفسج والورد واما الرطب فماء الورد بشراب الآس او بسكر وكزبرة
يابسة وسماق وزرورد وجلنار يستعمل بماء الورد واما الامزجة المركبة فتركب
العلاج واما الورم فالاستفراغ مع تعديل المزاج والانضاج ثم التحليل بشرط ان
يخلط معه بعض القوابض لئلا ينحل القوة فاذا افرط وجع المعدة ادى الى
ورمها واكثر وجع المعدة ادى الى ورمها واكثر وجع المعدة عن ورم لا يخ من حمى
وينبغي ان يفصد اولا ويسكن سورة الحمى بما يذكره من معالجاتها ويضمد الورم
اولا بجرادة القرع او ماء عنب الثعلب او ماء حي العالم او ماء ورد وسويق او

ماء خيار وصندل وسويق وجميع الاضمدة المذكورة الباردة ثم يبتدئ بماء
الهندباء بلب خيار شنبر وشراب بنفسج ودهن لوز حلو ثم يضمد ببزر بنفسج
ورد ودقيق الشعير وخطمي بماء ورد وماء الهندباء ثم بكر المحللات ويضمد
بدقيق الشعير وخطمي وحلبة وبزر كتان مع بابونج وزرورد وسنبل الطيب
وسعد ويجب ان يقلل الغذاء في اورام المعدة **التخمة** وفساد الغذاء
اذا احس بفساد الغذاء بالحموضة والجشاء الدخاني والثقل فقط فليبادر
الى القيء فان تعذر او كان الثقل قد مال الى اسفل فليلين الطبيعة بشرب
الماء الفاتر الحارة تعلل المصطكى وتحمل فتيلة مسهلة او تحتقن بحقنة لينة
فاذا انقيت المعدة استعمل بعض الاشربة المقوية للمعدة كالتفاح والحصرم
بقرص العود او مثيبة مطيبة او ساذجة بحسب المزاج ويترك الغذاء ويلزم
الهدوء والدعة ثم يدخل الحمام وينام ويلطف التدبير بعده اياما **نقصان
الشهوة** وبطلانها يكون لقلة الدم والضعف كما يكون في الناقهين
ولمن افرط به الاسهال وقد يكون لكل سوء مزاج مفرط مميت للقوة الشهوانية
او لحرارة مشتهية الى الماء دون الغذاء او لصفراء غالبة او لاخلاط رديئة
يوجب الغثيان ويقلب النفس والحاجة الى الدفع اكثر من الجذب وكذلك

ما يكون عقيب الحمى وقد يكون لقلة انصباب السوداء فاذا استعمل حامضا
هاجت الشهوة وقد يكون الشهوة ساقطة فاذا استعمل شيئا من الغذاء حصلت
وذلك اما لتنبيه القوة او لتعديله مزاج المعدة ومن الناس من ينهض شهوته
بالماء البارد لتعديله وقد يكون الشهوة حاصلة فاذا احضر الغذاء تعذر
عنه بسبب ضعف الجاذبة وقد يكون للديدان تتصعد الى فم المعدة وقد يكو
قلة الشهوة لقلة التحليل كما يعرض لكثير السكون والدعة وقد يكون لانقطاع
الشراب بعد اعتياده لفقدان انتعاش القوة برطوبته وقد يكون لما يلزم
الغذاء من مستقذر كما عند كثرة الذباب وجميع الهموم والغموم تسقط الشهوة
العلاج تعديل المزاج بما ذكرناه من وجع المعدة ومقابلة الاسباب الاخر والادوية
المقوية للشهوة مثل المثيبة الساذجة والمطيبة وشراب الليمو السفرجلي
السفرجلي وخل العنصل والكربايجل والنعنع والزيت والصحناء الشامية
والبصل والثوم والكمثرى والتفاح والسفرجل والسماق والمخللات
كلها والزيتون الابيض المملح والسمك المالح والنبق والرغوور
فساد الشهوة عدو الشهوة يسقطها لحرارة المضادة لحموضة السوداء
قد يكون ذلك بخلط ردي مخالف للطبيعي المعتاد تشوق الطبيعة

الى الشفاء بضده فيكون ممن الفاسد المعتاد كالطين والجص والفحم والثلج وقشور النقص وغيره وكذلك **العلاج** يتقيا بماء الفجل والملح على الاكل السمك المالح والاغذية الزوارع ولحوم الحول من الضان بزيرباج مزرة بالدارصيني والابزار المنقية ويشرب بكرة النهار كمون كرماني وانيسون مكد ثلثة دراهم زنجبيل منزوع العجم عشرة دراهم اهليلج اسود وكابلي وبليلج واملج مكد نصف درهم ينقع في ظل قمر يوم بليلة ويعصر على سكر قال لم يبق استرع بامارج فيقرا درهم بليلج اسود وكابلي وبليلج واملج وملح هندي وغاريقون مكد نصف درهم ورب السوس ومثل ازرق مكد ربع درهم يعجن بماء الشمار ويكبب كبارا ويستعمل ليلا ويكثر مضغ المصطكي والانيسون والعلك والكمون والنانخواه ويتبلع ريقه **الشهوة الكلبية** سببها خلط حامض يلدغ فم المعدة سوداوي او بلغمي او نوازل حادة او ديدان كبار او حرارة مفرطة كما يكون عقيب الحميات المتطاولة او شدة خلاء لفرط الاستفراغ او التحلل **العلاج** بطعم الاشياء الدسمة والدسمة والحلوة ويهجر كل حريف ومالح وحامض ويستعمل الشراب الحلو العتيق صرفا على الريق واقداحا **العطش** سببه اما فرط حرارة القلب فيسكن بالهواء اكثر من الماء او فرط حرارة المعدة فيسكن بالماء البارد اكثر من

الهواء او خلط او غذاء معطش اما بالملوحة فيشوق الطبيعة الى غسله او باللزوجة او الغلظ فيشوقها الى ترقيقه ليندفع والسمك المالح قد جمع كله **العلاج** اما القلبي فالروائح الباردة اللذيذة كالخيار والقثاء والصندل وماء الورد والخلاف والنيلوفر وبرد القلب بالاشربة والاضمدة المذكورة لعلاجه واما المعدي الحار فحليب بزر البقلة وبزر البطيخ بشراب السكنجبين وكذلك بزر القثاء والخيار والقرع ومياههما وماء البطيخ بالسكر غاية والسعوطات الحامضة واذا اختلف العطش الحار في السوء فليكثر من بزر البقلة بالخل او بشراب سكنجبين وما كان عن خلط غليظ او لزج فما العسل او ماء حار وسكرا او جلاب بعرق السوس وانيسون وان كان مالحا فماء الشعير بذلك بعد تنقية المعدة واخراج ما فيها بقيء او اسهال وان كان عن اغذية بهذه الصفة دبر في هضمها والاكثار منها **نقصان الهضم** وبطلانه يكون لسوء مزاج مضعف حتى الحار ورجاش بعضهم بماء بارد ويشربه على الريق لافراط العطش الذي او به خطاء الاطباء لمنعهم الماء البارد لكن البارد الرطب بذلك اولى ولجميع اسباب ضعف الشهوة وضعف الهضم اولى الاسباب بذلك وقد يكون لطغو الطعام كما يكون عند استعمال

اللبن واللحم والجبن الحار او بسرعة نزوله كما يكون على الغذاء المزلق **العلاج** تعديل المزاج وفي الاكثر يكون عن برد ورطوبة والادوية النافعة لذلك الجلنجبين وجوارشن الاترج والسفرجل القابض والمنبه المطيب اذا داوم ومجموعه مع المصطكي والسنبل والورد ومن الاقراص قرص الليمون وقرص الابرباريس الكبير ومن السفوفات المقوية للهضم كزبرة يابسة وزرورد مكد درهم سنبل ومصطكي وانيسون وكندر مكد نصف درهم طباشير ولك وبسد مكد ربع درهم عدنه مثقال مسك حزنونه يدق ناعما ويستعمل بجلنجبين السكري والغذاء من لحم الفراريج والدجاج والجدي مطبخه مزرة بالابازير الحارة والكزبرة اليابسة وتعليق الحجر اليشب على المعدة يقوي الهضم ويمنع من اوجاعها **فساد الهضم** سببه اما من الغذاء اما ان يكون اكثر مما ينبغي فيحتمل تصرف القوة الهاضمة فيه او اقل مما ينبغي فيحترق او يسرع الفساد جوهره كالسمك اولسرعة استحالته كاللبن او لفساد ترتيبه او لاستعماله في غير وقته او لاتعاقب حركة عنيفة عليه او شرب ماء كثير وقد يكون لسبب في المعدة بان يكون حارة بافراط فتحرق الغذاء او لرياح او لقروح تمنع جودة الاشتمال على الغذاء او بان ينصب عليها من الطحال او الكبد خلط ردي يفسد الغذاء كما يكون

لاصحاب المراقيا **الفواق** حركة في المعدة لدفع ما يؤذيها اما ببرده كما يعرض للمسافرين في البرد الشديد او لحدة كما في الحميات المحرقة او تناول ما يلذع بحدته كالكمون او لغلظة كالحادث عن بلغم لزج او للذع كالحادث عن الصفراء الزنجاري او لتناول الحامض وقد يكون ليبس شديد مشنج واما يكون ذلك عقيب الحميات المحرقة واستفراغات المجففة ويعرف الموذي اما المزاج فبظهور علاماته والمادي فيما يخرج من القيء وبظهور علامات المواد **العلاج** المادي يستفرغ مادته بالقيء او لا ثم بالاسهال اما البلغم فبايارج فيقرا بعصارة الافسنتين او بطبيخ الفوتنج وملح هندي واما الصفراوي فبالسفوفات المسهلة وطبخ الفواكه وليتبع فيها ما يقوي فم المعدة كالورد والكزبرة اليابسة ثم يشتغل بتعديل المزاج ويخلط بالادوية مخدرات ومقويات في المعدة كالفلونيا للبلغم والبارد وقرص بهذه الصفة زعفران ورد مصطكي سنبل مكد اربعة مثاقيل اسارون مثقال صبر مثقال افيون ربع مثقال وكل ان تزيده وتقطع حب ما يوجب الحال ومطبوخ من افسنتين وقشور الفستق ونعنع وفوتنج وقشور الخشخاش فان كانت المادة غليظ صبر على سكنجبين عنصلي

فان تاثيره في ذلك عجيب واما الصفراوي والحار فلا شي كماء الشعير
المطبوخ فيه قشور الخشخاش وبزر الورد المذرور عليه قليل طباشير و
شراب الورد والتفاح الغض بماء الورد او طليت بزر البقلة شراب
التفاح وربما احتيج الى قليل كافور وطليت بزر بقلة بماء ورد وشراب
التفاح وشمس الافيون مصلحة نخونحو زعفران لدفع عظيم واما الكيتي
فالمستدي ربما نفع فيه ماء الشعير المدبر بدهن اللوز وشراب النيلوفر وقليل
افيون وليكثر فيه الخشخاش والمبيحكم منه لارجاء ولتقوض على طول
الكيفية بما ذكرناه الغذاء البلغمي فالنواهض من الحمام والفوارج او العصافير
كل ذلك مبزر بالكزبرة اليابسة والمصطكى والفلفل والدارصيني والزعفران
واما الصفراوي فالفوارج او لحم الضأن فان كان الهضم قويا فالقرع
او الاجاص مخرا بالخشخاش مطيبا بالكزبرة اليابسة والرطبة او ماء الشعير
او الحنطة او بالخشخاش والقرع او بالرشاء وفي الكل لا بد من الكزبرة
اما الادوية الموضعية اما البارد والبلغمي فبدهن السوسن او القسط
او دهن ورد بالسنبل والمصطكى والقرنفل وضماد من سنبل ومصطكى
وزعفران وبنفسج وسويق بماء القرنفل واما الصفراوي فالجاد

القرع او دهن البنفسج او دهن القرع مخلوطين بدهن الورد وماء الورد وصندل
ودهن ورد مخلوطين وربما زيد فيه كافور وشمع ابيض مغسول وماء
الكزبرة الرطبة وجراده القرع ودهن بنفسج وماء ورد وشيرة كافور يستعمل
فاترا واما اليبس فدهن البنفسج ولعاب بزر قطونا او دهن الورد وبزر
قطونا وماء ورد ومن غير ان يكثر الطيب والعطر وكل ما قلناه في تقوية
المعدة وللحكات المرعجة ما يرعجب في تسكين الفواق المادي وكذلك
العطاس والقيء ودونهما حبس النفس والصياح القوي والارتعاد عن
صب الماء البارد بغتة وخصوصا اذا رش على الوجه وكذلك مفاجاة
الغضب او الوجع والاكثار من السوجل المريوجب الفواق في الوقت

القيء والتهوع والغثيان

سببها اما خلط صفراوي او سوداوي محترق
كما يعرض لصاحب المراقيا او لرطوبة مرخية او سوء مزاج ساذج والكزة
الحار او تخيل قذر كتخيل العسل عذرة او ملازمة اشياء مستقذرة للطعام
كالذباب او تواتر التخم وفساد الهضم **العلاج** الادوية المانعة من القيء
هي القابضة العطرة وجميع الادوية المشهية نافعة من الغثيان وتقلب
النفس والتهوع والقيء والسفوفات المركب من سماق وكزبرة يابسة

وورد وطباشير بالغ في تسكين القيء والتضميد بالقوابض نافع فان
اتفق مع القيء اعتقال من الطبيعة فما تقوع تمر هندي غاية وقد يستعمل
القوابض وتليين الطبعة بالحقن اللينة وقد يعالج القيء بتنقية الخلط الغالب
لينقي المعدة فينقطع القيء

امراض الكبد

علامات امزجتها علامات
الحرارة عطش شديد وقلة شهوة والتهاب والصباغ البول وتضرر
بالمسخنات علامات البرودة بياض الشفتين واللسان وقلة العطش
وفساد اللون وجوع مفرط علامات اليبوسة يبس الفم والعطش ورقة
البول وصلابة النبض ونحافة البدن علامات الرطوبة تهبج الوجه
ورطوبة اللسان وترهل لحم الشراسيف وقلة العطش علامات الامزجة
المركبة تركيب العلامات

ضعف الكبد

اكثره عن سوء مزاج بارد
ساذج او مادي ويعرف الضعف بحدوث الضرر في افعالها من غير علامة
ورم او ذبيلة ولون المكبود في الاكثر يميل الى صفرة وبياض وقد يكمد
عند افراط البرد ويلزمه في الاكثر وجع لين وقت نفوذ الغذاء فان كان
الضعف في الجاذبة دل عليه كثرة البراز ولينه وبياضه فان كان في البول
صبغ ونضج فالضعف في الجاذبة فقط وان كان في الهاضمة كثرت

المائية في الدم وكان ما يتصل الى الاعضاء غير منهضم وابيض لون
البول والبول على الهاضمة ادل والبراز على الجاذبة وان كان في
الماسكة لم يدم ثقل عند امتلاء الكبد غذاء ونقص الهضم بعد تعجيل الانحدار
وان كان في الدافعة قل تميز الصفراء والسوداء والمائية عن الدم وقل
صبغ البراز والبول وقلت الحاجة الى القيام ونقصت شهوة الطعام
ويستدل على سوء المزاج المضعف بعلامات الامزجة **العلاج** تعديل
المزاج بما فيه عطرية يقوي القوى وقبض يقوي جرمها وتفتيح يزيل السدد
والضاج وتليين ولكن بعد الادوية الحارة والباردة ودهن الزعفران
والزبيب بعجمه والدارصيني وتفاح الاذخر والشراب الريحاني والرا
وحب الرمان والابرباريس وماء الهندباء والهندباء نفسه ببكرة
او غسل ومن المركبات شراب الدينارى والاصول وقرص الابرباريس
والورد والطعام المتخذ من الزبيب وحب الرمان غاية

سدد الكبد

اكثر حدوثها عن الحركة عقيب الاغذية وخصوصا الغليظة
كالنشاء وخصوصا ان كانت مع ذلك حلوة شديدة الانجذاب
الى الكبد كالخبيص والشراب الحلو فانه وان فتح سدد الرئة فهو يسدد

الكبد بسرعة نفوذه لانه شراب وشدة جذب الكبد لانه خلو ومجاري
الكبد ضيقة فيصل اليها على فجاجة فيسد واما الرئة فمجاريها متسعة
ووصول الشراب اليها بعد تصفيته اما من جهة الكبد عن مجاريها
الضيقة وبعد هضمه واما من مسام الحجاب من المرئ وقصبة الرية
وهي ضيقة جدا وقد يحدث السدد عن الماكولات الغاسدة كالكعك
والحمص والنحو وعن الفواكه الشديدة القبض كالزعرور وقد يحدث
عن الاخلاط اما لكثرتها او لغلظها او للزوجتها واكثر السدد في
الجانب المقعر لان ما يصل الى المحدب يكون قد صفى ولان عروقه
اوسع وقد يلزم السدد كثرة البراز ولينه وان يكون كيلوسيا وثقل
في الجانب الايمن وهزال ويخالف السدد الورم بان الثقل يكون
اكثر وغير مختص بموضع من الكبد ولا يكون معه حمى ولا وجع في الاكثر
ولا يظهر للمجس نتو ولا يتغير السحنة كثير تغير واذا كانت السدة في المقعر
كان معظم الثقل في الماساريقا وان كانت في المحدب كان
معظمه في الكبد **العلاج** ان كانت السدة في المقعر استعملت الادوية
المفتحة المسهلة كالراوند بماء الهندباء او بماء الرازيانج او الكرفس او

الاصول مجموعة بشراب السكنجبين الساذج او البزوري بحسب ما يرى
من المزاج وربما خلط بذلك قليل من لب الخيار شنبر ودهن لوز حلو
ومن الادوية الجيدة شراب الدينارى والسكنجبين بالراوند وان
كانت السدة في المحدب فالمفتحة المدرة كشراب الاصول والسكنجبين
الساذج والبزوري بماء الرازيانج وقليل من لك البسر وان كانت
الحرارة قوية والعطش مفرطا فحلب بزر قثاء وخيار وهندباء بالسكنجبين
وقرص الابرباريس جيد الاغذية مزورة زيرباج او هندباء مطبوخ بدهن
لوز محمص بقليل خل او مزورة حب الرمان او ملوخية بخل وربما احتيج الى
الفروج عند الضعف ومهما امكن ترك الخبز واللحم فهو اولى والاكارع
لصاحب السدد ردية وان اقترن مع السدد اسهال مفرط فشراب
السفرجل لقبضه وتفتيحه جيد او ماء الهندباء منقع فيه حب رمان وابرباريس
وزر ورد واياك ان تحبس الطبيعة بالقوابض فيزيد السدد ويزيد الاسهال

سدد الماساريقا

صنف تسدد يعالج بعلاج سدد الكبد المقعر والزحير
في الكبد يدل عليها عدم الثقل والوجع التدريجي وتحدث لضعف
الهضم او غلظ الماكول **العلاج** يستعمل المفتحات القوية المفتحة اشربة

واضمدة وسفوفات ضماد سنبل وزر ورد وجاورس يعجن بماء الورد
مع قليل مسك وعود والحمام والشراب الصرف مضر

وجع الكبد

سببه اما سوء مزاج مختلف في غاية العناء او سدد او ريح
ممدد او ورم

اورام الكبد

الفرق بينه وبين اورام العضلات
ان ورم الكبد هلالي والفرق بين ورم المقعر وورم المحدب ان ورم
المحدب قد يظهر للمجس والمقعر يشارك المعدة في زاجها ويوجب
الفواق ويفرق بين مواد الاورام بعلامات الامراض **العلاج**
اما الورم الحار فليبدا فيه بالفصد من الباسليق الايمن واستعمال
الرادعات من غير مبالغة في التبريد فيتحجر المادة وحيث المادة
صفراوية فالخسارة على التبريد اكثر وليمزج الرادعات بما فيه تلطيف
وتفتيح لملابسة الرادعات الصرفة ثم بعد ذلك يخلط المنضجات
فاذا جاوز الانتهاء فالتحليل ولا يخلو من قابض لئلا يتحلل القوة
وتتحجر المادة بتحليل لطيفها وليحفظ هذه القوانين في الاضمدة ايضا
واياك ان تسهل والورم صلب او تدر والورم تغيري فيمنع الورم وافراط
الاسهال يحلل القوة ويضعف فاعتقال الطبيعة يولم بالمراهم

فعليك بالتوسط الاشربة اما في الابتداء فماء الهندباء بالسكنجبين
الساذج او البزوري ان كان الورم صفراويا وقرص الابرباريس الكبير
او قرص الورد او شراب الديناري وسكنجبين بحلب بزر قثاء وهندباء
وبقلة وخيار مستحلبة على سكنجبين او نقوع ابرباريس وحب رمان
وتمر هندي واجاص وزهر نيلوفر وبزر هندباء مستحلب بمائه بزر قثاء
ويحلى بسكر او شراب نيلوفر وربما احتيج الى التبريد بمثل الكافور شربا
وضمادا وذلك عند شدة الاشتعال واما في التزيد الى الانتهاء
فيخلط بماء الهندباء والرازيانج او ماء الكرفس وكلما قرب المنتهى زيد
فيهما ما فيه التفتيح واما في الانحطاط فماء الرازيانج قد نقع فيه زر ورد
وابرباريس او قرص ابرباريس الكبير على شراب سكنجبين الاغذية
ماء الشعير بسكر ودونه سويق وسكر ثم الهندباء المطبوخ بدهن اللوز محمضا
بالخل او مزورة حب رمان او زيرباج الادوية الموضعية ضماد صندل
وزر ورد وماء ورد وسويق وخل ويزاد افسنتين او زعفران ثم يترك
الصندل ويقتصر على الباقي ثم يقتصر على افسنتين وزعفران او زعفران
وعود يعجن بماء الورد واذا اردت الاسهال فلا شئ كالخيار شنبر بالمياه

المذكورة ودهن اللوز او مطبوخ من بسفايج وزهر بنفسج وتمر هندي وعاقر
وبزر قثاء وهندباء وافسنتين مصفى على ترنجبين او شير خشت او راوند
ولا تورث الهليلج ولا السقمونيا واذا اردت الادرار فاستعمل في
بعض المياه المذكورة بزر قثاء وخيار وبطيخ واما الورم البارد فعلاجه
الملطفات والمنضجات والمحللات ولا بد من قابض لحفظ القوة وفي
الابتداء تقوى القابض وفي الانحطاط تقوى المحللات ويدخل في
الاضمدة والسنبل والعود والكت والاسارون والزعفران والمصطكى
مثل حب الايارج ومطبوخ من قرطم وبسفايج بكل ستة دراهم افيتمون
وافسنتين وعرق السوس وخطمي وجعدة منها بكل اربعة دراهم بزر قثاء
وهندبا وابزاريس وغاريقون وبزر الكرفس بكل درهمان يطبخ
ويصفى على خيار شنبر ثلثة عشر درهما سكر عشرون درهما راوند ودهن
لوز بكل نصف درهم **سوء القنية** هو مقدمة الاستسقاء وسببه
ضعف الكبد وسوء مزاجها فيصفر اللون ويبيض وينتفخ الوجه والاطراف
والاجفان خاصة وربما فشى في البدن كله حتى صار كالعجين ويلزمه كثرة
النفخ والقراقر في البطن وعدم ترتيب مجرى الطبع ويعرض في اللثة بثور

لفساد البخارات المتصعدة وعلاجه علاج الخفيف من علاج الاستسقاء
الاستسقاء مرض ذو مادة باردة غريبة تتخلل الاعضاء فتربوا بها
اما الظاهرة كلها او مواضع تدبير الغذاء والاخلاط وانواعه ثلث
اردأها الزقي ثم اللحمي ثم الطبلي ويحدث الزقي عن كثرة المائية واحتباسها
في الاكثر من الزرب والصفاق فيحس خضخضتها عند الحركة والانتقال
من جنب الى جنب ويكون لجلد البطن صقالة كجلد المبلول الممدود وبصير
المائية الى هناك لاحتباسها عن مخرجها الطبيعي فتدفع الى غيره اما على
الرشح او البخر الذي يوجبه الاحتقان او لتفرق اتصال يقع في المجرى
او لانها لما سلكت من المجرى الطبيعي عادت الى حيث كانت
يخرج من حال كون الانسان جنينا وهو من السرة فيجد ما سبدة
فتنبعث الى البطن وسبب كثرة المائية اما ضعف المميزة فيخالط
الدم فلا تقبلها البدن فيخرج ويوجب ما قلناه او كثرة شرب او وجود
دوبان يتفق معه ورم المجرى المعتاد او انسداده ويحدث الاستسقاء
اللحمي عن ضعف هاضمة العروق والاعضاء وقد سبقه ضعف
هضم الكبد والمعدة فيكثر الرطوبات في الدم فلا يلتصق ما يتولد منه

تتخلل الاعضاء ... الى ... المادة ... تكون ... الاعضاء

من اللحم بالاعضاء فتربو وتلين لمسها واذا ضعفت هاضمة الاعضاء وهاضمة
الكبد وما سكنها وقوي جذب الاعضاء وجب الاستسقاء اللحمي
واكثره مع برد الكبد وربما كان لقوة برد خارجي او برد العروق او اورام
عرضت لها او سدد كما يكون عن اكل طين ويحدث الاستسقاء
الطبلي لفساد الهضم اما لضعف القوة او لغلظ المادة وعصيانها
عن القوة المتوسطة واستحالتها ريحا او قد يكون لقوة حرارة بحر
الاغذية والرطوبات قبل استيفاء هضمها ولا يكون استسقاء من
غير ضعف الكبد خاصة او بمشاركة المعدة او الطحال او الماساريقا
او الكلى **العلاج** يجب عليهم مصابرة العطش والجوع وان يترك
الخبز والاقتصار على خشكار نضيج ويهجر الاغذية الغليظة كالهريسة
والرؤوس والبطة والارز حتى الاكارع ونحوها والامتلاء الكثير
وقلة استعمال الماء حتى ان رؤيته ضارة لهم وانما يستعمل بعد هضم الغذاء
قليلا عند افراط العطش ويلازمون الرياضات المحللة وركوب
السفن والتوقي بالجلوس في الشمس بل في تنور مسخن ثم خارج اسه
ليستنشق الهواء البارد والسكن بقرب البحر المالح والتمرغ في رمل والا

فيها والهجرة الى الحجاز وليعتني باصلاح اكبادهم وادرار بولهم وتعديل
مجرى الطبع فيهم واحتباسه حذرا من افراط الانزحة ماء الهندبا بالسكنجبين
وقرص الابزاريس الكبرى ان كان هناك حرارة والاخلط بها ماء الرازيانج
او ماء الكرفس وشراب الدينارى او الاصول بالسكنجبين البزوري وقرص
الابزاريس او الورد او عصارة الغافث او الترياق الفاروق يستعمل
منه كل يوم قدر حمصة فيبرأ في احد وعشرين يوما ولبن اللقاح الاعرابية
الراعية للشيح والقيصوم خصوصا اذا استعمل عوض الغذاء والماء
نفع جدا وقد وقع منهم جماعة في بلاد العرب فاضطروا الى اكل فيرا وكذا
ابوال الابل والمعز الاعرابية وقد عرض لامرأة استسقاء مع حرارة
فاكلت من الرمان ما تشتهي حتى ذكره فبرأت واقراص المازريون
لهم مسهلا تمر راوند بزراب سكنجبين من نصف درهم الى درهم مسهل
آخر للصفراء اهليلج اصفر وراوند وافسنتين بكل نصف درهم آخر
للسوداء افيتمون وغاريقون واهليلج اسود واسطوخودوس
بكل نصف مثقال آخر للبلغم غاريقون وتربد بكل نصف درهم ملح
هندي ربع درهم ويجب ان يخلط بهذه الادوية كلها مثل ارزق وكثيرا

ص

لك

مكد ربع درهم وبورك سدس اللوز واذا احتجت الى اخراج اخلاط كثيرة فاخرجها
في مرات ليلا يضعف قوى معدتهم واكبادهم مداراتهم قوة وبزر كرفس
وانيسون ورازيانج وبزر بهندبا وقثاء وبطيخ وقرص المازريون غاية
يستعمل بدنه او بعضها بحسب المزاج بما تراه من الاشربة والمياه المذكورة
الاغذية كل جيد الجوهر لطيف قليل الفضول كالفروج والدراج والنواهض
من الحمام زيرباجا او سكباجا او بالزبيب والرمان الحامض والنعنع
او مطبخا بزرابالاباريز الحارة كالدارصيني والفلفل والزنجبيل والمصطكي
والزعفران والكزبرة اليابسة الادوية الموضعية ضماد يعمل من الافسنتين
البتر وبورق وخل وربما زيد فيه كبريت يستعمله صاحب الحمى على جميع بدنه
والزق على بطنه والطبل على اطرافه واضيف منه ملح وخل وسنبل
ويكمد بطن صاحب الطبل بالنخالة مع الجاورس والملح مسخنة ويمنع جميعهم الا
بالحماة والحمام المعرق واما الحمام الرطب العذب الماء فضار لهم جدا

امراض الامعاء

الاسهال يكون اما من التناول واما من الاعضاء
والكاين من المتناولات اما لادوية مسهلة تخلفت قواياها او لكثرة اغذية
اوجبت التخمة او لغذاء لزج مزلق كالاجاص او لغذاء بشع الطعم او اكل

بغير شهوة فاوجبت نفرة من الطبيعة او لاغذية نفاخة تولد رياحا يجمع اشتمال
المعدة فيسوء الهضم ويدفع الغذاء ويعرف ذلك كله بتقدم اسبابه
والاستلاس يوصب عقيبه ضعف والريح يكثر معه القراقر والكاين من الاعضاء
اما من عضو معين او غير معين والكاين عن عضو معين اما من الدماغ
بان ينزل منه ما يفسد الغذاء ويخرجه فيكون محفوظا النوايب وعقيب
النوم ومع علامات النوازل واما من المعدة فيختلف الحال بها جملة
جودة التدبير ورداءته ثم ان كان لضعف الهاضمة او بطلانها كان
مع ثقل يتقدم على الاسهال ويخرج قليل الهضم او عادمه او لتشويش فعلها
فيفسد الغذاء ويدفعه فاسدا او لضعف الماسكة فلا يقوى على
ابقاء الغذاء فيندفع قبل الهضم ويخرج وفيه هضم ما مع قصر مدة التثقل
او لضعف الدافعة فيخرج قليلا قليلا متواترا الادفعة او لكثرة رطوبات
فيها مزلقة فيخرج الغذاء قبل وقته ويخرج معه رطوبات فقد يكون تلك
الرطوبات لزجة وقد يكون مالحة بورقية ويفرق بينهما بطعم الفم وقد يزلق
الغذاء لتروح في المعدة ويدل عليها وجع يزول بزوال الغذاء ويثور
في الفم وقيح وقشور وخاصة بالقيء واكثر ما يضعف المعدة من سوء المزاج

الذي هو البارد الرطب واما من الكبد والماساريقا ويفرق بينهما
وبين المعدي بان فيهما يكون المعدة قد استوفت فعلها وتمت كيلوسية
الغذاء ولا ضرر في المعدة والطبيب المجرب لا يشتبه عليه لون المعود
بالمكبود والمعدي يكون كثيرا غير متصل واكثر المعدي نهارا واكثر الكبدي
ليلا والفرق بين الكبدي والماساريقي ان الكبدي تتغير معه اللون
والبول والفرق بينهما وبين المعدي ان الخلط المندفع عن الكبد
يكون كثيرا قليل المرات غير مختلط بالبراز بل بعده من غير مغص وسبب
الكبدي اما من الهاضمة بان تبطل او تضعف او يتشوش فيخرج الاسهال
كيلوسيا او ازيد هضما بقليل او فاسدا مع عدم النضج في البول
او من الماسكة فيخرج وقد ازداد هضما عن الكيلوسية ولم يطل تغاء الغذاء
في الكبد او من المميزة فيخرج غساليا او من الجاذبة فلا تجذب الكيلوس
الا ما قدرت عليه فيكون الخارج كثيرا كيلوسيا ويعرف الا وجب
المضعف بعلاماتها واما لورم او سدد فلا ينفذ المجذوب ويشاركه
في ذلك الماساريقي لكن يفرق بينهما بعلامات مرض الكبد وعدمها
وبان الثقل اكثر في الكبدي واميل الى الجنب وربما لم يظهر في الماساريقي

ثقل اذا كانت السدة او الورم عند اطرافها من جهة الامعاء لانه لا يصل
اليها ما يثقلها او لانفتاح عرق في الكبد او انشقاقه او قطعه او قطع
من جرم الكبد عن ضربة او سقطة ويعرف ذلك بتقدم ذلك او لخلط حاد
اكال فيخرج الدم مع التهاب وحدة وقوة عطش او يكون الاسهال
الكبدي لمادة فاسدة يحوجها الى الدفع ويعرف ذلك بنوع تلك
المادة بما يخرج مع الاسهال من صديد او قيح او صفراء او خلط محترق
وربما ادى الى خروج قطع من جرمها لحمية لا يدوم بالبحران واما
الامعاء واما من الامعاء فما كان من سحج فسببه اما خلط حاد ذو
تقرح في اسبوعين وربما بلغت القرحة الى ان تثقب الامعاء وتخرج الثفل
الى البطن وربما بلغ ذلك الى ان يجتمع الثفل في بطنه حتى كانه مستسق
ثم يموت وفي الاكثر يتقدم ذلك الموت واسلم القروح ما كان في الامعاء
الغلاظ واردأها ما كان في الصايم لكثرة عروقه وقربه من الكبد وكثرة انصباب
المرة اليه والسوداء تقرح في اربعين يوما وهو قاتل والاسهال السوداوي
الذي يغلي على الارض قاتل اذا وقع في ابتداء حمى في حال الصحة والبلغم
المالح تقرح في شهر او تشغل بالبس تخرج الامعاء ويعرف ان السحج في اي الامعاء

بموضع الوجع وقوته فان وجع الدقاق اشد من وجع الغلاظ واهون من القرحة
فان كانت دقيقة فهو في الاكثر من الدقاق وان كانت غليظة فهو دايما من
الغلاظ والجرادة والخراطة تدل ان قطعا على القروح فان كانت منتنة الروائح
دلت على تاكل وقد يكون السحج عقيب الادوية المسهلة وهو سليم في الاكثر
الاكثر في رابوع وما دونه وقد يكون عقيب الامراض الحادة وهو ردي
قليل العلاج وقد يكون الاسهال المعوى بلا سحج فيكون اما من ضعف
الماسكة او لرطوبة مزلقة واما من البدن كله لفضلات اجتمعت لسبب
ترك الرياضة او لبرد خارجي حابس للتحليل او حبس بواسير او قطع عضو او
قطع رعاف معتاد او لسدد في العروق فلا ينفذ الواصل من الكبد فيدفعه
الطبيعة اسهالا ومن البدن ما هو على سبيل البحران فيكون مع علامات
الامتلاء وفرط القوة ويحصل عقيبه خفة وكل ذلك في قطعة ومن البدن
ما هو لذوبان فيكون مع التهاب وحمى دقيقة ونتن رائحة ما يبرز واختلاف
الوانه وعدم علامات آفة في عضو يوقف اسهالا واذا كان الذوبان
للحم كان صديديا غليظا مع دسومة ثم العسر في قوام الشحم متشابه
القوام وكذلك ذوبان اللاحم من اللحم الا انه لا يكون مع دسومة واذا كان

لذوبان خلط حاد صديديا مائيا ومن البدن ما هو لاخلاط فاسدة تكرهها
الطبيعة فيدفعها وربما كان في خروجه الوان كثيرة الراحة واما الاسهال
الكاين من عضو غير معين فقد يكون مديا لانفجار دبيلة من اي عضو كان
حتى من الصدر ويدل عليه تقدم الورم في ذلك العضو **العلاج**
يمنع اما بالمقبضات او الملطفات او المغريات او مغلظات المواد
ويحتاج الى المخدرات وقد يمنع بعكس المادة الى الخلاف وذلك اما
بالمدرات واما بالقي او التعرق وتعليق المحاجم على الاعضاء العالية لجذب المواد
وما كان لسبب المتناولات منع سببه وعولج اثره بما قلناه في التخمة
وفساد الهضم وما كان من الاعضاء فما كان من سوء مزاج عدل بضده
وما كان عن انفتاح عرق او انشقاقه او قطع او قروح او فساد اغذية او سدد
كبدية او ماساريقية او بدنه او نزلة او ضعف قوة بدن عولج بعلاجه
واياك والمقبضات الصرف حيث الاسهال سددي او ورمي وان تضع
على الكبد ادوية شديدة التبريد مع سدد بها فيكون ذلك سببا لتعفنها
ولا شي خير كشرب السفرجل الحلو فانه مع قبضه مفتح وكذلك ماء الهندباء
المنقوع فيه حب رمان وزرورد وانبرباريس وسفوف الملينا نافع

للسددي وربما احتيج الى خلط ماء الهندباء بماء الكرفس او الرازيانج اذا لم
تخف من حرارة والادوية الحابسة للاسهال العفص والاقاقيا والورد
والجلنار والصمغ المحمص والطين الارمني والطراثيث والطباشير خاصة
المقلو وحب الآس والعدس والكافور وحب الرمان الحامض
وعصارة لحية التيس وبزر قطونا وبزر ريحان وبزر حماض وبزر لسان
الحمل مقلوة وكذلك الكمون المقلو والانيسون المقلو والفواكه
القابضة كالتفاح والزعرور والكمثرى والسفرجل والبسر والنبق وحماض
الاترج وربوبها واشربتها وقد يستعمل هذه الادوية مشروبة وقد يستعمل
مع الاغذية شيئا وقد يستعمل اضمدة واذا كان مع الاسهال
سحج فلا ايثار على المغريات كالبزور المقلية والطين الارمني ومن
المركبات قرص الطباشير الكافوري والحماضي وسفوف
الطين ينفع السحج والمغص وسفوف حب الرمان يقوى المعدة
والامعاء والترياق ادوية شديدة القبض مشروبة وسفوفات
واضمدة رب الآس والسفرجل جيدان له وربما ذر عليهما سماق
او سفوف حب الرمان او سفوف من عفص وسماق وقشور

الرمان مكة نصف درهم ثم يسحق ويعجن بماض البيض ويجعل نرنف
رمانة حامضة ويترك على الجمر حتى ينشوى ثم يسحق ويستعمل ومما جرب
للدرب قابضة النعام مجففة يترد بالمبرد ويستعمل منها درهمان
برب سفرجل او رب آس وقد يستعمل من هذه الادوية بحقنة
وماء الآس وماء السفرجل اذا غلي في دهن الورد حتى يتق الدهن
وحده وتبل به خرقة كتان ووضعت على المعدة والامعاء
نفعت وقد يزاد فيه قليل سنبل واقاقيا وربما احتيج الى استفراغ
الرطوبة المزلقة واجود ما يستفرغ به الهليلج الاصفر القابض ويحترز
في السحج من كثرة الحوامض وخصوصا العفونة المحض كالسماق
ومن المركب للكبدي والبدني والمعوي من حرارة او خلط حاد
مع عطش بزر بقلة محمص مستحلب على شراب صندل وتفاح
او سماق او شراب رمان او ريباس وقد يزاد بزر قطونا المحمص
ممزوك بدهن ورد عند خوف حدوث المغص وايضا
الرمان عشرة دراهم حب الصندل وزرورد وانبرباريس وحب
الآس مكة اربعة دراهم ينقع في ماء حار او في ماء لسان الحمل او ماء الهندباء

ثم يصفى ويستحلب بماء بزر بقلة محمصة ويحلى بشراب تفاح وقد يزاد قليل
طباشير وقد يقوى بشيء كافور وقد يلعق قبل شربه شراب تفاح
ويبرد الكبد والامعاء بماء ورد نقع فيه قشر صندل وزر ورد
او ماء السفرجل او ماء آس ويوضع عليهما خرقة كتان وقد يعجن بذلك
بالسويق ويستعمل ضمادا وقد يزاد قليل سنبل الكبد او زعفران ويلازم هذا
التدبير خمسة ايام او ستة والغذاء فيهما سويق بشراب تفاح
او صندل او ماء الشعير المحمص بشراب التفاح او حزورة حب الرمان
المدقوق او زيرباج بماء حصرم او بحب رمان مدقوق او سماق او شعير
مقشور محمص لخشخاش ان كانت القوة ضعيفة فاذا اعتدل
المزاج قليلا وصلحت كيفية الخلط المندفع استعملت القوابض القوية
كشراب الآس والسفرجل وما كان من الاسهال عن برد فشراب
الآس او ربه او جوارشن السفرجل القابض ورحبا يذفيه سفوف
المقليا ثا وقرص العود جيد وسفوف من سماق وعذبه وكمون
وانيسون محمصين واقاقيا وسك وحب الآس وزرور د
وكندر محمص يدق ويستعمل منه بكرة كل يوم ثلثة دراهم برب الآس

غليظ لازج او قرحة او ورم او حيات وقد يكون السبب في البدن وقد يكون
وقد يكون لغذاء يولد ذلك وقد يكون بحرانيا فينذر بالاسهال واذا ابيض
البول في الامراض الحادة وقل ولم يكن هناك علامة آفة في الدماغ ولا في
شيء من الاحشاء فهناك مغص فقد وجب ان يقع اسهال واذا اشتد
المغص اشبه القولنج وعولج بعلاج **القولنج** وجع معوي يعسر معه
خروج ما يخرج بالطبع وقد يقوى فيقتل بخلاف الصداع واكثر وضعه في
معاء قولون وسببه اما ريح تحتبس بين طبقات الامعاء فيحبس كأنه شيء
بمنقب وكأنها او دعت المعاء مسلة ويكون الوجع صغيرا واما سدة
اما من ثفل يابس حصفته حرارة مفرطة في الامعاء او الكبد او الكلى او البدن
كله او يبس او فرط تحلل بعرق او ادرار او بطول احتباس اختيارا او لفقدان
المنبه للقوة الدافعة كما في اليرقان السددي او لاغذية جافة كالشواء
والقلايا واما سدة من ريح في تجويف الامعاء غليظ ممددة فيكون
مع خفة وانتقال من الوجع ونتوء في موضع من البطن وانتفاع بالجشاء
وخروج الريح بالتكميد واكثر القولنج عن ريح او ثفل واكثر تولده عنهما
عن اكل التفاح والكمثرى والسفرجل والزعرور والقرع والخيار والقثاء

والارز والسويق والكشك والتراب الكثير والعنب والمدافعة بالريح
وبالطبع وكثرة الجماع على الاكل والشرب على الفاكهة والحركة عليهما وهو
الجماع على الاكل وقد يكون من سدة من خلط غليظ لزج كالبلغم وربما كان
من صفراء وهو قليل نادر وقد يكون لديدان كثيرة سادة وقد يكون
السدة من ضغط ورم في الكبد او الكلى او الطحال او في البطن فيزاحم الامعاء
ويسدها او في الامعاء نفسه فيعرف ذلك بوجود الورم وقد يكون من
التواء المعاء او زواله عن موضعه بفتق او بغير فتق واذا ابتدأ القولنج
قلت الشهوة وخصوصا للحلو والدسم وكثر الغثيان والتهوع واحتبس
الريح والبراز وحصل المغص وضعف الهضم ووجع في الظهر والساقين
ثم يقوى الالم في الجوف وفي الاكثر يبتدئ من اليمين ويشتد العطش لانسداد
فوهات الماساريقا فلا يصل الماء الى الكبد ولا يحصل بالشرب ري
العلاج اول شيء يبدأ به الحقن وليكن اولا لينة ثم يستعمل الحادة وقد يغلط
بان يكون السبب السدة في اعلى المعاء فاذا جذب بالحقن الى اسفلها
عظم الوجع فيظن ان الحقنة ضارة فلا تتورع من ذلك ولتعد الحقنة
وربما كفى جوارشن السفرجل المسهل او التمري والاول مع القيء اولى او الكمو

والسفرجل الاغذية للمسهولين ما ذكرناه للاسهال الحار واما الاسهال
البارد فالزيرباج مطبخة ومشوية مبزرة ببزر ورد وكزبرة يابسة
او بماء السماق والكمون المحمص او معمولة بماء الحصرم وجميع الاحرار
لا يناسب المسهولين وانما يستعمل عند خوف العطش وكذلك
شرب الماء بل يجب ان يحال في تسكين عطشهم والنواقض من الحماض
بالابازير القابضة جيد للاسهال مع البرد وكذلك الدراج والجبن
العتيق المغسول عنه الملح اذا شوي واخذ منه بعد سحقه ناعما من مثقال
الى درهمين في بعض الربوبات او الاشربة او العصارات
القابضة قطع الاسهال وينفع جدا حتى انه اقوى من الانافح وانا
مضرتها وينفع السحج واكثر مضرته للعطش فليتدارك بالطباشير المعلو
وبزر الرجلة محمصا او يستعمل بعصارة او يطبخ فيها واللبن الحامض اذا
طبخ حتى تزول مائيته وافضل من ذلك ان يطفأ فيه الحديد المحمى او الحصى
المحمى واستعمل ما اصلح كيفية الخلط الحاد وقطع الاسهال في يوم
او يومين ويجب ان لا يستعمل من الحمى واذا اغتذى المسهول ولم
يرد ينقضه قوة فلا يغاطه **السحج وقروح الامعاء** اكثر

عصارات فواكه القابضة
الرجلة

مايكون مع اسهال وقد اشرنا الى اسبابه وعلاماته وقليل من معالجاته
في باب الاسهال ومن الادوية الجيدة اللبن المطفى فيه الحديد فتى يذهب
مائيته وقد يزاد فيه صمغ عربي ونشا وطباشير مقلوة وقشور الخشخاش
اذا سحقت ولعقت بشراب الجبار او تفاح او آس ينفع جدا اقتة
جيدة شعير محمص ارز مغسول محمص بزره محمص لسان الحمل قشور
الخشخاش جلنار زرد ورد وخطمي حب الاس وورقه يطبخ ويصفى
ويقوى بصفار بيض مشوى محلول في دهن ورد او شمع بكلى الماعز
او سماق او من الصمغ العربي المحمص والنشا والمحمص ودم الاخوين
والكهربا والبسد درهم درهم دواء جيد شعير محمص خطمي وزر ورد وقشور
الخشخاش يطبخ ويصفى ويحلى بشراب الجبار او بشراب اس او تفاح
وقد يستحلب به بزر بقلة محمص وقد يزاد من البزور المحمصة ثلثة دراهم
او من سفوف الطين ثلثة دراهم وقد يزاد نشا وصمغ عربي وطباشير
محمصة وان كانت القرحة مع تاكل ووسخ احتيج الى جلائها بمثل الجلاب
او ماء العسل ثم استعمال هذه الادوية المذكورة المغص سببه
اما ريح محتقنة او فضل صفراوي او بلغم مالح حار او سوداوي

الثغره

ويهون الريح اولا وربما اعقب ذلك بمغلي من سنا وبسفايج وتين
وزبيب منزوع العجم من كل واحد ستة دراهم برسياوشان حزمة لطيفة
عرق سوس ورازيانج وبزر الكرفس من كل واحد ثلثة دراهم وربما كفى
الماء الحار وحده او بالمصطكي او بمعجون البنفسج والريحي يجب ان تتبع في
حقنة مثل سذاب واكليل الملك والبابونج وبزر كرفس وبزر رازيانج
والقرطم والقنطوريون ويسقى الترياق الكبير وترياق الاربعة من الشعثا
والفلونيا عند قوة الوجع جدا ويستف الكمون والانيسون والرازيانج
والمصطكي والكندر والكرويا اي هذه كان بالسكر ويكمد بالنخالة
والملح والجاورس والخرق مسخنة حقنة للريح والثفلي بسفايج وسنا
وكرفس وسذاب وخطمي وبابونج واكليل الملك ونخالة وقرطم من كل واحد
كف غاريقون ثلثة دراهم يطبخ ونانخة درهم ماء السلق في بقل نصفه
ويصفى على عسل وزيت عشرة دراهم بورق مثقال محمودة ربع درهم يستعمل
حارة مرتين الاغذية مرقة ديك هرم بلشت وحمص اسود ودارصيني
ومصطكي وفلفل او مرقة القنابر او الفراريج بعينها ان كانت الشهوة
قوية الادوية الموضعية الكمادات المذكورة ويدهن الجوف بدهن ورد

وسنبل ومصطكي وعنبر ويغسل بالصابون والماء الحار بعد خفة الوجع بدا
في الحمام الحار بعد خفة الوجع فاما ان كان من حرارة او يبوسة فالحقن الليّنة
وشراب البنفسج بماء حار ولعاب حب السفرجل او بزر كتان والادوية
النافعة للقولنج بالخاصية هي هذه مرقة الهدهد وجرمه وايضا الخراطين
المجففة نافعة فيما ذكروا امام وذنب الذي يكون من عظام اكلها وعلامته
ان يكون ابيض لا يخالطه من لون آخر وخصوصا ما طرح على الشوك فانه
انفع شيء ويسقى في شراب او في ماء عسل او يلعق في عسل بعد ان يعجن به
على الدم او بطبيخ ملح وفلفل وشيء من الافاويه وان وجد في جوفه عظم
كما هو فهو عجيب النفع ويذكر ان تعليقه نافع فضلا عن شربه ويامرون ان
يعلق في جلد نمر او ابل او صوف كبش يعلق به الذئب وانفلت منه
وجالينوس ممن يشهد منفعة تعليقها ولو في فضة وقد قيل ان جرم امعاء
الذئب اذا ابيضت وسحقت كان ابلغ من زبله وليس ذلك بعيد والعقار
المشوية شديدة النفع من القولنج وايضا ان يشق قرن ايل محرق عند شدة
الوجع نافع ويزعمون انه يسكن من ساعته ا الدود • وانواعه اربعة
احدها المتولدة في اعالي المعاء وهو طوال كبار وقد يبلغ قدر الذراع ويوف

يدغدغ في المعدة ولذعها ومغص وعسر بلع ونفور من الطعام وخصوصا
الدسم وربما اوجب ضررا في القلب كالغشي والخفقان وقد تحدث السعال
وسبب عظمها ان مادتها التي في البلغم لم ينهضم بعد كذب الكبد ولا
بعفونة الثفل وثانيها المتولدة من المستقيم ومن صغار كدود الخل لصغر ذلك
ولا اخراج الثفل مادتها ويعرف بحكة المخرج وثالثها المتولدة في القولون والاعور
ويهن عراض يسمى حب القرع ورابعها المستديرة ومادتها بين المادتين ويكثر
معها الشهوة لخطفها الغذاء وتحرك عند الجوع حركات منكرة قارصة موذية
والعلامات المشتركة للدود سيلان اللعاب ورطوبة الشفتين ليلا
وجفافهما نهارا لانتشار الرطوبات واغتذاء الدود بها فيظل صاحبها
يرطب شفتيه بلسانه مع صحة وتصوير اسنان وتوثب في النوم وصياح
وكلام وتملل وسوء خلق على من ينبهه واستثقال الكلام الكثير وكونه على
هيئة المغضب وغثيان على الطعام وترطب البراز ا العلاج استفراغ
البلغم وقبلها بالاشياء المرة او بما له خاصية او باسكار بها بمثل الكزبرة
اليابسة واخراجها بتليين الطبع والصغار بالفتائل والحقن المتخذة من
ادوية الدود ومن الحيل الجيدة في اسقاط الدود الادوية القتالة فانها

لعاصها فلا فقوتها ان يطعم صاحبها اللبن اياما فانها تجبه ثم تجوع جوعا شديدا
ويخلط الادوية باللبن على تقدير ان لا يشمه ثم يشربه دفعه سادا المنخرين وان
امتص قبل شربه قليلا من اللحم المدقوق المغلي من غير استلاع وليكن بغير ملح
ولا كزبرة فتهيج الدود ويصح افواهها ملتقمة لما يرد اليها وهذه الادوية
مثل الشيح وورق الخوخ وماوه والوخشيزك والثوم والترمس والقطران
والشونيز والنعنع والفوتنج والكبر والشعير والسعد والحاشا ومثل الافيتمون
وشحم الحنظل وحب النيل من المسهلات يستعمل اذا لم تخرج بنفسها ومثل الطراثيث
والكزبرة اليابسة والسماق من القوابض يستعمل اذا اقترن مع الدود
اسهال وبزر البقلة قتال وماء البطيخ قبل ان يقتلها والخل وحامض حل بعض
اذا اجتنبه صاحب الدود كل ليلة نفع جدا وقطع مادتها وخصوصا بعض
الادوية وقد يستعمل الادوية اضمدة من خارج ضماد جيد ترمس مر وصبر
وشحم حنظل يعجن بماء ورق الخوخ او الاجاص ويضمد بها حوالي السرة فان
كانت المعدة ضعيفة فليعجن بماء السفرجل او برب جيد للدود الصغار
شحم حنظل ونطرون وطحين قنطريون وسرخس وافيتمون وبسفايج
وقسط وحرو وقشر اصل التوت مكد ثلثة دراهم يطبخ ويستعمل من يستب

امراض المقعدة

عسرة البرء لانها مجرى الفضلات والتهاب ... بالطبع لانها متلوية الى فوق وموضوعة الى اسفل وقوية الحس

شقاق المقعدة

يكون اما للحرارة ويبس ويعرف بالتلهب والجفاف واما للورم حار ويعرف بوجوده وبنتو المكان وقوة الالم واما للنفل بالبراز غليظ ويعرف بتقدمه واما للبواسير المنشقة واما لقوة اندفاع الدم اليها فيكون مع سيلان مفرط

العلاج يعدل المزاج ويداوي الورم والبواسير ويكسر حركة الدم وتلين الطبيعة بمثل شراب البنفسج بلعاب حب السفرجل والاغذية الاكارع او مح بيض نيمبرشت او اسفاناخ او مزورة ملوخيه الادوية الموضعية مرهم المقل ومرهم الشادنج او مح البيض ومقل ازرق ودهن نوى المشمش او سنام الجمل ومقل ازرق وشمع احمر ويلطخ به بقطنة فاترة ويحترز من الماء البارد ومن جميع الاشياء القوية الحموضة او العفوصة القبض واعتقال الطبيعة ضار بهم

استرخاء المقعدة

يكون لبرد ويعرف ببرد ملمسها وبتقدم سبب مبرد كالجلوس على الحجر مدة او لرطوبة ويعرف بترهلها او للورم ويعرف بالوجع او لقطع اصاب العصبة عقيب ضربة او سقطة فيكون دفعة ولا برء لها او لاسترخاء في العصب

او في العضلة بتمدد ويكون مع صلابة **العلاج** يداوى الورم ويعدل المزاج ويقوى العصب وفي الغالب يكون من برد او رطوبة فطبوخ جيد طرائيث وبزر ورد وخطمي وقشور رمان واس وقرظ ومر واذخر يطبخ ويجلس في ثم يدهن بدهن قسط مسخنا ويذر اليها اسفيداج وبزر الورد واس يابس ومقل ازرق وكمون واذخر وكندر وهذه كلها او بعضها الحب يابزري

خروج المقعدة

يكون لورم فينع معه رجوعها او استرخاء العضلة المشيلة **العلاج** يعالج الورم ويجلس في الماء المطبوخ فيه القوابض المذكورة ويذر عليها القوابض بعد تدهينها بدهن قسط او دهن ورد ترفد بقطن ونعصب لترتفع فان لم ترفد فيجلس في ماء طبخ فيه الملينات ومسكنات الوجع كالخطمي وقشور الخشخاش والبابونج وزهر البنفسج وبزر الخبازى

حكة المقعدة

يكون ذلك اما لخلط بورقي او مراري او للقروح او للدود وقد يكون مبدأ البواسير **العلاج** ينقى البدن ويقتل الدود ويداوى القروح وينفع ذلك كله مسح المقعدة بالخل وحجامة العصعص

اورام المقعدة

اكثرها حارة عن دم صرف او صفراوي وقلما يكون مبتداة وفي الاكثر عقيب الشقاق او القروح او الحكة او قطع البواسير **العلاج** الفصد ويلطخ اولا بدهن الورد والشمع ومح البيض وربما زيد فيه قليل ماء الكزبرة الرطبة عند قوة الوجع او مرهم خل محلول في دهن الورد فاذا جاوز الابتداء فمرهم الداخليون والنطول بالمنضجات الملينة كالخطمي والبابونج والخبازى وزهر البنفسج ويجب ان يتعط لبلا يصير نواصير

البواسير

ينقسم الى ثؤلولية تشبه الثاليل الصغار والى عنبية مستعرضة مدورة ارجوانية اللون والى ارجوانية والى توثية رخوة دموية وايضا الى نابتة وهي احد والى غائرة وهي اردا وايضا الى منفتحة سيالة والى عمياء لا تسيل مهاشي واكثرها عن السوداء او الدم السوداوي فان تولدت عن بلغم كانت كالنفاخات لبطول والثؤلولية اقرب الى السوداء والتوثية الى الدم والعنبية بين بين ولا بد فيها من انفتاح عروق المقعدة وسيلان دم البواسير لا يقطع الا اذا الضعف وضعفت حركة النبض فان في سيلانه امانا من الاكلة والجنون والصرع السوداوي ومن الحمرة وذات الجنب وذات الرئة والبرسام واذا احتبس المعتاد منه قبل وقته خيف منه شيء من ذلك وخيف الاستسقاء والسل واذا احدث لصاحب البواسير والرعاف او حيض انتفاخ

والوان المبسورين بين الصفرة والخضرة **العلاج** ستفرغ البدن حتى بفصد الصافن وعرق المابض وحجامة ما بين الوركين واستفراغ السودا ويصلح الطحال والكبد وتليين الطبيعة والادوية الموضعية الباسورية منها مسقطات ومنها مفتحات ومنها حابسات للدم ومنها مدملات ومنها مسكنات الوجع وهي اما اشربة واما اضمدة واما نطولات واما بخورات اما المسقطات فانما يستعمل عند عدم الصبر على الحديد ولا تجوز اسقاط كل البواسير فتحبس ما كان معتادا من الدم ويورث ما قلنا من الامراض وهو مثل الديك برديك والعلد فيون وما اشبههما واذا اسودت وضع عليها سلاقة الكرنب فيسكن الوجع ثم اعيد المسقط حتى يسقط ونثر الزنجار يسقط التوتيه وكذلك تجلس في ماء طبخ فيه القوابض والعدس وقشور الرمان والعفص وبزر الورد والجلنار وربما احتيج الى تسكين الوجع بمثل طبخ الخطمي والخبازي والبنفسج وربما استعمل الشمع الكثير مثل القوابض ثم مرهم الاسفيداج والمرتك واما المفتحات انما يستعمل اذا احتبس كثيرا وقوي الوجع ويدخل الحمام مرارا وربما فصد الصافن او عرق المابض ثم يمرخ بدهن سنام الجمل او مخ الايل

قن
كاويته

او دهن نوى المشمش المر او دهن اللوز والمقل او زادا او مجموعة ثم يستعمل المفتحات ومن جزو الحمام والقنه ومرارة البقر ومخ زيم وفصد الصافن وربما فتحها وحده واما الحوابس فمنها قوية كالزاجات ومنها دون ذلك كدم الاخوين والبسد والجلنار والكندر ووبر الارنب ونسج العنكبوت والاقاقيا والعفص وحب الاس بذرو يبتدئ الى ان يختم والاجبار وشرابه عظيم النفع في قطع الدم من اي عضو كان وخاصيته ان لا يعقل الطبع واما المدملات فهي الادوية القابضة وقد ذكرناها واما مسكنات الوجع فقد اشرنا اليه وارا الاغذية تبعد عن كل غليظ وكثيف ومحرق الدم والابزار والتوابل ويلزموا اكل ما لين بعضه وتكون غذاؤه كاللحم اللطيف اسفيداجة ومدامة ومع بيض النيمرشت يوافقهم **الزحير** منه ما هو عن ورم حار او خلط لاذع صفراوي او بلغم مالح او برد نال الموضع او صلابة عن ركوب ومنه باطل عن ثقل يابس محتبس مولم الامعاء باحراجه بالعصر فربما جرد الامعاء فاوجب قيام الاغراس وهي الزوصا التي على سطح الامعاء الداخل فيوهم ذلك وخروج عصارة الثفل اسهالا فربما عولج بالقوابض

الحرف بالكمون ينفع عجيبا شربا ونطولا وخصوصا القابض منه وما كان لحرارة او خلط حاد فنطول من قشور الخشخاش والخطمي وزرورد ومخبس ما يخبب اليه وفتايل الزحير عند قوة الوجع ومرهم المقل وقيروطي بماء الكزبرة الرطبة وما كان لورم فالفصد وترك الغذاء يومين او ثلثة وعلاج الورم وما كان عن صلابة من ركوب فدهن الورد ومخ السمن ومثل ارزن مقشرا واكثر الزحير ينفعه التكميد والتنفس والتلطيف والنطول الفاتر ويضره البارد وكل ما يولد خلطا غليظا **امراض الطحال والمرارة** منها الاصفر والاسود واجتماعهما **اليرقان** تغير فاحش من اللون الى صفرة او سوداء واجتماعهما وسببه كثرة الصفراء والسوداء او امتناع استفراغهما او احدهما والكثرة قد تكون لاغذية وقد تكون لغير ذلك اما الاغذية فكل ما يولد الصفراء او السوداء بذاته او بسرعة استحالته واما غير الاغذية فاما البرد بدن تجمد الدم سوداء او يحيله صفراء او يحرقه سوداء وذلك اما لمزاج الكبد او لمزاج البدن كله او لسبب غريب كلسع الحارة والحية وضرب من الرتيلا واما لافراط حر الهواء وبرده واما امتناع الاستفراغ فاما لسدة في مجرى الكبد الى المرارة او مجرى المرارة

قال

ثقل

فصل والفرق بين الحق من ذلك والباطل ان في الباطل يعرض ثقل في البطن والم في الظهر للمزاحمة وربما كان معه مغص دايم لا يزول بخروج ما يخرج وربما بلغ ذلك حد القولنج وقلة الشهوة وخروج ثقل يابس كالحصى واكثر منه في حال الزحير او قبله وتقدم الاغذية اليابسة المجففة للثفل ومن الحيل الجيدة في الفرق بينهما ابتلاع حبات من حب الخرنوب فان خرجت فهو في اذ لا سدة وكذلك عزه من البرز كبزر قطونا **العلاج** اما الباطل فتليين الطبيعة بمثل شراب البنفسج بماء اصول الخطمي ولعاب بزر قطونا ولعاب حب السفرجل او معجون بنفسج بماء حار قد اغلي فيه اصول الخطمي وحب السفرجل وربما احتيج الى غسل خيار شنبر بدهن اللوز والكثيرا او رب السوس وقد يكفي فيه الماء الحار وحده ويشرب او يجلس فيه وربما افتقر الى الحقن اللينة ويجعل فيها مثل ازرق والغذاء مثل الملوخية والاسفيداج او خبازي او اسفاناخ واما الحق فما كان لبرد فيقيروطي بدهن القسط ويكمد المقعدة والعجان والشرج بالخرق المسخن او النخالة المسخنة ويجلس في ماء حار قد اغلي فيه كمون وادخر وبابونج وخطمي ويجلس على ارض الحمام الحارة او يجلس على ارض محماة كالاجرة او لبد محمي وللتراب

الى الامعاء ويفرق بينهما بان الطبع في الثاني منحل دفعة واما في مجرى
الكبد الى الطحال او مجرى الطحال الى المعدة ويفرق بينهما بان الشهوة في
الثاني يسقط دفعة والسدة قد يكون لورم وقد يكون لغير ورم ومادة
الرقان ليست عفنة والا اوجبت الحمى **العلاج** يعدل المزاج المولد
للمادة ويداوي السم ويفتح السدد بما ذكرناه في امراض الكبد ويستفرغ
المادة الموجودة بالاسهال والقيء والتعريق بالحمام والجلوس في
الابزن الاشربة ماء الهندباء وحده او مع ماء الكرفس بالسكنجبين
البزوري او الساذج او ماء الرازيانج او السكنجبين وحده او مع شراب
ديناري او ماء شعير شراب الاصول للاسود السوداوي المستفرغات
راوند بسكنجبين واقوى منه غاريقون وراوند وبزر شاهترج ومسهل جيد
لصفراوي ماء شاهترج مائة وسبعون درهما يطبخ فيه اجاص كبار عشرة
اعداد تمر هندي عشرون درهما بزر قثاء وخيار وابرباريس مكد ثلثة دراهم
غاريقون درهم يغلي حتى يبقى نصفه ويصفى على خمسة عشر درهما لب
خيار شنبر ونصف درهم دهن لوز حلو ونصف درهم راوند آخر للسوداوي
طبيخ الافتيمون بالاهليلج او افتيمون واسطوخودوس وغاريقون

وراوند وحجر ارمني مغسول مكد نصف درهم تنوك بدهن لوز ويعجن بعسل خيار شنبر
مع مخل منقوع في سكنجبين بماء حار او عصارة الفجل بسكنجبين ويلح بماء
حار المقويات مما جرب الابيض اصول الحماض ويقام في الشمس ثم
يمش حتى يحمى ويعطش ثم يسقى مطبوخ من برسياوشان وفوه ونعنع جاف
يشتغل في الحال بالعرق الاصفر ودوام الجلوس في الابزن نافع الاغذ
مزورة زيرباج او سمك بزيرباج وليكن مع الخل او مزورة حب الرمان
او يهندبا بالخل والسكر او يهندبا بمطجن بدهن لوز محمض بالخل او غير محمض او
ماء الشعير بسكر او خس او خل او فروج بحب رمان وزبيب او زبيب وخل
ولحم القنفذ ينفعهم لادراره والخراطين المجففة تبرئ في الحال الادوية
الموضعية مما يغسل العين من الصفرة ماء الورد وماء الكزبرة واذا
كانت شدة الرقان من تولول او النجام او لحم زايد لم يرج برؤه **ورم**
الطحال وصلابته ورم الطحال اكثره سوداوي وبعده الدم لكنه
يسرع استحالته الى السوداء لغلبتها على دمه وقد يكون من بلغم او صفراء
وسما نادرا لن واكثر ما يكون الورم في اسفله لثقل المادة ويفارق الورم
النفخة بالثقل وان الورم لوجعه المس والنفخ لسكنها وربما حدثت قرقرة

وسببها احتباس الرياح في المعاء المجاورة لمزاحمته اياها لورم ولهذا يعتريهم
القولنج كثيرا وقلما يعتريهم النوازل ويعرض للمطحول ان يسخن كعاه وركبتاه
وقدماه لانهزام الحرارة الى الاطراف عند انصباب السوداء الى المعدة
وان يبرد طرف انفه واذنيه لرقة دمهما وسرعة قبولهما البرد واذا عظم
الطحال جدا اضاق النفس وكبر البطن وضعف الكبد وتغير اللون الى
السواد والصفرة والكمودة ودقت الرقبة وتطاطات وكلما كبر
الطحال نحف البدن وكلما صغر سمن البدن **العلاج** يستعمل التدبير المذكور
في اورام الكبد المعتية العفونة لانها تنكسر قوتها برد ورما بالكبد ولان
موضعه ابعد واغلظ جوهرا او مما يخصه وينفع جدا ان يشرب المطحول
من بوله بكرة كل يوم ثلث كفوف فرافي قرب من عشرة ايام وقيل
ان تعليق البصل العنصل على المطحول بريه في احد واربعين يوما
الاشربة شراب السكنجبين البزوري وشراب الاصول وقرص الكبير
وشراب الديناري والسكنجبين الساذج او ماء الرازيانج والكرفس
بالسكنجبين العنصلي او سكنجبين عنصلي وشراب الاصول والرازيانج
الكبير نافع وخصوصا للنفخ فان كان معه حرارة قوية تحلب بزر

بزر البقلة وبزر الهندباء بالسكنجبين الساذج وقشور القرع اليابس وزن درهم
بالسكنجبين واما بزر الهندباء فقد قيل انه يضر الطحال الاغذية يجب ان تقلل
الغذاء ما امكن ويلطف ويحترز من كل غذاء سوداوي كالعدس والقديد
والكماة والباذنجان ويلازم الدراج المسمن والفراريج وخصوصا المحمضة
والخل في بعض الاوقات بالبيض او بالسماق او قد صح ان للكبر ولبكر خاصية
عظيمة شربا وضمادا الادوية الموضعية ضماد حيد اشق واسقولوقندريون
فله خاصية عظيمة في النفع شربا وضمادا او يستعمل بخل عنصل بعد الحمية والتلطيف
والمداواة اياما ودخول الحمام وطلاء الطحال حتى يدلكه بخرقة خشنة وربما
زيد فيه بورق وكبريت كماد للنفخ بملح وجاورس وحكاكة موزة ومجموعة
يسخن ويكمد بها وربما ينفع التكميد بالخرق المسخنة وحدها **امراض الكلى**
والمثانة علامات امراض الكلى علامات الحرارة اصباغ البول
وحرقته وسخونة القطن وشبق وعطش وعلامات البرودة بياض
البول وقلة الشهوة وضعف الظهر وعلامات الهزال هزال البدن
وسقوط الشهوة للجماع وضعف الصلب ووجع لين وعلامات
ريا جاوجع وتمدد بلا ثقل وخفة على الخواء واستمال الوجع علامات

احوال المثانة علامات الحرارة احساس الحرارة في موضعها وقوة صبغ زايد
على ما يوجبه مزاج الكبد والكلية والبدن كله وبعدم المسخنات علامات
البرودة بياض البول كما قلنا في الكلية وكثرة الحاجة اليه واحساس البرودة
وبعدم المبردات علامات اليبوسة بعدم الامراض والاسباب
المجففة وقلة البول علامات الرطوبة سلس البول وغلظه والبارد
ينفعه الحار وعلى هذا القياس **الحصاة** الفرق بين حصاة
الكلى والقولنج قد يقع الشبه بين القولنج وبين حصاة الكلى بسبب مشاركة
القولون للكلية والفرق بينهما ان وجع الحصاة صغير كانه مسلة تبتدئ من الكلى
ينزل الى حيث ... كال والقولنج تبتدئ من اسفل ومن اليمين
ثم تنبسط والقولنجي يخف على الجوع والحصوي تشتد والقولنجي قد يكون دفعة
ويتحرك الى جانب والحصوي قليلا قليلا ثم يثبت والقولنجي قد ينفعه لين الطبع
وخروج الريح كثيرا والحصوي لا ينفعه ذلك الا بمقدار قلة المزاحمة والحصوي
يتقدمه بول رمل والم ظهر والقولنجي تخمة وغثيان وسقوط شهوة ورياح
حصاة الكلى والمثانة علامات حصاة الكلى ثقل في القطن
ووجع وتحس ووجع عند امتلاء الامعاء للمزاحمة وبول فيه رمل احمر علامات

حصاة الكلى ثقل وحكة في اصل القضيب والعانة ووجعها وانتشار القضيب و
وكثرة العبث به ويشتهي البول عقيب الفراغ منه فاذا تعسر البول يسهل بغمز
العانة وشيل الوركين او ادخال الاصبع في الدبر وتجفيف الحصاة وبول فيه
رمل رمادي والسبب المادي لها بلغم غليظ لزج او مدة او دم وسماها
والفاعل حرارة قوية مجففة والكلوية حمراء لان مادتها اكثر دموية والمثانية
بين الرمادية والصفرة والكلوية يكثر في المشايخ لان قوام الطبيعة ضعيفة
بخلاف الصبيان فان قوام الطبيعة قوية فيقوى على دفعها من
الكلى الى المثانة ولا يقوى اذا كانت في المثانة لانها في الطرف البدن
والمثانية في الصبيان والشبان اكثر لان قوامه يقوى على دفع مواد ثم
الى اسفل الاعضاء والمشايخ اغلظ خلطا واكثر من به حصاة الكلى سمين
واكثر من به حصاة المثانة نحيف والنساء يقل فيهن حصاة المثانة لسعة
مجرى بولهن وقصره وقلة تعاريجه ومن الناس من يكون لتولد الحصاة فيهم
نواب محفوظة ما بين ستة اشهر الى سنة والحصاة مما يورث **العلاج**
يمنع المادة بالقي الكثير والاسهال للبلغم وتلطيف الغذاء والادرار في
بعض الاوقات لئلا يجتمع شيء يقبل التحجر ثم يستعمل الادوية المفتتة وينبغي ان

يوتى بها مدرة لتوصلها وذلك كبزر الكرفس والفوة لكن المدر يخرج المفتت
بسرعة فينبغي ان يخلط به ما يثبت في العضو مدة وليقوى عمله وذلك كصمغ
الاجاص وكل ما فيه دسومة ولزوجة وقوة الوجع وخصوصا الحصوي
يخاف منه الورم والمدر يحرك المواد الى العضو الحصوي فينبغي ان
يخلط به مقويا للعضو كالسليخة والسنبل ولان الوجع يحل القوة فينبغي
ان يخلط به ما يسكن الوجع اما بالخاصية كبزر الكرفس او بالتخدير كالخشخاش
والطبيعة باذن خالقها يستعمل كل دواء في محل اللايق به ولنعد الادوية
الحصوية وهي الحسك والقسط وحب البلسان وعوده ودهنه وقوي
والحشف واسقولوقندريون وبرسياوشان ورماد العقارب ودمهما
عجيب ورماد الارنب والزجاج المنعم سحقه كالهباء ورماده ورماد قشور
البيض ساعة انفقاصه عن الفرخ ورماد الكرنب والحجر الموجود في الاسفنج
ودواء يسمى يد الله لجلالته وهو ان يذبح تيس له اربع سنين اول تلون
العنب ويراق اول دمه وآخره ويترك الوسط حتى يجمد ويقطع صغارا
ويجفف في الشمس على منخل ويغطى بخرقة تستره من الغبار فاذا استعمل
منه ملعقة بماء الفجل والكرفس يفعل فعلا عجيبا والعصفور المسمى باليونانية

اطراغوليدطوس واظنه المعروف عندنا بابي فضيل على ما وصفوه
في الكتب ولعله هو الذي يعرف بصنراغون بالافرنجية يوكل نيا
ومطبوخا ومملحا ينفع الحصاة جدا والخنافس المجففة نافعة وحجر اليهود
ينفع حصاة الكلى واما ادوية حصاة المثانة فيجب ان يكون اقوى
من الكلوية لبعدها وصلابتها وهذه الادوية يستعمل بشراب السكنجبين
العنصلي او البزوري بماء الفجل او بماء الكرفس او بماء الرازيانج
وادوية تركب من هذه على هذا القانون المذكور ويجب ان يدام
الابزن والنطول بالمرخيات ليلين المجرى ويسهل خروجها فيسكن الو
قروح الكلى والمثانة الفرق بينهما بموضع الوجع والرائحة
المنكرة في المثانة مع اشتراكهما في خروج القيح والقشور ويكون في الاكثر
عن نتيجة حصاة وقد يكون من خلط لذاع والبخار ورم **العلاج** ينقى البدن
بالقي والاستفراغ وامالة المادة الى الامعاء وتليين الطبع واصلاح الاغذية
فلا يوكل الحريف ولا المالح ولا القوي الحموضة ولا الشديد الحلاوة
وكل ما يستحيل خلطا حادا ويلزم التغذي كالرشا والملوخية والاسفاناخ
والماش بدهن اللوز ويقلل اللحم فان لم يكن بد فبشيء مقشر او حنطة وجميع

المدرات

رديئة وخصوصا الجماع واستعمل بكرة كل يوم ماء شعير مزاو ساذج بسكر وربما احتيج الى التخدير لقوة الوجع وذلك بمثل قرص الكاكنج او شراب اجاص او قراصيا بحليب بزر البقلة وقثاء ولا يبالغ في المدرات حتى يحصل النقاء **اورام الكلى** قد يكون دموية وقد يكون صفراوية وقد يكون صلبة سوداوية مبتدأة او استحالية من الدموية الى الصلابة ويسرع استحال الدموية الى الصلابة وجميع اورام الكلية تسرع الى الصلابة وكيف لا والكلية بيت الحصاة وايضا قد يكون عامة في الكليتين جميعا فيعم الآفة والوجع وقد يكون في احديهما فان كان الوجع يقرب الكبد فهو في اليمين وان كان يسارا ويقرب المثانة فهو في اليسرى ويعسر النوم على جانب الكلية الوارمة فاذا نيم على الجانب الآخر احس ثقلا معلقا في الجانب الآخر وايضا قد يكون الورم في جميع اجزاء الكلية وقد يكون في ناحية الظهر وقد يكون في ناحية الامعاء فربما بلغ الى ان يوجب القولنج واحتباس الطبع وقد يكون داخلا بقرب الغشاء والورم الحار يصحبه حمى لازمة او ذات فترات بلا انتظام واقشعرار يخالط التهاب وقوة وجع وربما شاركها الدماغ فاختلط الذهن فاذا صارت دبيلة عظم الثقل والوجع

موضعه

والحمى واذا انفجرت زالت الحمى وحصل نافض للذع المادة وربما اوجبت حرارة ما لسخونتها واذا كان البول من اول الحمى رقيقا ابيض مع سلامة الدماغ والامعاء والكبد وعدم الاسهال فالكلية وارمة فاذا دامت الرقة فالورم لحج او يصلب والورم البلغمي يكون فيه الثقل والتمدد وقصور في افعالها اكثر وعدم التهاب وربما عرض ترهل والصلب يكون فيه اقل مع خدر في الحقوين والوركين وضعف في الساقين **اورام المثانة** تعلل حدوث الورم في المثانة واكثر ما يكون حارا من دم او صفراء او من اختلاطهما وعلامته ثقل في العانة وانتفاخ ووجع ونخس وضربان وعطش وبرد اطراف واحتباس البول وخصوصا مضطجعا او تقعره واسهله عند القيام وقد يعظم حتى يحتبس الطبع فان لم يجر ولم ينضج قتل في اسبوع ويقرب النضج بنضج البول لان الطبيعة تشتغل بالورم فلا يبعد في البول الا بعض نضج والانفجار يبول القيح **العلاج** يبتدأ اولا في علاج اورام الكلى والمثانة بالفصد من الباسليق والاستفراغ وتليين الطبيعة واجتناب كل حريف وحاد والمدرات القوية الا نزرة ماء الشعير بسكر او بشراب بنفسج ونيلوفر ولعاب حب السفرجل او حليب بزر

بقلة وخشخاش وقثاء على شراب اجاص وقراصيا فاذا جاوز الايام الاول فماء الشعير الساذج بالسكر او بشراب الهليون فاذا انفجر فالمدرات كبزر البطيخ والقثاء والخيار بشراب قراصيا وقد يحوج الى السكنجبين فان لم يكن حمى قوية فماء الشعير بالعسل ليجلو وينقي ثم البزور والمدرة الحارة كبزر الرازيانج والكرفس وقد يستعمل مع بزر الخيار والقثاء والبطيخ ثم يستعمل المدملات كالنشا والبطيخ والكثيرا والصمغ محمصة ودم الاخوين وبزر البقلة على شراب القراصيا المسهلات ماء الهندباء بلب الخيار شنبر ومغلي حلو بلب الخيار شنبر ودهن اللوز او مطبوخ من سنا وبسفايج وزهر بنفسج وبزر قثاء وهندباء واجاص وعناب وسبستان وشاهترج يصب على لب خيار شنبر ودهن اللوز الاغذية في الابتداء ماء الشعير بالسكر او بشراب النيلوفر فاذا قويت الشهوة وخفت الحمى فاسفاناخ او قرع او ماش او ملوخية تدهن بلوز الادوية الموضعية اما في الابتداء فيطلى على البطن والخاصرة او على العانة من خبازى وخطمي ودقيق الشعير وزهر بنفسج وبزر كتان يطبخ ويبطل بمائه ويضمد بثفله وبعد ايام يزاد بابونج واكليل الملك وحلبة ويستعمل من البوارد كل يوم حتى تستعمل المسخنات وحدها عند التحليل والانحطاط **جرب المثانة** يدل

المثانة

عليه حرقة البول ونتنه ووجع شديد مع حكة ورسوب نخالي وربما سالت رطوبات او دم **العلاج** ما قلنا في القروح **جمود الدم في** يعرض منه كرب وغشي وبرد اطراف وسقوط نبض **العلاج** اخراجه بما ذكرنا في الحصاة وربما كفى السكنجبين العنصلي ومما هو بالغ كبد الحمار ومرارة السلحفاة وانفحة الارنب وخصوصا في ماء رماد حطب الكرم او القيصوم او لبن التين المجفف في نطول او زرق في شيء من المياه كماء رماد حطب الكرم او رماد حطب التين او ماء رماد حطب القيصوم او ماء رماد طبيخ السذاب او ماء الحمص **خلع المثانة** يكون عقيب ضربة او سقطة على الظهر ويعرض منه سلس في البول او احتباسه **العلاج** خصى الارنب اليابسة في شراب ريحاني او منفخة الديك محرقة بماء فاتر والغالية جيدة **نفخ المثانة** يحدث عن ضعف الهضم وتولد النفخ او الاغذية النافخة **العلاج** يدهن العانة بالادهان الحارة العطرة وينطلها بمثل ماء السذاب والتكميد بالنخالة المسخنة **حرقة البول** بسبب حدة البول وكثرة بورقيته لحرارة مزاج وكثرة صفراء فيكون البول منصبغا او قروح في مجاري القضيب فيخرج مع البول مدة او عدم الرطوبة المعدة

لتعديل حدة البول في مجرى القضيب واكثره لكثرة الجماع فيكون بخافه
وعدم الصبر والمدة **العلاج** ما ذكرنا في علاج قروح الكلى والمثانة
وتبرزيق لبن مرضعات الجوارى مع دهن البنفسج نافع وكذلك لعاب
الخطمى وشياف ماميثا ودهن ورد وبنفسج اولور **عسر البول**
سببه اما من المثانة لضعفها عن الدفع لسبب سوء مزاج خارجى او بدنى
واكثره البارد او ضربة او حبس بول او ورم واما في المجرى وذلك
اما اولى او بالشركة والاولى اما لسدة من ورم او تعقد من دم
او خلط او مدة او علقة او حصاة والصغيرة منها يسد اكثر والكبيرة
يزول سدتها بالتمايل بمنة ويسرة او لقروح بوجع فيعسر البول ولوجبر
عليه لجرى البول والذى بالمشاركة فمثل ورم مجاور او ثقل يابس مزاحم
او ريح او خصية ارتفعت الى المراق فزاحمت **العلاج** اما الضعفى
فيعالج بالمدرات المعدلة للمزاج واما الورمى فالاستفراغ والانضاج
والادرار والحصوى والعلقى والذى عن المشاركة فعلاجه علاج سببه
والقروحى التحدير بمثل الاقراص الكاكنج ثم علاج القرحة والمدرات
الحارة هى مثل بزر الكرفس والشبت وبزره والنخل وماؤه ولسا

النخل تاثير قوى فى تسهيل البول وماء الحمص وخصوصا الاسود والبزور المدرة
الباردة كبزر البطيخ والخيار والقثاء ومثانة ابن عرس مجففة يشرب منها
ثلثة دراهم بشراب ريحان فيبرا وكذلك وزن درهمين من السرطان النهرى
محرقا بشراب ريحان ومن حاصة الرجيم والملح الهندى مكد ربع درهم يستعمل
بماء حار وملح الطبرزد اذا ادخل فى المقعدة لين الطبيعة وادر واذا
ادخل فى الاحليل طاقة زعفران او قملة او بقة ادر فى الحال واذا ازرق
فى الاحليل زيت شمت ورد العقارب البيض الذى ليت برديه ينفع
جدا وفتح السدة واذا امن من القروح فليشرب البزور بسكنجبين عنصلى
او بزورى واذا اخيف منها فشراب الواسيا **سلس البول**
والبول فى الفراش يكون اما لكثرة استعمال المدرات
كالشراب والبطيخ او لاسترخاء المثانة او العضلة لسوء مزاج بدنى او خاص
واكثره البارد وقد يكون لفرط حرارة جاذبة الى المثانة وقد يكون لضغط
من ورم مجاور او ثقل يابس او زوال فقرة لسقطة او ضربة فلا تسع المثانة بولا
كثيرا الحتمع لنحو دفعه ويعين على ذلك فى النوم كونه غرقا ولذلك يكثر
بالصبيان وربما قبلت القوة النفسانية لتاديها بحرقة البول خيالا يحرك

الدافعة الارادية الى البول كالمنامات التى يراها من يبول فى الفراش
العلاج ما كان بسبب حرارة فالقوابض الباردة كرزورد وسماق والكزبرة
اليابسة والحصرم والبلوط وبزر الخس وبزر البقلة والكافور يستعمل مفردة
ومجموعة بشراب الرمان الحامض او لبن حامض وما كان لبرودة فالقوا
الحارة كالمسك والسعد والقسط والمر والاسطوخودوس والكندر
والكمون نافع ويوخذ الادوية وتجمع وتسحق ناعما لينعقد ويستعمل بورد مربا
بسكر بكرة وعشية درهمين درهمين والغذاء سماقية او دهر منية للحار وقد
يبرز بالاماز بر الحارة للبارد اولحم مقلى بكزبرة يابسة الادوية الموضعية
دهن الورد فى الحار ودهن البان والقسط فى البارد وما كان لسبب
اخر عولج بمعالجته ومن يبول فى الفراش يتعهد نفسه قبل النوم ولا يمتلى
من الطعام فيمتلئ من الماء ويثقل نومه فيجعل مسجدا او غير ذلك مما يحرم
ليتذكر ذلك اذا خيلته المخيلة الخيال المبول والمر يستعمل منه ربع درهم
بالشراب على الريق فيبرا به وكذلك قرص محموز من عجين فيه قليل من خرء
الحمام بماء ورد ودماغ الارنب بشراب وكليته يدخل فى ادوية ذلك
ديابيطس هو ان يدوم العطش وكلما شرب بال وسببه رداءة

حال الكلى لضعفها او اتساع مجاريها وقوة حرارتها الجاذبة فيجذب ما لا
يطيق حمله فيدفعه ولا يزال جذب ودفع وقد يكون من برودة ويكون
معه عطش لكن اقل وهو قليل نادر دام ديابيطس اورث ضعف
الكبد ونحافة البدن وربما اوجب الدقاق لعدم وصول المائية
الى البدن وقوة جذب الرطوبات **العلاج** الرطب والتبريد بجميع الربو
والفواكه والادوية الباردة القابضة والسكون فى الهواء البارد وجميع
ما قلناه فى سلس البول واذا احتسى ثلث بيضات قد نقعت فى الخل يوما
بليلة نفع جدا **تقطير البول** حال بين العسر والاسترسال وسببه اما
حدة البول فلا يمهل الى حيث يجتمع ولا يصبر الطبيعة على دفعه بالتمام او
ضعف المثانة او ضغط لورم او ثقل او قروح او جرب او فقدان
كما يعرض المبرسمين والمسرسمين وقد يكون للبرد كثيرا ولهذا يعرض
فى الشتاء **العلاج** علاج حدة البول وتقوية المثانة وازالة
الضاغط ومعالجة القروح والجرب وتعديل مزاج المثانة **امراض**
اعضاء التناسل علامات امزجتها اما الحار فشدة الشبق
وكثرة الشعر على العانة والنحو وسعة عروق الذكر وظهورها وكبره

فليجتهد فى تغيير المكان الذى يريد ان يبول فيه

وكبر الانثيين وحدة المني وكثرته وسرعة الانزال واما البارد فاضداد هذه واما الرطب فرقة المني وكثرته وضعف الانعاظ واما اليابس فضد ذلك مع حدة المني كلام في المني الذي يتولد من فضلة الهضم الرابع ولا تضعف خروج المقدار الذي لا يضعف خروج اضعافه من الدم والقوة العاقدة في الذكور والمنعقدة في الاناث اقوى وجالينوس يزعم ان في كليهما عاقدة ومنعقدة لكن العاقدة في الذكور اقوى والمنعقدة في الاناث اقوى وليس كذلك والا لامكن التكون من احدهما وحده

في الانتشار سببه امتداد عصب الذكر طولا وعرضا لما ينصب اليه من ريح كثيرة قوته تسوقها روح كثيرة شهوانية ويصحبها دم كثير ولذلك يحمر ويثقل ويكثر ذلك في النوم لكثرة الريح والروح في الشراين لعدم تحليل اليقظة ويكثر في اواخر النوم لكمال الهضم فيشتاق الطبيعة الى دفع الفضلات ويعين على الانتشار كل ما فيه رطوبة غريبة يتولد منها ريح غليظ في العروق وكثرة استعمال هذا العضو يعظمه وتركه يدقه ويهزله

في الشهوة سببها كثرة المني وحدته فيشوق الطبيعة الى دفعه او كثرة ريح ينفخ الذكر كما يعرض لاصحاب المراقيا او تخيل يتحرك

نقصان الباه سببه اما من المني بان يقل حدوثه او من العضو بان يسترخي ولا ينتشر او لقلة الريح والروح النافخ او لضعف الشهوة وقد يعوق عن الجماع اوهام كبغض المجامع او احتشامه او وهم سبق بالعجز عنه او دوام تركه فاسملة الطبيعة كاللبن في الفاطمة

العلاج يجب ان يقوى البدن كله بالاغذية الخفيفة ان كان ضعيفا ويقوى القلب بالمفرحات ليبعث الريح والروح والكبد ليكثر مادة المني والدماغ لتقوى الاعصاب والشهوة والاشياء العطرة في ذلك مدخل عظيم وان كان السبب قلة النفخ اما لافراط البرد استعملت الدلك الضعيف والمرخيات بالادهان التي نذكرها ثم الحبوب المنفخة كالحمص والبصل بالزنجبيل والدارصيني واما لافراط حرارة عدلت بالابزنات والنواقع الباردة كالخوخ والباقلا واللبن وان كان السبب سوء مزاج عدل بما نذكره من الادوية الباهية ويجتنب كل ما يضره الباه كالتخمة وكثرة شرب الماء وكثرة الاستفراغ بالفصد والحجامة وكل ما يجفف المني او يحلل الرياح كالسداب اليابس والكمون والناخواه والحرمل والخرنوب والفوتنج والعدس والحوامض لتخفيفها والمخدرات القوية البرد كالكافور والورد والنيلوفر وبزر قطونا

وان كان السبب كثرة الترك تدرج اليه وما كان لوهم احتيج الى ازالته والعمدة في تقوية الباه على الاغذية اكثر منها على الادوية اذ منها يكون المني الادوية الباهية الجزر والهليون وبرفوريا وبزر الكتان والحبة الخضراء والكرفس وبزره والحب الزلم والباقلا والحمص واللوبيا والقرفة والدارصيني والبسباسة وحب الصنوبر والبندق والفستق والكبيرا والحلتيت وهو حار يسخن وشرب مثقال منه بالشراب عظيم النفع للمبرودين والبهمنان والتودري وحب الرشاد وخصى الثعلب والرزناد والشقاقل والزنجبيل خصوصا المرسان والخولنجان والبوزيدان والسورنجان والمغاث والورك والاستقنقور خصوصا اصل ذنبه وكلاه وسرته وملحه وبيض الحمام والعصافير والقبج وبيض الدجاج النيمرشت بعض الادوية كالزنجبيل وملح الاستقنقور وذكر الثور مجففا مسحوقا على صفرة بيض النيمرشت او مطبوخا باللحم وجميع الادمغة وخصوصا التي للعصافير والبط والدجاج والحجلان يستعمل بملح الاستقنقور وقدر حمصة من اللحم العظيل بماء حار عظيم فان ادى اغتسل بماء بارد ولبن اللقاح بخمسة دراهم ترنجبين نافع للمعتدلين يعتد بالطبخ وقد يستعمل منه بكرة كل يوم مقدار قدح ويقوي للمبرودين بالزنجبيل والشقاقل وماء العسل جيد وخصوصا بماء طفي فيه الحديد مرارا كثيرا والشراب الحديث والعنب الطري جيد وان شرب من عصارة جرجير نضيد صلب ظهر نفعه في الحال ومن ادمن اكل العصافير وشرب اللبن عوضا عن الطعام والشراب لم يزل منتشرا كثير المني ومن المركبات المثرود يطوس ودواء المسك وثلثة مثاقيل من جوارش البزوري من ماء الحصرم ودواء الاستقنقور ومعجون الفلاسفة الاغذية لحم الضأن بالحمص والبصل والحنطة والرشاد والباقلا مزردة مبزرة بالدارصيني والخولنجان وملح الاستقنقور والزنجبيل او جوذابة والجدي الذكر السمين والدجاج المسمن والفراريج المسمنة والهرايس والعصايد والارز باللبن وخصوصا مع اللحم واللحم بالهليون والبيض النيمرشت والسمك المشوي والخيار والقرع والقثاء والخوخ واللبن كل هذه يوافق المحرورين وكذا الرطبات المهرية والفواكه الرطبة كالعنب ويجتنبوا القوى الحمضة كالخل والحريف والمالح والمجفف كالخبز والنعناع يقوي اوعية المني ويثير الشهوة ولحم التيس الذي له سنتان لا الهرم الضعيف

غاية ولحم النفر غاية النقل مثل الفستق والبندق وحب الزلم وقلب
الصنوبر والنارجيل واشياء ذكرناها حلواء فستق وقلب الصنوبر وبزر
الجرجير وجوز يغلى بالسمن ويضاف من العسل مقدار الكفاية ويعجن
الجزء بالجميع الاشربة الشراب الريحاني والشراب الحديث الحلو ويوخذ من جزر ومن
الريحاني جزء وكلس وتين وشلجم يطبخ ويوخذ من ماءها جزء ومن الريحاني جزء وكلس
بسكر ويستعمل الادهان والمشمومات دهن البان والزنبق والياسمين والقسط
والغالية يدهن بذلك كلها او بعضها الشرج والعانة والعقب
وقد يتخذ من الادوية الباهية حقن وحمولات فينفع واحتمال فتيلة من
شحم الحمار عجيب النفع حقنة روؤس الكارع وحنطة والزاج لحم الحمام جزء جزء
مغاث وبوزيدان وشقاقل وقلب صنوبر مكدرع جزء يطبخ في التنور
ليلة كاملة حتى يتهرا ويضاف اليه لبن وسمن ونحو كلى الاستقنقور ودهن
النارذين نصف جزء ويحقن بها مستلقيا وما كان بسبب رخاوة العصب
فان كان يتقلص في الماء عولج بالادهان المذكورة وان كان لم يتقلص
لا برء له **كثرة الشهوة** ان كان مع ذلك قوة وعدم تضرر بالجماع
فهي حالة مطلوبة وانما يعالج ما كان اماس قروح وبثور في آلات التناسل

وحكة كما يعرض للنساء حكة في فم الرحم فلا تهدأ الا بالجماع واما من قوة اعضاء
المني وضعف باقي الاعضاء الرئيسة كمن دماغه وعصبه ضعيفان واعضاء
منيه قوية فان ترك الجماع اجتمع له مني وكثيرا ما يفسد الدماغ بتبخيره لكثرة
وقبول الدماغ لضعفه وان استعمله تضرر عصبه ودماغه فهولاء يجب ان يبرد
اعضاء المني منهم ويخدر بمثل عصارة الخس والتضميد بزهر النيلوفر والتطفيل
بمائه وترك الاغذية الباهية واستعمال الادوية المجففة للمني ويجب ان
تخلط بها ادوية باهية لتوصلها **كثرة الاحتلام** مع بطوء الانزال
وعدمه عند الجماع وضعف الشهوة وقلة القدرة على الجماع قد يكون
ناشئا بهذه الصفة لجمود منيهم فلا يهيج الشهوة ولا يتولد النعظ لفرط البرد
ولا يحصل انزال لجمود المني او بطوءه جدا ومع ذلك يحتلمون كثيرا لسخونة
المني عند النوم **العلاج** جميع الادوية الانزال لجمود المذكورة وللادهان
المذكورة في ذلك نفع بين **سرعة الانزال** قد يكون لكثرة المني
لطول العهد بالجماع وقد يكون لحدته فيخرج لحرقته وبعينه سعة المجاري **العلاج**
الاغذية الباردة الرطبة وكثرة شرب الشراب الممزوج واستعمال الجماع
كثرة الانعاظ بلا شهوة سببه كثرة الارياح لرطوبة كثيرة وحرارة

قاصرة عن التحليل **العلاج** ينفع جميع الاطلية والاضمدة المبردة ويجعل على الظهر
قطعة اسرب ويرش الورد والنيلوفر والخس بالشيرقوش وربما ينفع [illegible]
والبابونج والبنفسج بمائه او غير ذلك مما فيه تحليل لطيف بلا تسخين كثير
العذيوط هو ان يكون كثير الثفل رخو المقعدة فاذا جامع
استرخت لفرط الشهوة فالقى ثفله **العلاج** يتغوط قبل الجماع ويجلس في
طبيخ الاشياء القابضة المذكورة لاسترخاء المقعدة ويحتقن بالحقن القابضة
المقوية للمقعدة **الابنة** يعرض لمن اعتاد ان يجامعه الرجال ومنهم من يكثر
قليل الحركة وقلبه ضعيف ونعظه ساقط وانتشاره قليل ومنهم من يتمكن
بذلك ان يجامع غيره فيلتذ لذة القدرة ومنهم من ينزل بذلك فيلتذ
لذة الانزال ومنهم من لا يحصل له واحد منها لكنه يلتذ لحصول الجماع
وخصوصا في نعظه اقول ولا يبعد ان يحصل للرجال حكة في الامعاء
لا تزول الا بالمني كما يعرض للنساء في فم الرحم ولهذا قد يكون بعض هولاء
كثير النفس قويا على الجماع والمسكنة من اتيان زوجته في الدبر غير امن ولد
ذي ابنة **العلاج** الضرب والحبس والاستهانة وايقاعه في هموم وغموم
ومحاكات ومخاصمات وما كان عن حكة كما قلنا فاستفراغ الخلط الحاك

وفي الاكثر يكون بلغما مالحا والاحتقان بالادهان المسكنة للحكة كدهن
البنفسج واللعابات وربما كان ذلك لمزاج انوثي افيض على القلب
وحصل للاعضاء صورة الذكران وربما كانت اعضاؤه اعضاء
الذكران **تدبير استكثار الجماع** ليشغل بتسخينه وترطيبه وتوليده
وتقويه بالملاهي المطربة ولبن الضان والبيض النيمبرشت على الغاشة وتقويته
ومن عرض من ذلك رعشة دهن وعولج بما ذكرناه للرعشة ومن عرض له
ضعف في بصره دهن دماغه ويسعط بدهن البنفسج وادخل الحمام ونفتح
عينيه في ماء العذب **معظمات الذكر** الدلك بالخرق الخشنة
والدهن بالادهان الحارة ثم يلصق الزفت فيجذب عليه الدم ويحبسه
ومما يفعل ذلك العلق والخراطين المجففة وضرب من القلباب **معالجة
تختص بالنساء** تضييق القبل عود ومسك وسعد وآس
ورامك وقرنفل ورامك وقليل مسك يعمل في صوفة مغموسة في شراب
قابض واقوى منه بحيث يعيد البكارة عفص فج جزآن قشار اذخر
جزء يحمل به في خرقة كتان مبلولة بشراب قابض **مسخنات القبل**
سك ومسك وزعفران يغلى في شراب ريحاني ويبل به خرقة كتان وتحمل

وهو مطبيب مسخن والكرمدانه بحيته النفوخ وكذلك **الملذذات** يدق من اصل
فيه كبابه وحليتيت او عسل آبلج او عسل عجن به سقمونيا وفلفل ويمسح ويطلى به
الذكر او نصف الآخر **امراض الرحم** علامات امزجتها اما الحارة فقلة
الطمث والصبغ اما الى الحمرة فيدل على الدم او الصفرة فيدل على الصفراء او
الى السواد مع نتن فيدل على العفونة ومع عدم النتن على البرد والسوداء
وبياضه على البلغم وكثرة الشعر وجفاف الشفتين وسرعة النبض والصبغ
البول في الاكثر واما البرودة فطول الطهر ورقته وقلته وسواده للسوداء
وقلة شعر العانة وقلة صبغ البول وفساد لونه واما الرطوبة فرقة الحيض وكثرة
سيلان الرطوبة واسقاط الجنين كما يعظم واما اليبوسة فالجفاف وقلة
العقر سببه اما من المني لقلته او فساده او كونه ممن ليس بصحيح او من
سكران او شيخ او صبي او كثير الجماع او مأووف الاعضاء فلو تبدلت الزوج
علقت وقد يكون الفساد منهما معا على وجه لا يتعاونان وقد يتفق
خروجه عن الاعتدال يعدل فتعلق او من الرحم لسوء مزاجه واكثره من البرد
او لسدة او لميلانه او انضمام فمه او ورم او لزلقه لرطوبة مزلقة او لمزاحمة
من ريح او لكثرة شحم الثرب واما من التقضيب لعقره او لفرط سمن الرجل او المرأة

فلا يصل منه الا القليل او فرط طوله فيبرد المني في المسافة الطويلة واما الآفة
في المبادي كضعف الدماغ او الهضم واما لحفاظ اما اختلاف الانزالين
او حركة عنيفة او عارض نفساني كالغم والخوف او الطارئ بعد الاشتمال
وانت تعرف سدد الرحم بعدم وصول رائحة البخور المبخر به الرحم الى الفم او بعدم
الاحساس بطعم الثوم المتحمل في الرحم ولا برائحتها وتعرف كثرة الاخلاط
والرطوبات المزلقة بثقل محسوس ورطوبة الفرج وتعرف ميل الرحم بان لا يكون
فمه محاذيا للفرج ولوجع يحصل عند المباضعة والانضمام يظهر للمحس والورم يكون
معه ثقل وانتفاخ وحمى وقشعريرة ووجع وربما شاركت المعدة فحدث
كرب وغشي وفواق وفي اي جهة كان الورم امتنع النوم على خلافها والعاقر
اكثر امراضا وطول شبابا والولود بالعكس العلاج قد ذكرنا **هيئة الجماع**
المحبل ينبغي ان يلزم الرجل المرأة بعد الجماع ساعة ليستقر المني واذا قام
عنها ان تبقى على حالها مضمومة الفخذين ممدودة وان نامت على تلك الحال فهو
اولى وليكن الجماع عقيب الطهر وفي الوقت الذي اشرنا اليه فان كان به
العقر سوء مزاج عولج بضده واما الحار فالادهان واللعابات والاضمدة
البارده توضع عليها او على القطن والمذاكير من الرجال والبارد والرطب

خواب كند

فهو الاكثر واستفراغ الرطوبات واستعمال مثل الترياق والمثروديطوس ومعجون
الفلاسفة ودهن البان والبلسان والسوسن واما اليابس فاللعابات
المرطبة والادهان المعتدلة في الحرارة والبرودة والاستحمام وشرب اللبن
وما كان لكثرة شحم عدل البدن ومن الحيل الجيدة في احبال السمينة ان تجامع
على هيئة الراكع وما كان لاورام الرحم او سدة او ميل فما ذكرناه في علاج
ذلك وما كان لانضمام فمه استعمل المرخيات من الادهان واللعابات
والنطولات وادخل فيه ميل من اسرب وغلظ دائما بتدريج واستعمل مثل
الكمون والكرفس والانيسون وكثرة جماعها وما كان لرياح فالكموني
وشراب الاصول ومياهها والشراب الصرف **ذكر الادوية التي تعين
على الحبل** شيارة العاج مثقال حاضره النفع وبول الفيل مجرب ولتشرب
عند الجماع او قبله وبزر البيسباليوس جيد مجرب واحتمال الانفحة خاصة
انفحة الارنب بعد الطهر يعين على الحبل وكذلك مرارة الظبي الذكر وبعره
ومرارة الذئب او الاسد قدر دانقين وايضا فرزجة من مسك وبل
وشحم الثعلب ودهن البلسان ودهن البان ودهن السوسن كل ذلك
جيد **علامات المني المولد** هو الابيض اللزج البراق الذي يسقط عليه الذباب

ويأكل منه ورائحته كالطلع او الياسمين **علامات الحبل** والكامة يتوافق الا
ويخرج الذكر الى يبوسة وكأنما امتص وينضم فم الرحم حتى لا يسع مرودا وترتفع
الى فوق ويدوم ويوجع ما بين السرة والفرج قليلا وتكره الجماع وخصوصا الحبلى
بذكر ويعرض لها عند الجماع ألم ولا تزال ويقطع الحيض او يقل وتبادر
ويعرض الغثيان والكرب والكسل وثقل البدن وصداع ودوار وظلمة
عين وجفاف وشهوة فاسدة بعد شهرين او شهرين وفساد لون وصفرة
وبياض اللسان وكل ذلك في حبل الانثى اكثر ثم اذا عظم الحمل تغذى
بدم الطمث فزالت هذه الاعراض ومن العلامات المجربة ان تسقى
ماء العسل وخصوصا بماء المطر عند النوم فان اصابها مغص فهي حامل والا فلا
وكذلك بنفخ فرزجة تتخذ من قمع او اجانة مشعورة بعد ان تصوم يوما
فان احست رائحة البخور فليست بحامل وكذلك احتمال الثوم على الخوى
فان لم تحس بطعمها او رائحتها فهي حامل وان احست فلا وقد يوجد في
بول الحبالى شيء كالقطن المنفوش وقد يكون صافيا يرى فيه كالضباب
وربما كان فيه كالحب يصعد وينزل وفي اول الحمل يكون الى الزرقة وفي
آخره الى الحمرة واذا علقت الصغيرة خيف عليها الموت وكذلك

اداعرض للحامل حمى حادة او ورم في الرحم **سبب الاذكار** وعلامة غزارة مني الرجل وحرارته وخروجه عن اليمين وموافقة الجماع وقت طهرها والبلد والفصل البارد ان والريح الشمالية وسن الشباب دون الصبى والشيخوخة والحبلى بذكر انشط واحسن لونا واضح شهوة واسكن اعراضا ويحس بالثقل في اليمين وعظم الثدي الايمن اولا واحمرار حلمته والتي حملت بالانثى كان ثديها ابيض ويكون اللبن غليظا ابيض ويحرك الرجل اليمنى اولا اذا مشت واذا قامت اعتمدت على اليد اليمنى ويكون عينها اليمنى اخف واسرع حركة والذكر يتحرك بعد ثلثة اشهر والانثى بعد اربعة علامات اسقام الجنين كثرة اسقام امه وكثرة استفراغاتها وجريان الطمث في اوقاته وجرور اللبن في اول الحمل وضعف حركة الجنين او عدمها **الاسقاط** سببه اما بادي من ضربة او سقطة او وثبة شديدة وخصوصا الى خلف او حركة نفسانية عرضية كغضب او حزن او طول المقام في الحمام او فرط حر الهواء او برده او شم رائحة ماكول ولم تطعم منه واما بدني كالاسقام وفرط الخلو اما لفرط جوع او استفراغ او فصد او فرط جماع او فرط الامتلاء والتخمة واما لحال

الرحم لسعة او لكثرة رطوبة فيزلق او لرياح او لسوء مزاج لحرارة محرقة او مجمدة واذا علقت النحيفة جدا اسقطت قبل ان يسمن والمعتدلة البدن التي يسقط في الشهر الثاني او الثالث يكون قعر رحمها مملوة مخاطا فلا يقدر على حفظ الطفل لكنه ينهتك منها وعلامة الاسقاط ان يضمر الثديان دفعة واذا ضمر احدهما والحبل توأم سقط الذي في جانب الضامر **تدبير الحوامل** يمنع الحوامل الفصد والاسهال وخصوصا قبل الرابع من الشهر لانه اول التكون وبعد السابع لان تعلقه يكون اضعف كالثمر عند ابتداء تكونها وانتهائها فان لم يكن بد لكثرة الاخلاط الفاسدة فالحجامة شيء محمود وان كان هناك سبب يوجب الاسقاط كسوء مزاج او ضعف عدل مزاجها وقويت بالاغذية الصالحة وان كان لكثرة رطوبة مزلقة وهو الاكثر فليترك المرق والفواكه والحمام المرطب وينقى الرطوبات بالاسهال بالرفق والحقن والادرار والتعرق ضرر الادرار والادوية الحافظة للجنين عن الاسقاط هي الادوية القابضة كالمفرحات الياقوتية وغيرها والترياق والمثروديطوس ودواء المسك والبهمنان والدرونج والزرنباد ويعتنى بتليين طبايعهن لئلا تحتبس فيزاحم الجنين

الثقل المحتبس يزاحم الجنين بضغط الرحم

ويتعهدن المشي الرقيق لتحلل فضولهن فانها يكثر لاحتباس الحيض ويحرم عليهن الحمام والشونيز والظفرة وكل منبع وكل مدر للحيض كاللوبيا والحمص والترمس والحمص والسمسم والكرفس ونحو ذلك الخبز النقي واللحم الحولي اسفيدباج والسفرجل والكمثرى ينير الشهوة وبالتفاح والرمان والزبيب والشراب الريحاني كل ذلك جيد **تسهيل الولادة** يدخل الحمام ويطل بالماء الحار ويجلس فيه الى السرة ويعرق فرجها بالادهان المزلقة وربما احتبست بها في القبل ذكر الادوية المسهلة للولادة واخراج المشيمة ان سقت المراة من منثور الخيار شنبر اربعة مثاقيل ولدت مكانها والدارصيني يسهل الولادة والطلق والحلتيت مع جندبيدستر نافع وكذلك اذا امسكت المراة في يدها اليسرى مغناطيس او تبخر بحافر الحمار او الفرس او بعين السمكة المالح وتعليق البسد على الفخذ الايسر يسهل الولادة ويسرعها وقيل ان علق الاصطرك الافريقي على فخذها الايمن لم يصبها وجع وقيل الخرزة المتخذة من الزعفران المسحوق اذا علقت على فخذها اخرجت المشيمة والتبخير بسلخ الحية او زبل الحمام يسهل الولادة لكن السلخ ربما قتل الجنين واذا اردت اسقاط المشيمة فضع في الانف

دواء معطسا وامسك المنخرين والفم واذا دام الطلق اربعة ايام فعلامات الجنين فليتحيل في اخراجه ليعيش امه وربما احتيج الى ادخال اليد في الرحم وتقطيع الجنين ثم اخراجه واذا مال الوجع قبل الولادة الى العانة والقطن فالولادة سهل وان مال الى فوق او الى الصلب فهي عسرة **كثرة الطمث** اما لامتلاء البدن من الدم ودفع الطبيعة له وعلامته امتلاء الوجه والجسد والدرور العروق وان يكون البدن مع سيلانه قويا واللون بحاله لا يتغير ولا يحبس ما لم يظهر ضعف في النبض وتغير في اللون او رقة الدم وحدته وسرعة خروجه وصفرة لونه اما لغلبة الرطوبة على الدم المرخية الماسكة افواه العروق واما لغلبة الخلط السوداوي الحادة المفتحة افواه العروق كتبيح الصفراء لها وعلامة كل واحد منها ان تحمل المراة بالليل قطنة ثم ينظر اليها بعد جفافها فيظهر اليها لون الخلط الغالب وربما بقي عليها ذلك اللون بعد الغسل بالماء او من البواسير في الرحم واما القروح في الرحم وما يعقب عسر الولادة وعلامة البواسير والقروح وعلاجها يجيء في موضعها **العلاج** اما الامتلائي من كثرة الدم واذا افرط ففصد الباسليق وشد الثدي بين

مع الوجع الذي عند الولادة

ووضع المحاجم بالنار على اسفل الثديين ويسقى اقراص الكهرباء بالاشربة
القابضة المطفية المسكنة لثوران الدم كشراب الرمان والحماض وشراب
الفواكه ايها اتفق الاغذية سماق بالفروج والعناب والحمص بالابزار
وماء الرمان الحامض الفواكه الرمان المز والتفاح المز والعرص الممسكة
للحيض المتخذ من السمك والجلنار والشب اليماني وتنكار الصاغة
والعفص وقشار الكندر واقاقيا ودم الاخوين والطين الارمني
والصمغ العربي والكهرباء وورق الآس يعجن بماء لسان الحمل وبصوره البيض
ويتحمل واحد بعد واحد حتى ينقطع باذن الله تعالى علاج رقة الدم وحرقته
مثل النوع الاول يسقى الاشربة والربوب الحامضة المطفية المغلظة
للدم والاغذية كذلك الا الفصد واما الذي لغلبة الخلط وهو البلغم
والسوداء بمسهلاتها والتدبير الذي تقدم ذكره واما الذي حدث
عن عسر الولادة فعلاجه علاج النوع الاول من الاشربة والاغذية
والشيافات والادوية النافعة للقروح الشقوق في الرحم **احتباس**
الطمث اما لقلة الدم وعلامته نحافة البدن وصفرة اللون وتقدم
الجوع والتعب والاستفراغات كسيلان الدم والرعاف ونحو ذلك

واما لغلظ الدم من البرودة واما لكثرة ما يخالطه من الاخلاط الغليظة
وعلامته ترهل البدن وسمنه وخضرة الاوراد وكثرة البول البلغمية
البراز وثقل النوم واما السدة في افواه عروق الرحم او من ورم محفف
متقبض وعلامته التهاب وجفاف الرحم او برودتها مجففة وعلاماته
بياض اللون وتفاوت النبض وبرد العرق وساير علامات سوء
المزاج البارد او من سمن يكثف في الرحم او قروح اندملت فسدت
افواه العروق وافراط سمن ضيق المسالك بالمزاحمة **العلاج** التوسع في
الاغذية والدعة والنوم والحمام الى ان يرجع البدن الى حالة الطبيعي
ويكثر الدم في البدن اما غلظ الدم فيعالج بالادوية المسخنة الملطفة مثل بزر
الكرفس والانيسون وبزر الرازيانج والفوتنج والمشكطرامشيع وكونها
يغلي ويصفى على السكر ويشرب وتقعد في المياه التي طبخت فيها هذه
هذه الادوية فيها ويكمد ايضا بالافاويه من السنبل والدارصيني والسليخة
وحب البلسان وعوده والجوزبوا والهيل والقسط بعد ان يدق
ويطبخ ويصر في كيس ويوضع على العانة ويفصد الصافن قبل النوبة بيومين
اما السدة التي من الحرارة فيعالج بالمفتحات الباردة مثل بزر الهندباء

والراوند وبزر الخيار من شراب السكنجبين السكري والتي سببها البرودة
فالمفتحات الحارة الملطفة مثل بزر الكرفس والرازيانج وكونهما ويتفع
في هذا اقراص المر واما الذي من يبس فيعالج بالمرطبات من الاغذية
والاشربة واما الذي من الورم سنذكر عند ذكرنا الاورام واما الرتق
فنذكره في موضعه واما التي من القروح التي اندملت وفتحت افواه العروق
فلا ينجع فيها المعالجة الا بالفصد واما الذي سببه افراط سمن فعلاجه
التهزيل والرياضة وسقي ما يدر عند قرب النوبة **الرتق** الرتقاء التي تخرج
عن فرجها شي زايد لحمي او غشاء التي تمنع من الجماع سببه اما خلقي او
غير خلقي ويمنع الحبل والطمث ويعرض لصاحبها اوجاع شديدة وبلاء
عظيم عند الطمث العلاج بالحديد لا غير ان امكن **نتوء الرحم** حدوثه
اما من اسباب خارج من جذب مشيمة او جذب جنين ميت على غير ما ينبغي او
سقوط المراة من موضع على عجزها او وقع شديد يعرض من ضعف واسترخاء
في الاعضاء فيزلق لذلك الرحم ويخرج الى خارج واما من سبب داخل
رطوبة بلغمية لزجة يزلق منها الرحم وعلامته ان يعرض للمراة وجع عظيم في
العانة والمقعدة والبطن والظهر ويعرض لها كزاز ورعشة وخفقان

بلا سبب ويحس بشي مستدير في العانة ويحس عند الخروج بشي نازل لين
الحس علاجه ان كان بسبب رطوبة ازلقت الرحم واخرجها من خارج
فنقه البدن بادوية مسهلة البلغم والرطوبة وحقن الرحم بالدهن او الغالية
ثم رد الرحم الى موضعها بغرزجة قد غمست في ماء قليل من الشراب القابض
الذي طبخ فيه القرط والطباشير والعفص والخرنوب وادنف شي من
اقاقيا وسك ورامك والمراة شايلة الوركين وتضمد العانة ونواحي
الفرج بعد ذلك بالادوية القابضة وشم الارايح الطيبة ومعاودة
هذا بعد العلاج وترك الغرزجة فيها الا ان يرجع ولا يعود فان كان
بروز الرحم من الاسباب الخارجية فعلاجه هذا العلاج من نفع الادوية
المسهلة وميلان الرحم قد ذكر في العقر **الرجا** قد يعرض للمراة
احوال شبيه باحوال الحبالى من احتباس الطمث وتغير اللون
وسقوط الشهوة وانضمام فم الرحم وربما كان مع صلابة ويحس في
بطنها حركة كحركة الجنين وحجامة يحمل بالعزيمة ويبرء البت اما كثرة
مواد تنصب اليها مع شدة الحرارة واما ورم صلب عرض الرحم
واما الرياح غليظ والفرق بينه وبين الحبل الحق شدة الجسا وتتو

البطن وتزيل اليدين والرجلين وان يكون قد جاوز الوقت الذي يكون
فيه الحيض ويشبه الاستسقاء ايضا ويفرق بينهما بالجسّ والصلابة التي
فيه وعدم العلامات الاخر من علامات الاستسقاء **العلاج** يسقى
شراب الاصول بدهن الخروع ويسهل بالايارجات الكبار بعد الانضاج
وبعد الاسهال سقي دواء الكركم وترياق الاربعة واستعمال ما يدرّ
الطمث من الاشربة المذكورة في ادرار الطمث والحمولات وما يحلل
الرياح من الكمادات والمروحات واذا كان مع صلابة الرحم فيعالج
بما يجي في باب ورم الصلب في الرحم **اختناق الرحم** هذه علة شبيهة
بعلة الصرع والغشي السبب اما كثرة المني واحتباسه في اوعيته فيطفي الحرارة
الغريزية ويستحيل الى كيفية سمية فيتقلص الرحم ويتشنج منه ويرتفع منه بخار
ردي سمي يتادى الى القلب والدماغ فيحدث منه هذه العلة واما
احتباس الطمث اذا طال به الزمان وكثر مكثه في الرحم فيعرض منه
ما يعرض من المني ولهذا المرض ادوار ونوائب العلامات اذا
قربت النوبة اختل الذهن وحصل كسل وضعف في الساقين وصفرة
في اللون ورطوبة في العينين وربما احسّت المراة شيئا يرتفع من

ناحية العانة الى ان يبلغ الفواد ثم يختلط العقل ويحصل الغشي ويبطل
الحس وينقطع الصوت والعرق بين هذه العلة والصرع ان العليلة في
هذه العلة لا يفقد عقلها ويحدث اذا افاقت باكثر ما كان منها
الا ان يكون الامر عظيما ولا يسيل من فم العليلة زبد من سيلانه في الصرع
العلاج اما في حال النوبة فعلاج الغشي سوى شم الروائح الطيبة فان في
هذه العلة ينبغي ان يشم الاشياء المنتنة مثل جندبيدستر والكندس والحرا
والنعط وغيرها لان من شانها ان يحلل البخار البارد ويلطف وينزل
الرحم الى اسفل من الاشياء المنتنة وشوقه الى الاشياء العطرة طبعا
ويمسح فم الرحم بالادهان الحارة يعني فيها المسك والعنبر ويوضع
في الرحم الغالية فانها غاية في هذا الباب ويدلك القدمان والساقان
ويعلق المحاجم على الاربيتين وباطن الفخذين ويصوت في الاذن
ويحرك الشعر واما بعد النوبة فينبغي ان يسقى الاشربة اللطيفة ويغذي
بالاغذية اللطيفة ويسهل بالحبوب والايارجات الكبار والمعاجين
مثل المثرود يطوس والغياثي ونحوها ثم بعد ذلك ان كانت
المريض ارملة فالتزويج خير لها ويدغدغ القابلة فم الرحم بالادهان

العطرة وربما نزلت من الرحم رطوبة فانتفعت بذلك اما السبب الذي من
احتباس الحيض بدر شرك فيعالج بالمدرات التي ذكرناها في احتباس
الحيض **النفخة في الرحم** السبب سوء مزاج بارد مضعف للرحم فيتحلل
ما يصل اليه من الغذاء الى الرياح فيحتقن فيه
العلاج الاسهال بالايارج
والحبوب ويسقى جوارش الكمون وشراب الاصول واستعمال الفوارج
والتكميد بالادوية المسخنة المنفشة للرياح حكة الرحم قد يعرض من هذه العلة
من الاخلاط الحادة الصفراوية او المالحة البورقية او من السوداوية
الاكالة او من المني الحاد جدا **العلاج** تنقية تلك الاخلاط بالفصد
والاسهال ولطخ فم الرحم بالاطلية الباردة والادهان الباردة كثير
سورة المني بالادوية المبردة والاغذية الباردة مثل ماء الشعير والعدس
والملوخيا والخبازي والخس
وان كان حدوثها عن خلط سوداوي
العلاج استفراغ الخلط السوداوي وتعديل المزاج بالاغذية والاشربة
يعالج بالقيروطي المتخذ من الشمع ودهن البنفسج
ودهن بزر قطونا
ان كان قحلا او حكا فعلاجه
ان يجلس العليل في ماء التمر ويتحمل فرزجة من الكندر والانزروت

ودم الاخوين والشب وقشور الرمان وغيره مما ذكر في القرابادينات
المطولة ويحقن بهذه الادوية مضافا اليه الطين الارمني وان كان
عن انفجار خراج يحقن بدهن الورد والبنفسج والسكر حتى يسقى المدة و
يسكن اللذع ثم يحقن بمرهم الباسليقون مع دهن الورد وان مالت
المادة الى المثانة يسقيت البزور المدرة مع الخشخاش اجزاء سواء
والصمغ والنشا والكثيرا ورب السوس على الربع منها الشربة
ثلثة دراهم بشراب الخشخاش وان سالت المدة الى المعاء المستقيم
يحقن بالعدس والارز واقماع الرمان والطين الارمني بدهن الورد
والاسفيداج ودم الاخوين وصمغ عربي وصوفة بيض مسلوقة بماء السماق
بعد غسل المدة وتنقيتها بماء العسل ونحوه وان كانت مع وجع شديد
فاستعمال الافيون والزعفران حمولا بلبن الجارية ليسكن الوجع
واجب لئلا يسقط القوة ويفوت المصلحة **اورام الرحم**
اما الحارة فقد ذكرناها علاماتها في العقر وسببها اما باد كضربة او سقطة
او كثرة جماع او خروق من القابلة او احتباس حيض او دم نفاس او في
او لكثرة برد مكثف وقد يكون في عمق الرحم وقد يكون عند فمه فيمكن

واذا اضدت في الديلة اشتدت الاعراض والحمى والوجع واما البلغمي فيدل
عليه الثقل والاسترخاء ولا يكون وجع يعتد به وسهج الاطراف والعانة
واما الصلب فيدل عليه الثقل ويعسر خروج البول ونحافة البدن
وضعف الساقين وربما عظم البطن كانه مستسقي العلاج الفصد
والاستفراغ وليفصد اولا الباسليق ثم الصافن وخصوصا ان
كان السبب احتباس الحيض والنفاس ويمنع الغذاء ثلثة ايام
ويقلل الماء ولو امكن الترك فهو اولى ويكلف السهر كلما قدرت
عليه ويجلس اولا في ماء عذب ودهن ورد فاترا او ماء طبخ فيه القوابض
الخفيفة كالورد ويضمد بزيت الانفاق وخشخاش قد نهري بالطبخ
ثم يستعمل صوفا مبلولا بماء طبخ فيه الخطمي وخسك وبزر كتان وزر
ورد ولسان الحمل واكليل الملك ثم بعض القوابض ويقتصر على الملينة
المحللة ودهن الخيار جيد وكذلك التمر الهندي بالطبخ مع الشعير
المقشر ودهن الورد ولا يربط الضماد بقوة فيضر واما الدبيلة
فان كانت في فم الرحم فليبطها وان كانت في قعره استعملت
المدرات الخفيفة كاللبن وبزر البطيخ مع شي من اللعابات

حتى ينضج وينفجر وربما احتيجت الى نجوبها باللبن والخردل وبعد ذلك
ينقى بمثل ماء العسل يفعل ذلك مرارا ثم يعالج بعلاج القروح واما البلغمي
فليكن رادعه اقل تبريدا ومحلله اقوى تسخينا واما الصلب فينفع
جميع الادهان الملينة كدهن الخيار ودهن الحلبة والشبث وشحم
الاوز ودهن الاقحوان والشمع الاحمر ومح البيض ومرهم الوسل
بالغ جيد ونطولات من الخطمي والخبازي والحلبة والبابونج ويضمد
بورق الخطمي مدقوقا مع شحم الاوز اورام الخصيتين وما يليهما من
الشرح ان كان الورم في الكيس دل عليه وعلى نوعه المشاهدة وان
كان في البيض عسرت معرفته والحار منه يكون مع حرارة الموضع وحمرته
وحمى لرياسة العضو وقد ينتقل المادة بالسعال الى الصدر وربما
فسد الكيس وسقط وبقيت البيضان معلقة ثم يثبت كيس الاول
والبلغمي يكون مع لين وقلة وجع والصلب يحس صلابته والريحي يكون معه
خفة العلاج اما الحارة فالفصد واستفراغ الصفراء وتليين الطبع وتقليل
الغذاء وهجر اللحوم وتعديل المزاج ويوضع عليه اولا دهن ورد وقليل
خل بدقيق الباقلا او الشعير او خل بدقيق الباقلا وماء ورد وعصارة

اصلب من ه

الهندباء والخس او الكزبرة الرطبة ومما هو مجرب مجود سفيج وباقلا مدقوقان
دقا ناعما ثم ينقل على الانضاج بمثل البابونج والخطمي والباقلا وبزر
الكتان نطولا بمائهما وتضميدا بتفلها وباوراقهما مدقوقة والكمون
بالزيت المنزوع العجم جيد واما البلغمي فعلاجه المنضجات كدقيق الحلبة
والباقلا بشراب وكذلك دقيق الباقلا او الشعير والكمون والبابونج
واكليل الملك وتقطر دهن الزيتون في الاحليل مجرب واما
فاستفراغ السوداء وتضمد بروفا رطب وشحم البط ومح ساق الابل
ودهن الورد او دهن السوسن واما الريحي فالتكميد بالجاورس
الملح والنخالة المسخنة الفتق يكون اما لانشقاق الغشاء وبعود
الجسم فيه كان محتبسا داخلا قبل الشق او لاتساع المجرى الذي في
الانثيين والحاق ما بينهما فينفذ الى كيس الانثيين اما ثرب او
حجاب واما امعاء وخصوصا الاعور او لريح غليظ ويسمى ذلك
قيلة او رطوبة مائية او دموية او غيرهما ويسمى ادرة وربما لم ينزل الى
الكيس بل احتبس في العانة فيسمى ذلك وكل ما ليس في الكيس فيسمى
باسم العام وهو الفتق وما كان فوق السرة فهو اردى لان النافذ

قد يكون من الامعاء الدقاق ويوجب كثيرا اعراض ايلاوس وسبب
الانشقاق والاتساع اما رطوبة مرخية او مرض عاضد لها او وثبة او صيحة
او سقطة او قي عنيف او ريح قوية ممددة او جماع على الامتلاء او
فيه المراة الرجل او حبس نفس او ريح العلاج يحرم عليه الامتلاء والحركة
القوية حتى الصياح والجماع واشد ذلك ما كان على الامتلاء فان لم يكن
بد من الجماع فبعد الشد بالرفادة المعروفة ويمنع الاغذية النافخة
والاستكثار من الماء والمرخيات حتى الحمام فاذا اكل استلقى ويكون عند
الجلوس والقيام مسدودا الفتق ويجتهد في الحام الشق ان امكن
والا فيحفظ لئلا يزيد وقبل ذلك يرد ما ينفذ فيه ان كان معا او ثربا
او يحلل ان كان ماء او ريحا ويمنع مادة ذلك بالتدبير الجيد والاستفراغ
والاحتراز عن كل ما ذكرناه والادوية الملحمة هي القابضة المغرية
كجوز السرو وقشوره والاس وزر الورد والشب اليماني والسماق
والعفص وقشور الرمان يتخذ هذه او بعضها مع بعض المغرية
كالانزروت والصمغ والكندر والاشق والمقل يعجن بماء الاس
او الدبق او غري السمك ويلصق فاترة ويترك ايام

نوع من اراد التوالي ٥

باليد

غ

ق

الداخلة

والادوية المحللة وهي المذكورة لتحليل مادة الاستسقاء وربما احتيج الى
الكي في الرجل والماسي الى مثل الترياق والمثرود يطوس **قروح
الذكر** اما الداخلة فما ذكرناه في قروح المثانة ويقطر في
القضيب لبن امراة ترضع جارية بدهن البنفسج وشياف ماميثا
وليغذ بما يولد غذاء لزجا كالحنطة والرشا واما الخارجة فزهم من
زنك واسفيداج وخل ودهن ورد وحب الرمان الحامض
بدا مع صلاح الغذاء وتعديل المزاج واستفراغ الخلط الغالب
الحدبة وبرياح الافرسة يعترى ذلك للصبيان كثيرا اذا
اطعموا قبل الوقت فيتبح موادهم ويتولد منها الرطوبات الغليظة
فتميل الى الفقرات ويدق الساق من صاحب الحدبة لانسداد بعض
مجاري الغذاء وسبب الحدبة ورياح الافرسة اما باد كضربة او سقطة
واما بدني كرطوبة بلغمية واذا مالت الفقرة الى خلف فهو حدبة المؤخر
واذا مالت الى قدام فهو حدبة المقدم ويسمى التقصع وقد يميل الى
جانب ويقال له الالتواء **العلاج** استفراغ الرطوبة المرلعة وتعديل
المزاج ورد الفقرات ويعالجون بعلاج الفالج بالكمادات والادهان

وجع الظهر

والمروخات وغير ذلك **وجع الظهر** قد يكون لبلغم وبرد ويعرف
بعلامات اشتداده عند السكون وفي الليل وفي الشتاء وبرد
الملمس وقد يكون من تعب من حمل ثقيل او حركة او جماع او ضعف
في الكلى او ورم او حرارة او وجع آخر وقد يعرف بعلامات ذلك
وقد يكون لامتلاء العرق العظيم الممتد على الصلب كما يعرض عند
احتباس الحيض او دم البواسير او المني لطول العهد بالجماع ويعرف
ذلك بتقدم سببه وامتداد الوجع طولا وعلامات الامتلاء وقد
يكون لاحتباس الثقل لمزاحمته ويزول بزواله **العلاج** اما البلغمي فاستفراغ
البلغم بمثل حب الايارج مقوى بشحم الحنظل الاسهال شربا السكنجبين
البزوري بماء عرق السوس او سكنجبين عنصلي او شراب الاصول
او ماء الكرفس بسكنجبين بزوري او نقوع من حمص اسود ودوخ في
ماء حار مصبوب على سكنجبين عنصلي الاغذية الزوايح والنواهض
من الحمام بالشبث او الحمص الاسود والحليون الادهان دهن
القسط والسوسن او السذاب ويدلك الظهر بخرقة كتان خشنة
ويدهن ببعض الشحوم والادهان الحارة وما كان عن امتلاء العرق

العظيم فالفصد بريه في الحال او الجماع ان كان لاحتباس المني وما كان
لتعب عن حركة عنيفة او فرط جماع فما ذكرناه في تدبير من افرط في الجماع
وما كان من امراض الكلى فما ذكرناه في علاجها **امراض الاعضاء
الطرفية الدوالي** هو اتساع عروق الرجل لكثرة ما ينزل اليها
من الدم السوداوي او البلغم او الدم الصرف ويفرق بين المواد بعلاماتها
وباللون وبالتدبير المتقدم **العلاج** الحمية عن كل ما يولد المادة والفصد
من اليدين والقي بالغ واستفراغ السوداء والبلغم وايارج فيقرا نافع
الارمني بالغ وكذلك طبيخ الافيتمون او حب بماء الجبن وباللبن الحليب
فان زال والا احتيج الى اخراج العروق المتسعة وشقها طولا وتسييل
ما فيها او قطعها بالكلية وكيها ثم يستعمل الادوية القابضة ليمنع تولد
مرة اخرى وربما خيف من ذلك حدوث المالنخوليا والامراض
السوداوية **داء الفيل** زيادة في القدم والساق حتى يشبه
رجل الفيل وسببه كثرة السوداء وقد لا يكون متقرحا وقد يتقرح وكان
منه الآكلة وقد يحتاج الى العلاج القوي الذي للدوالي **العلاج** يبدا
بالفصد والاستفراغ للسوداء ثم استعمال الادوية القابضة

والربط ولا يمشي ولا يقوم الا مربوط الرجل واكثر ما يعرض الدوالي
او داء الفيل للحمالين والتواجين لخدمة الملوك والسعاة ٥
اوجاع المفاصل السبب المنفعل هو العضو القابل اما لضعفه
خلقة كاللحوم الغددية او لسوء مزاجه واكثره البارد واما لحرارته
الجاذبة وخصوصا اذا عاضدها الوجع والحركة واما لوضعه اسفل حيث
المواد تتحرك اليه بالطبع والسبب الفاعلي هو سوء مزاج اما في البدن
كله او في الاعضاء الرئيسة ساذج او مادي ذي قوام كالخلط او غير
ذي قوام كالريح بسيط او مركب واكثره عن بلغم وقرة ثم دم ثم صفراء وفي
النادر عن سوداء والسبب الاول سعة في المجاري خلقة او لعارض
وحدوث مجاري لم تكن احدثتها الحركة او التحلل او السمنة او الاستسهال
واكثر هذه الاخلاط من فضل الهضم الثاني والثالث والسبب الذي له
كثرة الاوجاع في المفاصل ان لها تجويفا تحتبس المواد وكثرة الحركة وهي
ضعيفة المزاج لبردها ولا نهاط فيه بعيدة عن المدبر الاول وقد يبلغ
احتباس الخلط في المفاصل الى ان تتحجر وينبت اللحم بينها وخصوصا
لحار المزاج وهي من الامراض التي تورث وسبب كثرة المواد اما

الاغذية وسوء الهضم او ترك الرياضة او الرياضة على الاكل وكثرة
الجماع وخصوصا على الاكل والشرب وحبس المستفرغات المعتادة
والشراب على الريق واكثر من يعتريه المفاصل يعتريه اولا النقرس ويكثر
اوجاع المفاصل في الربيع لحركة الاخلاط وفي الخريف لرداءتها وتتقدم
التحلل في الصيف **عرق النسا** هو وجع يبتدئ من الورك
من خلف وينزل الى الركبة وربما بلغ الكعب وكلما طال زمانه طال
نزوله وربما امتد الى العصب بحسب كثرة مادته وقلتها وينزل معه
الرجل والفخذ ويضعف الانكباب والتسوية القائمة وربما انخلع بسببه
طرف الفخذ وجميع اوجاع المفاصل وغيرها لا يعود بسرعة اذا استوعبت
مادتها الا عرق النسا فانه يعود بسرعة واكثر ما يكون مادته في
المفصل او لا ثم ينتقل الى العضلة العريضة وقد يكون منها اولا **واما**
وجع الورك فهو ما يكون الوجع ثابتا ثم ينتقل الى عرق النسا
ويكون في الاكثر عن ضعف الورك بسبب طول الجلوس على شيء صلب
او لضربة تلحقه او طول الركوب واكثره عن بلغم خام وقد يكون استطالبا
من اوجاع الرحم اذا طالت قرب عشرة اشهر **واما النقرس** فهو

يبتدئ من الاصابع خاصة الابهام وقد يبتدئ من العقب او من
اسفل القدم او من جانب منه ثم يعم وربما صعد الى الفخذ وانما يكون
في الرباطات والاجسام المحيطة بالمفاصل ولهذا لا يعرض للمشايخ
والخصيان لا يعرض لهم النقرس ولا الصلع والمنقرس يطول جلده
هيئاته ولا يعرض لصبي ولا امرأة الا ان ينقطع طمثها وما كان عن سوء
مزاج ساذج حدث قليلا قليلا بلا ثقل ولا ورم ولا تغير اما المادي فالدم
يكون مع حمرة لون الا ان يكون غائرا جدا وتمدد وثقل وضربان
والصفراوي يكون مع حرارة وصفرة ووجع ناخس ويكون الثقل والتمدد دون الحمرة
قليلا والبلغمي يكون الوجع لازما مع قلة التهاب وعدم تغير اللون
او تغير الى الرصاصية والسوداوي يكون مع تحول المكان وضعف
الوجع وكمودة لون وقد يدل على انواع المادة التدبير المتقدم
والبلد والعادة والصناعة والفصل والسحنة ومزاج الشخص والبراز
والقارورة والنبض وما يوافقه ويضره **العلاج** ان كان سوء المزاج
ساذجا كفى التعديل وربما احتيج في الحار الى استفراغ يسير من البلغم من الدم
والصفراء وفي البارد من استفراغ يسير من البلغم فان كان لمادة

المراد بلزوم الوجع ان يكون على وتيرة واحدة لا تنقص وقتا ولا تزيد وقتا

قطعت المادة ومنع انصبابها بالجذب الى الخلاف ولو بالحجامة وقللت
بالقيء وهو انفع لهم من الاسهال ويقوى العضو بالروادع لئلا تقبل
زيادة هذا ان كانت المادة قليلة واما ان كانت كثيرة فان الردع
يوجب احد الامرين اما ردة المادة الى عضو شريف او صبها
فيزيد الالم فاما في عرق النسا فلا تستعمل الروادع البتة لعوز مادته
ثم تحلل الموجود في العضو والاطلية المسخنة في الابتداء رديئة لجذبها
والمخدرة ضارة لتغليظها وتطويل المرض والسكنجبين لوط حموضته
غير موافق والشراب عدو لهم لا يجوز استعماله الا بعد البرء باربعة
فصول وجميع المحللات تخلط معها مليّنات كالشحوم لئلا تحجر المادة
بتحجر لطيفها وخصوصا في السوداوي الاثرية اما الحار فالدموي
والصفراوي فما ذكره في علاج الحمى الصفراوي وخصوصا ان كان
معه حمى وتليين الطبيعة بمثل شراب البنفسج وبالفتل وبالحقن اللينة
واما البلغمي والبارد فمعا حلو او منضج مع سكر او ورد مربى او بنفسج
مربى او شراب الليمو بماء عرق السوس ان كان مع عطش او ميل
الى الحرارة او شراب الاصول والسكنجبين العنصلي او البزوري بماء عرق

او مغلي واما اليابس والسوداوي فجلاب بارد او حار ان لم يكن
عطش ولا خوف من حرارة وربما يزيد فيه عرق سوس او ماء شعير
بسكر الاغذية يمنع اللحوم الا لضرورة ومن فلحوم الطير والحيوان البري
افضل من غيره وفي الحمام الاول ماء الشعير بالسكر او شراب
النيلوفر للصفراوي والدموي والخيار او سويق بسكر فاذا انحطت
الشهوة فاسفاناخ او بقلة يمانية او فرفخين او ملوخية واما البارد
والبلغمي فماء الحمص بالسكر ايا ما او بالعسل او ماء الشعير بالعسل او ع
وحده فاذا قويت الشهوة فبالهليون او مزورة الليمو بالعسل
ثم مرقة الديك بالشبت والدارصيني والمصطكي والابازير الحارة واما السوداوية فاغذية الصفراوية مع
مزورة بالابازير الحارة واما السوداوية فاغذية الصفراوية مع
تسخينها بمثل العسل والابازير القليلة الحرارة **المستفرغات**
اما الدم فبالفصد من الجهة المخالفة والافضل ان يوخر يومين او ثلثة
لتضيج المادة قليلا واما البلغم فانتظار نضجه واجب وخصوصا
الغليظ ثم تستفرغ بحب المفاصل او مطبوخا او ايارج لوغاذيا
او حب المنتن ولا يجوز استفراغ البلغم فقط فان الصفراء يحرك

البلغم الى العضو الضعيف فلا بد من مراعاتها والسورنجان يعقب
الاسهال فقد يسد الطريق الى العضو لكنه ضار بالمعدة فليصلح
بالفلفل والزنجبيل والكمون وزجل الغراب يقوم مقامه ولا يضر
مضرته واما الصفراء فبطبيخ الفاكهة يقوى بالسورنجان والبوزيدان
واما السوداء فبطبيخ الافتيمون والحجر الارمني نافع لاوجاع المفاصل
المقيئات درسمان من اصول البطيخ بالسكنجبين للصفراوي
او بزر فجل او عصارة ورقه بالسكنجبين العنصلي كل ذلك للبلغم
المدرات يعقون بالمدرات كثيرا وخصوصا في عرق
النساء بل كثيرا ما يسهلون فلا يشتغلون فيراوون بالمدرات
والمدرات بزر بطيخ وخيار وقثا يستعمل بماء اغلى فيه برسياوشان
وقوة الصبغ للصفراوي وللبلغم هذا السفوف فطيانا وكمافيطوس
وكمادريوس وبزر بطيخ وبزر سداب يستعمل على الريق قدر ملعقة
بماء بارد فينقى بالادرارات الادوية الموضعية النطولات
نطول الحار شعير وفس ويطبخ بالخل حتى يتهرا آخر للباردة مرزنجوش
وورق الغار وسداب وكمون يطبخ وينطل به آخر قرب من الاعتدال

بابونج والكليل الملك وزهر بنفسج وخطمي وخبازى يطبخ وينطل به
الاديان والمروخات دهن الحنظل ودهن القسط ودهن الخردل
ومن المركبات النافعة زيت طبخ فيه الافاعي يمرخ بالكلية والتمريخ
بالحسل بعد الحمام نافع وشحم الاسد وشحم البلسون بالغ الاضمدة
ضماد حلبة يطبخ في الخل والعسل حتى يتهرا آخر حلبة واكليل الملك
وبزر الكتان وكندر ورايتج يدق ويضاف اليه شمع احمر
ويستعمل فاترا الاستحمامات ويضر بهم الحمامات المرطبة العذبة
الماء والحمام المجفف بفرط التعريق اذا يدلك بالملح والاشنان
والنطرون فانه ينفعهم وماء الحمات نافع او يوضع كبريت ونطرون
وملح وبورق وورق الغار ومرزنجوش يغلى ويستحم بمائه بعد
التعريق الكثير الابزنات ينفعهم الابزن المتخذ من الماء المغلي
فيه الادوية المذكورة والزيت المطبوخ فيه الضبع او الحمار الوحشي
او الارنب او ماء طبخ فيه ذلك والزيت اقوى فان بقي الوجع بعد ذلك
فالكي وافضل الكي لعرق النساء ان يجعل على الحقو ملح كثير ويحوطه
بعجين ويلقى عليه المكاوي والترياق الغاروق عظيم النفع وكذلك

ترياق الاربعة والمعاجين الكبار المذكورة في الاقراباذينات
وعظام الناس محرقة يشفي من النقرس ووجع المفاصل
بقوة الله تعالى

الفن الرابع في الامراض التي لا تختص بعضو دون عضو

اما ان يعم البدن كالحميات او يحدث في اي
عضو كان كالورم وتفرق الاتصال ويشتمل هذا الفن على ستة ابواب

الباب الاول في الحميات

الباب الثاني في البحران وايامه

الباب الثالث في الاورام والبثور والجذام والوباء والتحرز عنه

الباب الرابع في الكسر والوثي والخلع والسقطة والصدمة والضربة والشجاج والجراح

الباب الخامس في الزينة

الباب السادس في السموم والاحتراز عنها

الباب الاول

الحمى حرارة غريبة ضارة بالافعال تنبعث من القلب الى الاعضاء وسببها
اما ان يكون مرضا ومن حمى عرض او لا يكون ومن حمى مرض وتعلقها اولا
اما بالارواح البدن ومن حمى يوم او باخلاطه فان سخن فقط من غير عفونة وهي

حمى سونوخس او بان تعفن وهي حمى العفونة او باعضائه ومن حمى الدق وحمى
اليومية تحدث عن الاسباب البادية فتكون فرحية وغضبية ونومية
لاحتقان الابخرة الحارة وسهرية لاشتعال الروح وفكرية وغمية وهمية
وفزعية وتعبية واستفراغية وامتلائية وجوعية وعطشية وسددية
لا يبلغ ان يسخن الرطوبات وربما بقيت ثلثة ايام وربما دارت
اربعة ادوار او سبعة وقد تكون قشفية وكردية استحصافية وحرية

الحمى العفنية اما بسيط اي حادثة عن عفونة خلط واحد او مركبة
والبسيط اجناسها اربعة احدها الدموية ومن اما متزايدة ومن اشترا ومتناقصة
ومن اسلم او متساوية وثانيها الصفراوية وعفنها اما داخل العروق وهي
الغب اللازمة ثم ان كانت العفونة بقرب القلب او الكبد فهي المحرقة
على انه قد تسمى محرقة اذا كانت عن بلغم مالح عفن بقرب القلب واما خارج
العروق ومن الغب الدائرة وعلى التقادير فاما ان يكون الصفراء
رقيقة صرفة ومن الخالصة او مختلطة بالبلغم اختلاطا ممتزجا مغلظا وهي
غير الخالصة وثالثها البلغمية وعفونتها اما داخل العروق ومن اللازمة
او خارج العروق ومن النائبة ورابعها السوداوية وعفونتها اما داخل

العروق وهي الربع اللازمة ووجوده بانا درجدًا واما خارج العروق وهي
الربع الدايرة وكل واحد من حميات العفونة تنقسم بحسب انقسام اصناف
ذلك الخلط **الحمى الدقية** وهي التي تتشبث اولا بالاعضاء الاصلية
فهي لا محالة تفني رطوبتها وفي البدن رطوبتان الاولى في الاخلاط الاربعة
وقد ذكرناها والثانية منها فضول ومنها غير فضول وغير الفضول
اقسامها اربعة احدها المحصورة في اطراف العروق الشعرية الساقية
للاعضاء وثانيها المبثثة على الاعضاء كالطل وثالثها القريبة العهد
بالانعقاد والتشبه بالاعضاء ورابعها التي بها اتصال الاعضاء
فان افنت الحرارة الصنف الاول من هذه الرطوبة وشرعت في
افناء الصنف الثاني خص هذا الصنف باسم حمى الدق وان افنت
الصنف الثاني وشرعت في افناء الثالث خص باسم الذبول ولا علاج
من بلغت انتهاه وان افنت الصنف الثالث وشرعت في افناء
الرابع خصت باسم المفتت والكل قد يسمى حمى الدق **واما الحمى المركبة**
فتركيبها اما من اجناس متباعدة كتركيب حمى الدق مع الخلطية او من اجناس
متقاربة كتركيب الصفراوية مع البلغمية او من انواع جنس واحد كتركيب

العفن اللازمة مع الدايرة او من اصناف نوع واحد كالتركيب من غبتين
واصولها خالصة فلنفصل الآن هذه الجملة ونذكر اقسامها وعلاماتها ومعالجاتها
الحمى اليومية يعرف بتقدم اسبابها وتبتدئ بلا نافض ولا تكسر
ولا تضاغط نبض بل ربما وقع في ابتدائها برد خفيف وقليل قشعريرة
بسبب الابخرة وربما قوى فصار نافضا وهو نادر وجميع اعراضها خفيفة
كانها هي حرارة حمام بلا لذع بل ساكنة هادية ونبض حسن ونفس كذلك
وبول نضيج صحي وعرق ندي غير كثير جدا وطول المقام في الحمام اذا احدث
القشعريرة فليست اليومية **العلاج** بما يقابل السبب كالتنويم والتسلية
في الغضبية والحزنية والغمية والاشتهائية بالمنوم في الوجعية والتغذية في الجوع
والاستفراغ في الامتلائية والتفتيح في الاستحصافية والسددية والدلك
اللطيف فيها وشراب السكنجبين فيها بالغ وربما احتيج معه الى حليب بزر
قثاء والبزر قطونا والترطيب بلا عنف بالاغذية والاشربة والمشموم والمسكن
البارد ثم الحمام **سنوخس** حمى تحدث عن غليان الدم ويكون اعراضها
من الصداع وحرارة الملمس والعطش اقوى من اليومية واضعف من العفونية
ويكون علامات الامتلاء الدموي ظاهرة **العلاج** الفصد وربما كفى

وحده وربما احوج الدم الى ان يحصل الغشي فيقطع الحمى في الحال وربما
احتيج مع الفصد الى تبريد وتطفية وهجر اللحوم والاقتصار على المزاوير
الحامضة وتليين الطبيعة وربما احتيج الى اسهال للصفراء خفيف بمثل النقوع
المتخذ او ماء الرمانين بالهليلج **الحمى الدموية العفنية** ينكرها جالينوس
معتقدا ان الدم لو عفن صار لطيفه صفراء فيكون الحمى صفراوية لا دموية
وعلى هذا بحوث لا تليق بهذا المختصر فان كان الدم داخل العروق فالعفونة
تكون داخل العروق فيوجب الحمى المطبقة على اقسام الثلثة المتزايدة
والمتناقصة والمتساوية وسبب العفونة اما من الاغذية اذا كانت
سريعة الفساد لجوهرها كالسمك او لسرعة استحالتها كاللبن او لسوء
ترتيبها او لكونها مائية كالبطيخ والمشمش او غليظة لم تتصرف الحرارة
الغريزية فيها فيتصرف فيها الحار الغريب كالخيار والقثاء واما السدد
يمنع الترويح من كثرة الاخلاط او غلظها او لزوجتها او حركة على الامتلاء
واما السبب من خارج كاستنشاق الهواء الوبائي والماء الآسن
والجيف ويدل على حمى العفونة كون الحرارة لذاعة واللذع في الدموية
اقل ويتقدمها حالة تشبه الملالة وسببها الكسل والاعتلال المزاج ويبتدئ

بكسر وكسل واختلاف النبض تقل في الغب لخفة مادته وقلما يحصل نداوة
في النوبة الاولى ولا يتم النقاء بعد الاقلاع واعراض اشد من اليومية
وسونوخس من الصداع والعطش وتغير طعم الفم ولون اللسان
ويكون ذلك في الدموية مع تمدد وانتفاخ العروق والاوداج وامتلاء
النبض واحمرار اللون وثقل البدن والراس ويبتدئ بلا نافض
ولا عرق الا عند البحران ويكون الحمى لازمة غير لذاعة كانه حرارة الحمام
وبحرانها في سبعة ايام **العلاج** اول ما يبتدئ به الفصد والتطفية
وتلطيف الغذاء وتركه يومين او ثلثة واسهال لطيف للصفراء
بمثل النقوع المسهل او طبيخ الفاكهة او ماء الرمانين بالهليلج **الحمى
الصفراوية** اما الغب فانها تنوب يوما ويوما لا ويكون العطش
والصداع والسهر والكرب فيها اقل من اللازمة وفي المحرقة
اشد مع اسوداد اللسان بعد صفرته وتشقق الشفة وجفاف
اللسان ومرارة الفم وربما علا اللسان سواد والفج وبعض الكلام
والضوء وقد يكون هذه الاعراض في الغب ايضا ويبتدئ
نوبة الغب بقشعريرة ثم نافض وقد يكون اولا اقوى ثم يضعف

اعلم ان القشعريرة هي حالة يجد البدن فيها
اختلافا من برد وكرش الجلد والعضل
ويتقدمها الكسر واما النافض فهو ان
لا يملك الاعضاء من ارتعاد يقع فيها
وحركات غير ارادية وربما يكون معه
بعد قوى ولم يكن معه نافض قوي
كما في الحميات البلغمية والسوداوية

كلما نقصت حدة المادة بالنضج والربع بالعكس ولا يدوم البرد مع
قوة فيها والبرد فيها انما هو للذع المادة وهرب الحرارة الغريزية
الى حماية القلب ويفارق بعرق كثير واللازمة يشتد غشا والمحرقة
قد لا يظهر فيها بتها واذا تركبت غبان نائبت كل يوم فلا يعتمد على
النوب في الدلالة على نوع المرض وفي الاكثر يكون الطبع معتقلا
لان الصفراء تتحرك اما الى فوق او الى ناحية الجلد والبول يكون
نارنيا الا اذا كانت الصفراء متصعدة الى الدماغ فيكون مائيا
ابيض وقد ينذر بالسرسام ان لم يكن رعاف وعلامة
الخالصة ان عرقها يكون اكثر ونوبتها من اربع ساعات الى اثنى
عشرة ساعة وبمقدار زيادتها على ذلك يعرف بعدها من الخلوص
واطول ما يكون ينقضي في سبعة ادوار الا لخطا وقد يقوم يوم
اللازمة مقام النوبة فينقضي في سبعة ايام واما غير الخالصة فقد
يطول بضعف سنة والبول في الخالصة رقيق وفي غير الخالصة ربما
كان غليظا واذا عرض الصداع في الاول قوى في الرابع وفارق
السابع وان عرض في الثالث قوى في الخامس وفارق في

التاسع او الحادي عشر **العلاج** ان وجد في الدم كثرة فالفصد يتمهل
واخراج دم يسير الاشربة في الايام الاول السكنجبين والنيلوفر او اصديهما
وان وجد معه عطش معه حليب بزر القثاء ليفتح السدد ويدر ويبرد ثم
شراب البنفسج والنيلوفر او اصديهما مع شراب الاجاص وبزر قطونا
او شراب الليمو مع نيلوفر او بنفسج او حماض ونيلوفر او تفاح او شراب
الليمو او منقوع حامض او حلو بسكر او شراب بنفسج او نيلوفر والاولى
تايض المنقوع يومين او ثلثة او ماء الرمانين لشراب بنفسج او تمر هندي
ممروس في ماء حار على سكر او شراب بنفسج او ماء البطيخ بالسكر وبالا
غاية لانه مدر معرق مسكن للحرارة والعطش ملين للطبع وماء التقطير
المشوى جيد والاولى تايض ماء الفواكه الى بعد السادس ويلين
كل يوم مجلسين او ثلثة بالغسل والحقن اللينة ان لم يلين بالاشربة وفي
اواخر النهار يضيف الى الاشربة المدرات كحليب بزر قثاء او الخيار
وخصوصا ان كان مع عطش واذا افرط العطش فحليب بزر البقلة
وحده او مع بزر اليقطين او بزر قثاء مع شراب السكنجبين او الاجاص
وقد يحتاج الى الكافور فان كان هناك غثيان وقى فمنقوع التمر الهندي

مصفى من غير ان يمرس على سكر او شراب نيلوفر او منقوع من تمر هندي اربعين
درهما عناب عشرين حبة نيلوفر خمس زنهارات او شراب التمر الهندي
مصفى على شراب القراسيا وان كانت الطبيعة محتبسة فشراب الحماض
او شراب الرمان الحامض بالنعنع او شراب السكنجبين الرماني وقد
يستعمل هذه القابضة ايضا عند اعتقال الطبيعة وتليين الطبيعة
بالحقن اللينة والفتايل المسهلة فان لم ينقطع القى والغثيان فيوخذ
طباشير وسماق وكزبرة يابسة وورد وزرشك يدق ناعما ويستعمل بشراب
التفاح وقد يضاف اليه قليل كافور المسهلات المنقوع المغلو
او ماء الرمانين بالهليلج او اربعين درهما من شراب الورد المكرر مع
عشرين درهما سكنجبين او على خيار شنبر بشراب بنفسج ودهن لوز حلو او تمر
هندي ممروس في ماء حار على لب خيار شنبر بالسكر ودهن اللوز الحلو
او شراب بنفسج عوض السكر والاولى بالمسهلات الى النضج الا
ان يكون الصفراء متحركة مهتاجة على ان الخطر في الاستفراغ قبل النضج
في الغب اقل منه في غيرها ولا يستفرغ في يوم النوبة وخصوصا يوم
البحران واولى الايام بالاستفراغ الثامن والعاشر والثاني عشر والسادس

اذا رايت زمان النافض
تغيرا او يبقى مرتعشا فالمادة
حادة واذا رايت النافض
طويلة المدة والنبض
بطيئا غير متواتر والنفس
لا يكون عظيما فالمرض
طويل الزمان ۵ حاوی

عشر واما السادس ففيه خطر عظيم لانه قد يتفق فيه بحران كما يتفق في
الثامن الا ان البحران في السادس ردي فان اتفق مع المسهل في
الغالب نقل الاغذية بحب ان يوخر الغذاء يومين او ثلثة ثم يستعمل
ماء الشعير او حليب لباب الخبز المنقوع في ماء بارد او سويق وخصوصا
ان كان مع غثيان اي هذه كان مع السكر او شراب النيلوفر الا
ان يرى ضعفا في النبض فيكون مرق فروج واجبا وقد لا يدرك
الضعف فيغذى بماء الشعير ونحوه فاذا ابالغ الضعف ادرك وقد
انتهى المرض او قارب الانتهاء فيغذى بامراق الفراريج فيعتمد في
المعدة لاشتغال الطبيعة بدفع المرض عن الغذاء ويكرب ويشوش
الذهن ولا يحصل بها قوة تقويه يعتمد بها فاذا خف الحمى وينهض الشهوة
مزورة حب رمان او اجاص او زيرباج او ليمونية او اسفاناخ او رجلة
او ملوخية او بقلة يمانية ولطخ ذلك بدهن اللوز الحلو وتحمض بالخل
او بماء الليمو ان لم يكن سعال ومن الناس من لا يحتاج الى الماء ويرسل
الى الفراريج في الايام الاول وهو المتخلخل البدن بل وضعيف يوم النوبة
وغيره فلا ينبغي ان يغتذى في يوم النوبة ولا على الاعتمال من

الطبيعة الادوية الموضعة يسكن صداعهم ويبنومون بما ذكرناه في
الصداع الحار وفي السهر مع الحرارة ويرطب السنتهم بما ذكرناه في جفاف
اللسان ويبرد اكبادهم بالخرق المبلولة بماء الورد او بماء الهندباء او ماء
الخيار مع قليل خل وربما اضيف اليه قليل كافور وغسل اطرافهم بالماء
الحار والنخالة ينفعهم تسكين صداعهم وعكس الابخرة المصعدة الى
ادمغتهم ويجب ان يتقيؤا في الابتداء من النوب بالماء الحار والسكنجبين
وعند ابتداء العرق يدرع عرقهم بالسكنجبين بماء البطيخ او الماء البارد او
بحليب بزر القثاء ويمسح عرقهم ليزداد ادراره ويرش المسكن ويكثر
فيه الخزانات الماء ويقرب اليهم من الفاكهة التفاح والكمثرى والسفرجل
والزعرور والخيار ومن الرياحين الاس وورق الخلاف واوراق
الاشجار الباردة العطرة كالتفاح والريحان مرشوشا عليه ماء
كثير ومن الزهور الورد والنيلوفر والبنفسج وجميع اللخالخ الباردة
والطيوب المتخذة من ماء الورد والخلاف والنيلوفر وماء الاس
ويضاف اليهم قليل خل الا ان يكون سهر فلا يقرب الخل وقد ينفعهم
الاشتمال بمثل ماء البطيخ او الخيار **الحمى البلغمية** يكون حرارتها

قليلة لحارته لايلذع اليد الا اذا طيلت المدة وبردها طويل ويتنوب
كل يوم ويأخذ بكسل وسبات وثقل وبعد ازالة البرد وربما يسخن ثم
عاد ثم يسخن ثم عاد واللازمة تشابه الدق لولا لين في النبض
وقد يصلب كما عند البحران للتمدد والبول قليل الصبغ بل ربما كان
الى فجاجة وبياض وربما احمرت لسبب العفونة ورصاصية اللون
وضعف النبض وصغره وشدة اختلافه ورقة البراز وبلغميته والعطش
قليل الا ان يكون البلغم مالحا ولا يكون خاليا عن ضعف فم المعدة
لكثرة البلغم فيها ويتبع ذلك اعراضه كالغشي في ابتداء النوب
والخفقان وسقوط الشهوة مع مذاقة وقلة عرق ولا يكون صابغا
العلاج انضاج البلغم واستفراغه وتقوية فم المعدة والقيء لابد منه في
كل نوبة او اكثر النوب الاشربة شراب الليمو والنيلوفر او بنفسج او
سكنجبين ونيلوفر او سكنجبين بزوري او عنصلي او عسل بالماء الحار
ان لم يكن عطش او مغلي من بزر قثاء وخيار وهندباء وانبرباريس
يصب على سكنجبين ساذج او بزوري او سكر والبزور مع تسكينها للعطش
وتبريدها حرارة الحمى تنضج البلغم بالجلاء وقد يستعمل مثل ماء العسل حارا ٥

او جلاب حارا بماء عرق السوس اذا لم يكن للحمى قوة وقد يستعمل الجلنجبين
بشراب الليمو او السكنجبين البزوري او العنصلي بمغلي من رازيانج
وعرق سوس وبزر كرفس وبرسياوشان او شراب ورد او شراب
افسنتين اذا كان في فم المعدة ضعف واذا طال زمانها احتيج
الى قرص الانبرباريس او قرص الورد او قرص الغافث والسكاعي
والباذاورد والشاهترج والهندباء والكشوث والخطمي مصبوغ على
سكر او سكنجبين وحده او مع ورد مربى وربما ركبت بهذه الادوية مع
الادوية الملينة للطبيعة كالتمر الهندي والاجاص والسبستان وعمل
منها شراب واما الاجاص والتمر الهندي وحده فضار لهم المستفرغ للصفراء والبلغم
مطبوخ من سبستان ثلثين حبة بزر قثاء وهندباء وغاريقون وعرق
سوس وانبرباريس من كل واحد درهمين بسفايج وقنطريون و سنا
وهليلج كابلي واصفر مكد خمسة دراهم يصب على خيار شنبر او ترنجبين
وسكر مع راوند وتربد من كل واحد نصف درهم مثل ازرق وكثيرا
مكد ربع درهم او حب الايارج او ايارج فيقرا او حب من راوند وهليلج
كابلي وغاريقون ومثل ازرق مكد دانقان يفرك بدهن لوز ويعجن ٥

بعسل خيار شنبر او لعوق خيار شنبر بقليل غاريقون وتلين طباعهم براوند
وسكنجبين او بقيال مسهلة او حقن ملينة ويضع فيها قرطم وبسفايج وقنطريون
ويعتني كل ليلة بادرار بمثل بزر قثاء او الخيار والبطيخ مستحلبة على
سكنجبين المقيئات بزر فجل وسكنجبين بماء عرق السوس او اصول
البطيخ وعرق سوس بمغلي يصب على سكنجبين الاغذية بهذا المرض وان
كان مادته غليظ بلغمية لكنه طويل محتاج الى تكثير الغذاء اكثر من
الصفراوية ففي الايام الاول ماء الحمص بسكر او ماء الشعير بسكر او
بالعسل وربما احتيج الى زيادة تسخينه بمثل قليل فلفل او رازيانج او مصطكي
ويسعى ان يتبع بالسكنجبين البزوري او الساذج ليبدرقه او باوراق الفراريج
بالمصطكي والدارصيني والسنبل او تبرطم وماء الليمو الادوية
الموضعية يدهن فم المعدة بدهن السفرجل او دهن ورد اغلي فيه
سنبل ومصطكي ويضمد بزر ورد وافسنتين بماء التوفل ٥
الحمى السوداوية يكون في ابتدائها النافض ضعيفا ثم يقوى
كلما نضجت المادة مع وجع كانه يكسر في العظام وبرد يصطك به
الاسنان وحرارة اقل حدة من الصفراوية وليس في ندا و ة

بل ان تتعلق بتميع الى النوع مسائل الحموم وبالجملة لا الربع وما يتصل به ه

البلغمي ليس بادتها وفي الاكثر يكون بعد حميات مختلطة طالت وبدت
الاخلاط والنبض الى صلابة وقوة واختلاف وبطول دورها اربعا
وعشرين ساعة وتفارق بعرق كثير فان كانت السوداء عن بلغم محترق
كانت الادوار اطول والبول اغلظ والعرق ابطا والنبض اعظم
وما كانت عن صفراء كان النبض اشد سرعة وتواترا وكان مع
النافض كالقشعريرة وعطش والتهاب اشد وكلما كان عن احتراق
الاخلاط فلا بد من تقدم علاماته وقد يدل على مادة الحمى السن والبلد
والفصل والمزاج والعادة والتدبير المتقدم والسبب في سرعة النوبة
ان المادة الرطبة اسرع تعفنا فان كانت مع ذلك كثيرة كانت
اسرع تعفنا وان كانت مع ذلك حارة دامت العفونة ولهذا
يكون الدموية مطبقة حتى لو فرض العفن خارج العروق وان كان ضد
ذلك اعني قليلة باردة يابسة ابطات العفونة ولهذا كان في الربع
فينوب يوما وتخلي يومين وقد تقل فتنوب في كل خمسة ايام او ستة
وسبعة ونحو ذلك واما ان كانت المادة باردة لكنها كثيرة رطبة
اوجب البرد بطوا كما في البلغمية وفارقت لكن نابت كل يوم وان

ق

كانت حارة كثيرة لكنها يابسة كان البطو متوسطا فنابت يوما ويوما
لا والربع الصيفية في الاكثر يكون قصيرة والخريفية طويلة لا سيما
اذا اتصل بالشتاء وفي الاكثر يكون معها ضرر في الطحال وتغير في
حال الكبد وحمى الربع لكثرة عرقها وقوة نافضها يبرئ من امراض كثيرة
مثل الصرع والنقرس والدوالي واوجاع المفاصل والتشنج والحكة والجرب
والبثور **العلاج** ان كان في الدم كثرة او كانت السوداء
دموية فالفصد والا فيفصد وازالة ضد السوداء ويبتدأ باستفراغ خفيف
ثم تستاصل السوداء بعد النضج التام الاشربة ماء الشعير الساذج او
المبزر بالسكر او شراب النيلوفر او جلاب باردا او حارا والسكنجبين
في بعض الاوقات او الحماض والنيلوفر او تفاح مع ماء لسان
الثور وماء النيلوفر وبزر الريحان او مغلي من بزر قثاء وهندباء
وخيار وكشوث مكدلثلثة دراهم عرق السوس وابزباريس
مكدرهمان لسان الثور خمسة دراهم يصب على سكنجبين او سكر
والترياق الفاروق بعد النضج والاستفراغ جيد وربما احتيج الى مثل
شراب الاجاص او النقوع وذلك اذا كانت السوداء

لسبب الضعف ه

صفراوية المسهلات يجب ان يستعمل في ثاني يوم الراحة او اليوم
الاول للحمام وتراعى المادة التي فيها السوداء فالصفراوية يجب ان
يقع في مسهلاتها مثل الشاهترج والهليلج الاصفر والمحمودة والبلغمية
مثل الهليلج الكابلي والتربد والبسفايج والغاريقون وشحم الحنظل ه
مطبوخ جيد عناب وسبستان وتمر هندي واجاص مكد عشرة دراهم
سنا وبسفايج وشكاعي وباذاورد والبزر ريحان وشاهترج والهليلج
اسود وكابلي وزهر بنفسج ولسان الثور مكد منهما خمسة دراهم بزر القثاء
وهندبا وابزباريس وافتيمون مكد ثلثة دراهم يطبخ ويتقوى بخمسة
عشر درهما لب الخيار شنبر ودهن اللوز درهم راوند وحجر ارمني ولازورد
ومقل ازرق وكثيرا ومحموده مكد درهم مطبوخ الافتيمون وحبه جيد ان
والافتيمون بلبن اللقاح جيد وايارج لوغاذيا محمود ويجب ان يعاد
الاستفراغ مرة بعد مرة حتى ينقى البدن والسفوف المسهلة
بماء الجبن مشكور ويجب ان يتقيؤا في ابتداء النوبة بالسكنجبين
وصمغ الحشف وعرق السوس وبعتني باورام بزر القثاء والخيار
والبطيخ والهندباء متحلبة وثاني يوم النوبة يدخلون الحمام ويلبسون

في الابزن العذب ويستعملون الماء اكثر من الهواء الاغذية
اما ايام النوبة فانه يوم صوم الا ان يكون النوبة تاتي آخر النهار وشتد
الجوع فالاولى ان يشغل المعدة بمثل ماء الشعير بالسكر او شراب
النيلوفر او بزورة ملوخية او اسفاناخ او هندباء او رجلة مطبوخة بدهن
اللوز واما في يوم الراحة فالغذاء بمثل الفراريج والدجاج المسمن والحولي
من الضان اسفيدباجة وحب الرمان وزبيب او بليمو وسكر واذا
صلح التدبير فربما لم تزد على سنة وربما امتدت الى اثني عشرة سنة
والتي معها ورم في الطحال اطول واردا اعراضا وربما آلت الى
الاستسقاء **حمى الخمس والسدس والسبع** ولم يجد احد مشاهدتنا
كثيرا من ذلك وانكره جالينوس واكثر ما يحدث عن سوداء بلغمية غليظة
جدا قليلة وعلاجها قريب من علاج الربع **حمى الدق** اكثر ما يكون
انتقالية وقد يكون مفردة وقد يكون مركبة من حمى عفنية واردا ما يركب
معه حمى خمس ويكون النبض فيها دقيقا صلبا متواترا ويزيد على الغذا
قوة وعظما وملمس البدن لا يكون في اول الامر حارا جدا فاذا
طال اللمس احس باللذع ويكون مواضع الشرايين اسخن واشد الحرارة

على الغذاء وربما غلط في ذلك جهال الاطباء فيمنعونهم الغذاء فيها
فيهلكون فاذا جاوز هذه الدرجة الى حد الذبول ازداد النبض صلابة
وصغرا وغارت العينان وكثر فيهما الرمص اليابس وتتأت حروف
الغضاريف من كل عضو ولطا الصدغان وتمددت جلدة الجبهة
وذهب رونق الجلد وعلاه شي كالغبار وثقل رفع الحاجب وظهر
في القارورة دهانة وصفائح ويدق الانف ويطول الشعر ويكثر العمل
ويرى بطنه قد نحل ولصق ظهره وانجذب معه جلد الصدر وانجذبت
الاظفار ثم تحدث الاسهال الذوباني ويتساقط الشعر ثم يموت

العلاج اما في الابتداء فعلاجه سهل وان كان معرفته صعبا وكيف لا
ولا يحتاج الا الى احتمال قوة المعدة ويكفي فيه التبريد والترطيب
بالادوية والاغذية والمشروبات كما في الغب لكن يحترز عن مرخيات
المعدة فان ضرر ضعفها عظيم وكيف لا ونحن محتاجون الى تكثير الخلف
لتقاوم فرط التحليل واذا كان مع الدق حمى عفنية عولجوا بما يعمه
مشترك وقد يسهلون برفق لزوال حمى العفن فيسهل علاج الدق واما
اذا قارب الذبول فيحتاج الى العلاج القوي والطريقة الجيدة ان

يسقوا في الربع الاخير من الليل حليب بزر البقلة بالسكنجبين او بالسكر
وورد شعيرة كافور فاذا طلعت الشمس فقدح ماء شعير مع السكر
وبعد ساعتين يدخلون ابزنا من ماء طبخ فيه قرع ووثاء وخيار ورجلة
وخس وبطيخ ورهر نيلوفر وبنفسج وشعير مقشر اي شي حضر من هذه
ويجلسون فيه ساعة رافعين رؤسهم الى الهواء البارد ثم يخرجون اذا
خرجوا منه بدهن بنفسج او دهن القرع ويقطر ذلك في آذانهم ويسعطون
منه ثم يستريحون ويغذون بلحم الجدي او الضان او الدجاج المسمن اسفيدباجا
او برشاء او بحنطة او لبن حليب او سمك نهري مشوي ان لم يكن
استعملوا اللبن او مح بيض مسخن او نيمبرشت وليقلل الملح في طعامهم
فاذا قاربوا الهضم شربوا شرابا ابيض ممزوجا قبل شربه بست ساعات
كثير الماء جيدا ويتنقلوا عليه اقراص الليمو او لب الخيار والقثاء
او باقراص الكافور او بزر البقلة والسكر او حلاوة من سكر ونشا
ودهن لوز حلو بماء القرع والبطيخ وبزر الخشخاش وبزر بقلة وبزر القرع
ولب اللوز وربما يزيد فيه قليل كافور ثم ينامون على الفرش من الكتان
وطينة محشية بقطن البردي وربما اتخذ لهم فرش من اديم مليت ماء وربما

فرش لهم على شبابيك موضوع على بركة ثم يغذون من الاغذية المذكورة
وليكن مجلسهم بقرب المياه وفضاء بارد كثير الهواء ويروحون ويبردون
ويفرش بين ايديهم الازهار والمشمومات ويكثر عندهم من الفواكه
كالتفاح والخيار والكمثرى ويتنقلون بالخوخ والمشمش والاجاص
والعناب والبطيخ والعنب ويكثرون شم الروائح الباردة اللذيذة
ويحترزون من كل يابس ومالح وحار وحريف ومن الجوع والغيظ
والهم والغم ويحتال في نومهم بكل حيلة **الحميات المركبة** والتركيب
اما مداخلة وهو ان يدخل احدهما على الاخرى او مبادلة وهو ان
ياخذ احدهما بعد اقلاع الاخرى او مشاركة وهو ان ياخذا معا
ويتركا معا ومن جملة المركبات ما له اسم مخصوص **شطر الغب**
حمى مركبة من صفراوية وبلغمية اما دائرتين واما لازمتين واما الصفراوية
دائمة والبلغمية لازمة وهي الخالصة واما بالعكس وقد تغلب الصفراء
فيظهر علاماتها وقد يغلب البلغم فيظهر علاماته وقد يتساويان في
القوة ويكون هذه الحمى في احد اليومين اقوى اذ فيه تجتمع النوبتان
وعلاجها متوسط في التبريد والترطيب بين الصفراوية والبلغمية

المزدوجتين ويكون العمدة على الاستفراغ اكثر فاذا تركب غبان تركب
مبادلة نابتا كل يوم وان تركبت ربعان نابتا يومين وتركا يوما وان تركبت
خمسان نابتا يومين وتركا يومين واذا تركبت سدسان نابتا يومين
وتركا ثلثة ايام والضابط في ذلك ان تقسم ايام الحمى على ايام الراحة
ويزيد واحدا ابدا والحاصل يشتق منه اسم كل واحدة من تلك الحميات
ويكون عددها بعدد النوب مثاله حمى تنوب خمسة ايام وتترك ثلثة
ايام فاذا فعلنا ذلك فتلك خمس حميات تسع وليمة الى الربع هي التي
تاخذ اليوم ورابعه والخمس هي التي تاخذ اليوم وخامسه وعلى هذا يكون
للخمس ثلثة ايام راحة ويوم النوبة فيكون المجموع اربعة ايام فاذا زدنا عليه
واحدا كان خمسة وللخمس خمس ومما ينبغي ان يتكلم فيه عقيب الحميات
البحران وايامه فلنتكلم فيها **الباب الثاني في**
البحران وايامه وتفسير البحران وحقيقة البحران في لغة اليونان هو
الفصل في الخطاب وعند الاطباء هو تغير عظيم يحدث دفعة الى
الصحة او الى العطب وشبه المرض بالعدو الباغي على المدينة المشبهة
بالبدن والطبيعة بالسلطان المحامي عنها والبحران بيوم القتال

المنفصل فقد تغلب العدو الباغي غلبة يستعلي بها على المدينة وقد تغلب بحيث يستظهر ويتمكن من اخذها بقتال اخر وقد تغلب المحامي فينهزم الباغي بالكلية ومن البحران الدافع وقد تغلب غلبة تهزمه الى بعض الاطراف وهو كان الاستفال وقد تقهره قهرا يمسكه دفعة بالتمام بقتال اخر وهو البحران الناقص ويكون منذرا بالتمام وكل مرض فاما ان ينقضي ببحران او تحلل مادته قليلا قليلا في مدة طويلة وذلك اكثره في الامراض المزمنة الباردة واما ان ينتقل مادة المرض من عضو الى اخر واما ان كان ينقص ببحران واما ان ينقص بالحال بذبول الغريزية اي بحلل الحرارة الغريزية قليلا قليلا والابدال التي باثنائها البحران او قد انتها البحران على التمام لا ينبغي ان يحرك اي لا ينتقل موادها من عضو الى اخر ولا ان يحدث فيها حادث بدواء مسهل ولا بغيره من التهييج كالترعيف والتعريق والادرار لكن تترك بالطبيعة لان البحران الكامل ينقي البدن بعده فلا حاجة الى المحرك بعد البحران ولا قبله لان فيه كفاية وفعل الطبيعي اولى من فعل الصناعة ثم ان وقع الفعل الصناعي مضادا للطبيعي شوش وان وقع موافقا له

افرط بذا في البحران الكامل واما في الناقص فينبغي ان يعان الطبيعة بما يوافق حركة البحران علامات البحران واقسامه لا بد في يوم القتال من امور هايلة كالهياج والصراخ كذلك يوم البحران لا بد فيه من اضطراب المريض وسيلان مثل رعاف وهو احد المحارس واقربها من المفصل لانه يستاصل مادة المرض ثم الاسهال ثم القئ ثم الادرار ثم العرق ثم الخراج ويتوقع الخراج حيث المادة غليظة والقوة ضعيفة ويتوقع العرق حيث المادة رقيقة جدا فان كان دون ذلك والمرض تغلب فيه الدم فالرعاف والا فالادرار والقئ والاسهال ولبعض الاعضاء مجاري تخصها فالنفث بحران امراض الصدر والرئة والدمعة بحران امراض العين فالنفث والمخاط ووسخ الاذن بحران امراض الراس وكذلك ما خرج خلف الاذن وكما ان السلطان المحامي اذا نزل به الحادث استعد قبل القتال لعرض الجيش وتكميل عدده ثم عند قرب القتال يهيئ مكانا للخروج منه الى اللقاء كذلك يتقدم البحران انضاج المادة وتهيئة كل اسباب الدفع من تقطيع اللزج وتغليظ الرقيق وترقيق الغليظ وتفتيح المجاري ثم يتهيأ جهة الدفع والعضو الذي يخرج منه المادة فاذا ضاق النفس وحصل غثيان وتقلب

يعض

وتجميل عدده

نفس وحرارة فم ووجع في المعدة وسقوط نبض وظلمة وغشاوة في البصر فالمادة تخرج بالقئ وان وجد صمم وطنين ودوي في الاذن واستثقال في الراس ودموع وتبارق جمر واحمرار الوجه وحكة في الانف فالمادة تخرج بالرعاف وان تموج النبض وتندى الجلد واتسع واحمر فالمادة تخرج بالعرق وخصوصا اذا نضج البول في الرابع وغلظ في السابع وان حصل مغص وثقل بطن وتمدد شراسيف الى اسفل وقراقر وريح بطن ووجع ظهر وانصباغ براز وعدم علامات تدل على حركة المادة الى فوق فهي تخرج بالاسهال وخصوصا اذا كان البول ابيض والمرض حادا والافشاء سليمة وان حصل ثقل في المثانة وغلظ بول وكثرة في ساير الايام وعدم علامات ميل المادة الى جهة اخرى فهي تخرج بالادرار والعرق وبهما يخرج رقيق المادة فلذلك في الاكثر لا يكون بحرانا تاما واذا اندفعت المادة الى جهة انقطعت عن مقابلتها فلذلك صاحب العرق يقل بوله والمرض يشتد اعراضه ليلا لاشتغال الطبيعة عن كل شيء ومن باثنائه البحران فقد يصعب عليه مرضه في الليلة التي قبل نوبة الحمى التي يأتي فيها ثم في الليلة التي تاتي بعدها يكون اخف على الامر الاكثر والبحران المحمودة هو ما يكون

البحران

بعد تمام النضج وفي يوم محمود من ايام البحران وقد انذر به يومه وكان بالاستفراغ لا باشتعال وخراج واستفراغ مادة المرض من الجهة المناسبة واحتمل بسهولة والعقبة راضية واذا مرض من اخلاط محمودة وظهرت علامات النضج في اول مرضه فقد امنت وكلما ظهرت به علامات هايلة فالفرج بها ايام لان البحران قد يكون اقرب والبحران الردي هو ما يخالف المحمود في علاماته مثل ان يكون قبل النضج والمنتهى وبسبب افراط سابق السيل ويدل على الخفاء الطبيعة وقلة صبرها على المرض الى ما بعد النضج كما يوشك بالسلطان ان يفتقر لو برز للقتال قبل الاستعداد واما العلامات المحمودة والردية في كل مرض فالعلامات المحمودة هي سهولة احتمال المرض وثبات القوة والسحنة الطبيعية والشهوة والخفة عقيب النوم والنوم والاضطجاع على الهيئة الطبيعية واستواء الحرارة في البدن كله وقوة النبض وعظمه واستقامته وصحة الذهن والانتفاع بالمعالجة والاستفراغ والعلامات الجيدة مع قوة القوة تدل على عافية اجلة ومع ضعفها على عافية بطيئة واما العلامات الردية المخالفة لما قلناه فان كانت في الغاية دلت على الموت وان كان معها قوة القوة طال المرض ثم قتل وكثيرا ما

كالسابع والرابع عشر والعشرين

ع

الغليظ بالاسهال والرقيق بالعرق والصفراوية بالقئ وان تستفرغ مادة محدب الكبد بالادرار ومادة المقعر بالاسهال

المريض في حال صحته

ع

واما كانت هذه المذكورات علامات جيدة محمودة لانها تدل على قوة جميع القوى من الحيوانية والطبيعية والنفسانية

يعرض علامات مهلكة ثم يعرض بحران صالح واندفاع مادة فمن العجب
ان يعتمد على القوة وكثيرا ما يكون مع العلامات المهلكة ضعف قوة
فتايس الطبيعة من الدفع فيتوجه القوى الى المبدا فيحصل لها بالاجتماع
قوة فيستولى على المرض ويبهرج وقد يحصل عند الموت خفة وذلك لترك
الطبيعة القتال والمجاهدة لانها آيسة من الحيوة لجوزها بالكلية
ثم يعقبه الموت ويكون مع النبض ساقطا في الاكثر وربما كان له ظهور
يسير كالنمل العلة في الوقوف على ايام البحران العمدة في ذلك
على الاستقراء ولميته ان القمر يلازمه تغيرات يتغير معها الرطوبات فانها
ينقص في تمام الدورة وذلك عند الاجتماع وعدم النور وتزيد جدا
من نصفها وذلك عند الاستقبال وكمال النور فيكون لها في نصف
نصف الدورة وهو التربيع تغير لا محالة فالتغير الذي يكون في مادة
المرض في هذه الايام بحران ومن الاجتماع الى الاجتماع تسع وعشرون
يوما ونصف وسدس وهو ثلث بالتقريب فنصف مدة الدورة سبعة
وعشرون يوما ونصفا فيقع البحران في السابع والعشرين ونصفها
ثلثة عشر يوما وربع يوم فيقع البحران في الرابع عشر ونصف نصفها

ايام ونصف وثمن فيقع البحران في السابع فيكون هذه الايام بحارين
وكل بحران لا بد فيه من يوم الانذار يكون فيه تغير ما وليس يوم اولى
من الآخر فحسب ان يكون هو النصف ونصف ذلك يكون
ثلثة ايام وربعا ونصف ذلك الثمن فيكون الانذار في الرابع الا
ان يكون المرض مثل الغب فالبحران والانذار لا يقع في الاكثر الا
في يوم النوبة فيكون في الثالث او الخامس بحسب استعجال
الطبيعة لانقهارها بالمادة او تاخيرها انتظارا للنضج التام ثم جعلوا
ثلثة اراسيع احد عشر يوما وثلثة اسابيع عشرين يوما وضابطهم في
ذلك ان الحساب اذا استوفى اكثر من نصف يوم فصلوا والا
وصلوا رابوعين متصلين والثالث منفصلا وسابوعين منفصلين
والثالث منفصلين والثالث متصلا بما قبله وذلك لان الرا
الاول ثلثة ايام وربع ونصف ثمن وهو اقل من نصف يوم فوصلوا
به الرابوع الثاني فصار الرابوعان ستة ايام ونصفا وثمنا وكان اكثر
من نصف يوم فجعلوه يوما كاملا وابتداء الرابوع الثالث من اليوم
الثامن وكذلك في الاسابيع فان السابوع الاول ستة ايام ونصف وثمن

بوع

وثمن فجعلوه يوما كاملا لانه اكثر من النصف فكان اول الاسبوع الثاني
اليوم الثامن ومجموع الاسبوعين ثلثة عشر يوما وربع يوم وذلك
اقل من نصف يوم به الثالث وكان اوله اليوم الرابع عشر وآخره
اليوم عشرين واليوم الرابع منذر بالسابع واليوم الحادي عشر منذر
باليوم الرابع عشر لانه اليوم الرابع من الاسبوع الثاني واليوم السابع
عشر يوم الانذار لانه اليوم الرابع من الاسبوع الثاني واليوم الرابع عشر
واليوم السابع من اليوم الحادي عشر والامراض الحادة مطلقا بحرانها في
الرابع عشر والحادة جدا في السابع والحادة في الغاية القصوى في الرابع
والقليلة في السابع عشر والعشرين والرابع والعشرين ثم حادة المزمنات
في السابع والعشرين والحادي والثلثين والرابع والثلثين ثم بحران
المزمنات الاربعون والستون والثمانون والمائة والعشرين انما
زادوا بعد الاربعين عشرين عشرين لان الرابوع والسابوع ضعيف
حكمهما اذا لم يحصل لهما اثر في هذه المدة فزادوا اعدادا اجتمع فيه
الرابوع والسابوع على التحاية وزادوا بعد الثمانين اربعين اربعين
لان المرض لفرط ازمانه لا يتغير في مدد المتقاربة واول بحارين المزمن

اربعون وكان نسبته الى المزمنات نسبة الرابع الى الحادات وقد يكون
البحران في سبعة اشهر في سبع سنين وفي اربعة عشر سنة وفي احدى
وعشرين سنة الباب الثالث

في الاورام والبثور والجذام والوباء والتحرز عنه

تقسيم الاورام كل ورم فان له مادة اما ذات قوام وهي الاخلاط
الاربعة او غير ذات قوام وهي المائية والريحية والورم الدموي
يسمى فلغمونيا والصفراوي يسمى حمرة والمركب منهما فلغمونية حمرة
او حمرة فلغمونية فيقدمون الاغلب منهما والبلغمي اما ان يكون
مخالطا للعضو وهو الورم الرخو او متميزا وهو التسلع الليفية
والسوداوي اما ان يكون مداخلا او لا يكون والمداخل اما ان يكون
مولما ذا اصول ناشبة في الاعضاء وهو السرطان او يكون
ساكنا بادئا وهو الصلابة وغير المداخل اما ان يكون متشبثا
بظاهر العضو وهو السلع او لا يكون وهو الغددي والمائي
والمائي اما ان يكون عاما كالاستسقاء او خاصا كالقيلة المائية
واما الريحي فاما ان يكون مخالطا لينا عند الحس وهو التهيج او مجتمعا

متناو ما للحس وهو النمو **البثور** اورام صغار وتنقسم كالاورام الى
دموية وصفراوية وغيرهما ومختلطة **الورم الدموي والصفراوي**
اما الدموي فيدل عليه التمدد وحمرة اللون والانتفاخ والضربان ان
كان العضو حاسا وفيه شرايين والورم غايصا ومآله اما ان يجمع
او يتحلل او يستحيل صلبا او يميت العضو واذا اجمع ازداد الوجع
والتمدد والضربان والحرارة واذا انفجر سكنت الحرارة وخف
الضربان والوجع واما الصفراوي فيكون احمر ناصع وتمدده اقل
ولذعه اقوى واقرب الى الجلد الا ان يكون صفراوية غليظة وسببها
كثرة المادة وضعف العضو القابل واسبابه بادية كضربة
او سقطة وكثرة القروح تنذر بالدماميل وكثرتها تنذر بالخراج **العلاج**
ما كان عن ذلك عن دفع عضو رئيس كالدماغ الى خلف الاذنين
والقلب الى الابطين والكبد الى الاربيتين فلا يجوز ردعه
خوفا من رجوع المادة الى العضو الرئيس وقد ازدادت بالحركة
شرا فيعتقل بل يستعمل فيها المرخيات بكثر الاجذاب فينبغي التدبير
وتلك المرخيات كالسمن والزبد وربما كفى التنطيل بالماء الحار وان

لم يتحلل وجمعت فلا بد من تفجره بالادوية او بالبط بالحديد وما ليس كذلك
فما كان سببه باديا كضربة او سقطة فان كان البدن معه ممتليا استفرغ
ثم حلل والا حلل من غير استفراغ والردع فيهما غير جائز لئلا يزيد الوجع فيزيد
الورم الا ان يكون ضعيفا جدا كدهن الورد مفترا وان كان
سببها بدنيا فلا بد من الرادع وليكن سكنه للوجع كثير وطلى من شمع
ابيض ودهن ورد وماء كزبرة يستعمل فاترا وربما زيد فيه قليل زعفرا
عند قوة وجع وعدم التلهب وربما كفى ماء الكزبرة وحده او ماء
الهندباء او ماء عنب الثعلب او ماء لسان الحمل او ماء الرجلة
وربما جعل معه ماء ورد وخل اذا لم يكن وجع ثم يخلط بالروادع المنضجة
المحللة والملينة كالحلبة والبابونج والاكليل الملك والخطمي وبزر
الكتان كما دابدقيقها او نطولا بمياهها وتضميدا بثفلها بعد
طبخها ومرهم الدياخليون مع مرهم الخل او مرهم الدياخليون وحده
في الابتداء [illegible] كان في البدن امتلاء فلا بد من استفراغ بالفصد
واسهال الصفراء ثم بعد ذلك وعند الانحطاط يقتصر على المرخيات
المحللة فان خيف الاستحالة الى الصلابة اقتصرت على المرخيات

الملينة فان خيفت فساد العضو بما يرى من اسوداده او ميله
الى الخضرة فلا بد من شرط العضو وغسله بماء وملح وليكن التبريد في
الصفراوي اكثر والتجفيف في الدموي اكثر **الاورام البلغمية**
اما الرخوة فكلما كانت اكثر رخاوة كانت عن مادة ارق ولذلك
يكون نفوذ الاصبع فيها اسهل واما التسلع فبلغمها اغلظ ويكون
اللون فيها على لون البدن بلا وجع **العلاج** استفراغ البدن من
البلغم والحمية عن كل ما يولده والردع في الابتداء بما هو قليل البرودة
وفيه تجفيف كالاسفنجة غمست في خل ثقيف ممزوج بماء البورق او
عصارة منفرة وقد يجعل معها قليل ملح وخل ثم النطولات والمروخات
والاضمدة المحللة كخثاء البقر ومرهم الباسليقون **الورم السوداوي**
ينقسم الى الصلابة والسرطان وملمسهما صلب ومن السرطان متقرح و
غير متقرح **العلاج** استفراغ السوداء والتضميد بالملينات كالشحوم ودهن
السوسن ودهن الحناء والزيت والزبد العتيق ومرهم يحل الصلا
في اسبوع فما دونه وصفته خردل وبزر الانجره وكبريت وزبد البحر وزراوند
واشق ومقل ازرق وشمع احمر وزيت عتيق **الدبيلة والخراج**

اما الدبيلة فكل ورم في داخله موضع ينصب اليه المادة واما الخراج فهو
ما كان مع ذلك حارا واذا رأيت مع الورم ضربانا كثيرا او التهابا زا
تحت الاصبع فهو خراج فتعرف موضع المدة بانه اذا عصر احس بشيء يتحرك
باصبع اخرى توضع تحته ويباض لونه او صفرته او خضرته اذا لم يكن المدة
جيدة والمدة الجيدة هي الملساء البيضاء المتشابهة الاجزاء المتوسطة
الرائحة **العلاج** استفراغ البدن والحمية والتقوية لئلا يضعف الوجع
والانفجار ثم يستعمل المنضجات الخفيفة كالتنطيل بماء حار والتضميد
بالشعير والتين او بالحنطة الممضوغة او شمع وزيت وكندر او زعفران
وخطمي وبزر كتان فان لان الجلد وامكن التفجر بالادوية المفجرة فهو اولى
والتضميد باصل النرجس يفجر كل صلب وخصوصا مع ماء الحار والعسل
والدياخليون بلعاب الخردل يفجر مغلي جميع ذلك في دهن السوسن
والافسنتين واحرص ان يكون فم الشق الى اسفل فاذا اخرجت ما فيه
المدة والقيح فاغسله بمثل ماء العسل ثم مداواة القروح وكل ورم ظاهر
لا ضربان معه فلا بد في الاكثر ينفجر وفي الاكثر لا يكون ورم من مادة مفردة
الدماميل اردا انواعها من جنس الخراجات ويحدث في

الاكثر عن الحركات وكثرة الحمام على الامتلاء وفي الايام الاول تداوي
مداواة الاورام الحارة ثم يقتصر على الانضاج ومن المنضجات لها
التين والعسل وبزر المرو بماء اللبن والحنطة الممضوغة والتين مع
الخردل بدهن السوسن فان نضج ولم يتفجر فبالادوية وربما احتيج الى
بطها **البثور** ايضا على عدد الاورام فمنها دموية كالشرا ومنها
صفراوية كالنملة والحمرة والنار الفارسية ومنها سوداوي
كالجرب السوداوي والثاليل والمسامير ومنها بلغمية كالشري
البلغمي ومنها مائية كالنفاطات ومنها ريحية كالنفاخات
الشرا بثور مسطحة مكربة حكاكة تحدث في الاكثر دفعة وتشتد
ليلا وكربها وغمها ليلا وسببها بخار حاد دموي في الاكثر وقد
يكون بلغميا فيكون اشتدادها ليلا اكثر من الدموي والدموي
اكثر صدة وحمرة **العلاج** الفصد واسهال الصفراء برفق بمثل النقوع
المسهل او ماء الرمانين بالهليلج وفي البلغم بنقوع البلغم بان يكثر من
الهليلج الكابلي وربما زيد فيه قليل تربد ثم تدبير الحمى بالتبريد وترك
اللحوم والعدس بالخل نافع ومرزورة الكزبرة اليابسة **النملة** بثور

يحدث عن صفراء حريفة لطيفة فان كانت ردية اوجبت النملة
الساعية الاكالة والا الساعية فقط ان كانت رقيقة وان
كان غليظة تحتبس فيما دون الجلد اوجبت النملة الجاورسية
ومن اقل التهابا وابطأ انحلالا **العلاج** يجب اولا ان يبدأ
بالاستفراغ من الصفراء بالفصد ان وجد في الدم كثرة وتعديل
المزاج ويوضع عليها عدس وقشور رمان وشعير ولسان الحمل
مدقوقة بالماء فان ظهر التاكل والتقرح استعملت اقراص اندروخو
بشراب قابض والجاورسية يجعل في مسهلها قليل تربد وافيمون
واللبن الحليب لها جيد وقشور الرمان والطين الارمني
بالخل وماء الورد نافع **الجمرة** بالجيم **والنار الفارسية** يقال ذلك
لكل بثر اكال منفط محرق يحدث للخشكريشة وربما خصت النار
الفارسية بما كان معه بثر من جنس النملة فيه سعي وتنفط من مادة
صفراوية قليل التنفط والسوداء والجمرة مما يسود الجلد من غير رطوبة
ويكون كثير السواد غليظة غائصة قليل البثر **العلاج** لا بد من الفصد
واستفراغ الصفراء ومراعاة السوداء وخصوصا في الجمرة وربما

احتيج الى اخراج المادة بالحديد الادوية الموضعية لا يجوز ان يكون شديدة
التبريد لئلا يحتبس المادة او يدفعها الى الباطن ولا مسخنة جدا
ولا شديدة القبض لذلك ولا قوية التحليل لئلا يزيد في كيفية
المادة ومن الادوية الجيدة رمان حامض يشق ويطبخ في الخل
حتى يتهرا ويضمد به فانه بعد تحته والعفص بالخل جيد وضماد
من لسان الحمل والعدس والجرجير الكثير النخالة **النفاطات
والنفاخات** يحدث اما الغليان يصعد المائية الى الجلد فيحتبس
تحته لكثافته واما الدم رقيق **العلاج** ينقى البدن ويعدل مزاجه
وترك اللحوم ويوضع عليها اول ظهورها عدس مقشر مدقوق
ناعما معجونا بالخل فاذا طهرت وكانت كبيرة فقئت ثم عولجت
بالمجففات ومرهم الاسفيداج جيد **الجدري والحصبة** اردؤها
الاسود ثم البنفسجي ثم الاخضر ثم الاحمر ثم الاصفر الابيض ثم الاكثر
واسلمها الابيض الكبير الحجم القليل العدد السهل الخروج بغير كرب
ولا حمى قوية ثم كثير العدد مع باقي الصفات واما المختلط المتصل فرد
حتى يأخذ رقعة كبيرة مستديرة او ذوات اضلاع مهوردي وكذلك

المضاعف الكبار حتى يكون واحدا فوق الاخر ولان يكون الجدري
والحصبة تبعا للحمى اولى من العكس والاجود فيهما ان يكون التنفس
والصوت سليمين واذا رايت المجدور والمحصوب يتتابع نفسه
نفسه وورم مجاري وسقوط قوة واذا رايت العطش يقوى والكرب
يشتد والظاهر يبرد والجدري والحصبة يخضر او يسود فالهلاك
قريب واكثر ما يعرض في الجدري والحصبة في الربيع والبلاد
الحارة الرطبة والصبيان والشبان ويندران في المشايخ
والحصبة يفارق الجدري بانها صفراوية واصغر حجما ولا يتجاوز الجلد
ولا يكون لها سمك **العلاج** فليبادر الى اخراج الدم وفصد
عرق الانف قام مقام الرعاف عام النفع للاعضاء العالية
المشروبات النقوع المحلو بالسكر وشراب العناب والنيلوفر
وشراب الكادي بالغ وشراب الطلع وربما احتيج الى طبيخ
بزر البقلة بل الكافور الاغذية عدس مقشر او مزورة قرع وقد يتخذ
من العناب والطلع مزورة فينفع جدا فان تكاسل الجدري والحصبة
في الخروج او خيف رجوعهما سقيت ماء الرازيانج بالسكر او ماء

الكرفس **الحكة والجرب** منه يابس فيكون عن صفراء محترقة
يخالط الدم فقد يبلغ ان يصير سوداء وقد لا يبلغ ذلك ومنه
رطب فيكون عن مخالطة البلغم المالح للدم والحكة كالجرب لكن
لا يكون معها بثور واكثر ما يتولد عن اكثار اكل المالح والحريف
والحلو والتوابل الحارة **العلاج** استفراغ المادة بطبيخ الافيثمون
او السفوف المسهل بماء الجبن او اللبن بالافيثمون والسكر
وماء شاهترج وقد ينتفع فيه بهليلج اصفر واسود وكابلي من كل اربعة
دراهم وفي كل يوم يستعمل ماء الشعير بالسكر او ماء الجبن بالسفوف
المبدل والسكر او ماء الشاهترج بالسكنجبين او نقوع بالسكر
الاغذية كل بقلة تنفع كالهندباء والبقلة اليمانية والرجلة والاسفاناخ
ولحم الجدي بالرمان الحامض وتقليل اللحوم ما امكن الادوية
الموضعية الكبريت والزيبق المقتول والكندش والاشق
والزنجار والنوشادر احد هذه مع نصفه مرتك واسفيذاج ومثله
ملح ذراني ومثل الجميع حب الرمان المحض ويضاف اليه دهن الورد
ودهن البنفسج وماء الورد وماء الكزبرة الخضراء او خل وربما احتيج

الى كافور ومن المشروبات القوية جدا ان يشرب ثلثة ايام كل يوم
مائة وعشرون درهما شيرج مع نصفه سكنجبين الا انه يضعف
المعدة ويغثي والصبر شديد القلع لمادة الجرب وملازمة الحمام
من انفع الاشياء للحكة والجرب **الجذام** السوداء اذا انتشر
في البدن كله فان عفنت اوجبت حمى الربع وان اندفعت
الى الجلد اوجبت اليرقان الاسود فان تراكمت اوجبت
الجذام فيتغير له اشكال الاعضاء وربما تفرق اتصالها آخر الامر
وسببه الفاعلي اما شدة حرارة الكبد او البدن كله او بحرقان الدم واما برد بما يجمد انه سوداء وسببه المادي الاغذية
المولدة للسوداء وقد يعين عليه انسداد المسام فيختنق الحار
الغريزي ويغلظ الدم وكذلك فساد مزاج الطحال فلا يجذب
السوداء فلا يبقى الدم منها او فساد مزاج الهواء وكثرة التخم
واذا كثرت السوداء عانت على كثرة تولدها بتغليظها الدم
بالقوام والبرد واحالتها الوارد الى طبيعتها ومن الجذام
متقرح ومنه غير متقرح ومما يورث ومما يعدي والمتمكن منه لا يبرأ

برؤه والمبتدي اقل الافلاح واذا ابتدأ الجذام احمر اللون جدا ثم اسود
وظهرت اخلاق سوداوية من الحقد والنية وظهرت في العين
كمودة الى حمرة وحصل في النفس ضيق وفي الصوت بحة وفي
العرق نتن ثم يرق الشعر ويتساقط وربما سقط موضعه
ويحس في النوم بثقل وتخشم الانف ويتشقق الاظفار ويبحّ
الصوت ويغلظ الشفة ويسود اللسان ثم يسقط الانف
والاطراف ويسيل صديد منتن **العلاج** ان كان في الدم
كثرة فالفصد وفصد الوداج بالغ في النفع ويخرج السوداء
بقوة المسهلات ايارج لوغاذيا وطبيخ الافيثمون وحب
وحب الايارج بالحجر الارمني والسفوف المسهل بماء الجبن
فينفعهم ان كانت السوداء حراقية الاشربة بكرة كل يوم
ماء الشعير الساذج او المبزر بالسكر او شراب النيلوفر وجلاب
بارد وماء لسان الثور والسكر الاغذية لحم الجدي او الدجاج المسمن
ولحم الجدي او الدجاج المسمن ولحم الضان الفتي اسفيذباجا
او حنطيا ويجب ان يتقيؤا بما ذكرناه للخلط الغليظ وينقى ادمغتهم

بالسعوطات ويكثر من الحمام والتدخين بعده بدهن البنفسج
او القرع او اللوز ويجلس في ابزن من بعض منقوع وبرياضة ن
رياضة معتدلة ومن الادوية الفاضلة لحم البشي والبرخلي وافضل
منهما اسفيذباجة من لحوم الافاعي بالحمص التسمية للابراك يا كل منها
حتى ينتفخ بطنه ويذيل عقله وحتى يكف عنها قالوا اذبح الاسود
السالخ ويدفن في قدر حتى يتدود ثم يوضع هو ودوده ويبيض من قرط
به الجذام كل يوم درهمين بشراب العسل فيبرأ واذا تمكن الجذام
لم يجز الفصد والاستفراغ لانهما يحركان المواد الخبيثة ولا يقوى
القوة على دفعها فيقتل سريعا **الوباء** يعرض لجوهر الهواء
لاسباب سماوية وارضية كالماء الآسن والجيف الكثيرة
كما في الملاحم اذا لم يدفن القتلى ولم يحرق والبزنة الكبيرة الزكيرة
التعفن فاذا كثرت الشهب والرجوم في آخر الصيف وفي
الخريف فانذر بالوباء وكذلك اذا كثر الجنوب والصبا
في الكانونين واذا كثر علامات المطر ولم يمطر وتكرر ذلك
فمزاج الشتاء فاسد وان كان الربيع قليل المطر بارد اثم رأيت

الجنوب بكثرة وبكدر الهواء اياما ثم صفا اسبوعا ثم يحدث رعد في
النهار وغيمة وكدورة وبرد ليل فقد جاء وان كانت الصيف
قليل الحرارة وبدا تغير الاشجار وجاءت في الخريف نيازك وشهب
فينبوع الوباء بدا اذا كانت الاسباب سماوية واما الارضية
فان ترى الحشرات والضفادع قد كثرت وهربت الحيوانات
الزكية الحس كاللقلق وهربت الفارة من جحرها سدرة ملقاة
فالوباء قرب واما كيفية الاحتراز عنه ان ينقي البدن ويعدل
مزاجه ويترك الفاكهة والشراب والمرق ويقتصر على المجففات
والصحناء الشامية نافعة والحوامض كلها جيدة والبخور مما يصلح
كيفية الهواء بالادوية التي لها في تلك خاصية كالكافور وا
والصندل والمسك والعود والعنبر والسك والاترج
والطرفاء وورق الغار ورش البيت بماء الورد وماء الخلا
وينوب الفواكه العطرة كالتفاح والكمثرى والزعرور واطراف
الاشجار والزهور الباردة **الباب**
الرابع في الكسر والوثي والخلع والسقط والصدمة والضربة

والنجاح والسج **العلاج** المشترك لهذه الجملة ان يخرج الدم بالفصد
والحجامة من الجهة المخالفة وان لم يكن في البدن كثرة خوفا
من حدوث ورم الا ان يكون قد حصل نزف فيكفي وتليين الطبيعة
بالتين والحقن والراوند مسهل جيد وقد لا يحتاج الى مسهل ولا شيء
كلعوق الخيار شنبر بالراوند والخيار شنبر بماء الهندباء ودهن اللوز
والسكر ويسقى ويغذى بما يقوي الاعضاء ولماء عنب الثعلب
بالسكر نفع وكذلك ماء لسان الحمل بشراب التفاح اوجلاب
بماء لسان الثور والغذاء مزورة ماش اوصغار سمك بمزرشت
او مرقة فروج بماش ان حصل ضعف وترك اللحوم ما امكن وتجنب
الشراب اصلا فان حصل مع ذلك وجع البطن حتى يختفي لينة
ثم يسقى من هذه الدواء بزر ورد وكهربا واكليل الملك
بالسوية سنبل ومصطكي وكندر وزعفران وجوز السرو نصف
جزء يعجن بماء لسان الحمل ويقرص والشربة مثقال وربما استعمل
الجلنجبين بقليل بسد وكهربا ان لم يكن عطش ولهيب **الادوية**
الموضعية اما في السج والنجاح فعدس وبزر الورد واس يستعمل

وصدها او بدهن الورد واما الضربة والسقطة فان كان معها وجع
فبما قلناه في السج مع قليل ماش مسحوق وطين ارمني وسك
وزعفران بماء ورد ودهنه فان حصل مع الوثي حرارة قوية فهذا
الضماد نافع صندل وزرورد وبنفسج يابس وشعير مقشر وزعفران
وقليل من الكافور بماء الورد ودهن ورد ثم يربط برفق واما
الخلع فيحتاج الى المد ورد العضو الى شكله وليكن برفق فان
العنف يوجب الوجع جذاب يحدث للورم وكذلك الكسر
يحتاج الى جبر وتعصيب بما يحفظ العضو على شكله بالجبائر واخراج
ما انكسر من العظام ولا يرجى صلاحه وربما يخاف فساده ثم
يستعمل ما قلناه في الوثي ثم الاغذية اللزجة المولدة للدشبد
كالهريسة والاكارع والارز وبطون البقر وجلود الجداء
والجدي المشوية فان حصل تحت الربط حكة فليحل ويبطل العضو
بماء حار وان خيف من الربط حدوث ورم فليرخ الربط ويضمد
العضو بما ذكرناه للوثي مع حرارة **الباب**
الخامس في الزينة الادوية الحافظة للشعر الاس وحبه

بانو دهنه والهليلج والاملج والمر والصبر ودهن المصطكي والبرسياوشان
وحراقة حشيشة الكتان وورق الشقائق اذا استعمل بعد دهن
الراس يوما وليلة حفظ الشعر وسواده ومما يحفظ صحة الحواجب
اصل القاشر واصل الاسراش ورماده وشجرة الصنوبر من كل
واحد جزء بورق جزءان يستعمل بدهن الاس والعشور واصل
العوسج بالزيت حفظ وتسويد عجيب **قلة شعر الراس** وعدمه وعدم
نبات اللحية الشعر يكون من بخار دخاني لزج اذا صادف منافذ
معتدلة فقلته او عدمه او فقره اما لقلة البخار الدخاني لنقصان
الحرارة فلذلك لا ينبت اللحية للنساء والخصيان واما لكثرة
الرطوبة فيقل الدخانية كما في الصبيان او لضيق المنافذ جدا
لبرد مزاج او يبس يكثف فلا ينبت لحوم الشعر او لسعتها جدا لحرارة
مرخية او رطوبة مسخفة فلا يجتمع مادة الشعر او لقلة الدم الذي
هو كالمادة للبخار الدخاني كما يعرض للناقهين او لمانع
من السكون من خلط ردي يحتبس في المنافذ كما في داء الثعلب
الادوية المنبتة للشعر حافر الحمار محرقا والزوان محرقة

يطلى بالشرح فانه متقوى واللادن جيد والعطاية التى فى البت
بجفف ويسحق ويطلى بالدهن ورماد القيصوم بالزيت ينبت
اللحية المتباطة وكذلك رماد الشونيز بالزيت وخصوصا
للحواجب وقد يحتاج الى تعديل المزاج وتعديل المسام بالجلجلة
بكثرة الحمام وتصبيغها بمثل التنطيل بماء الآس واصلاح اخلا
البدن واستفراغ الخلط الردى **داء الحية والثعلب** يعرف
نوع الخلط المفسد للنبت بلون الجلد وخصوصا اذا دلك فالدموى
يميل الى حمرة والبلغمى الى البياض والصفراوى الى قليل صفرة
والسوداوى الى كمودة ويعرف سرعة قبوله للعلاج وبطوءه بانه
اذا حك بخرقة خشنة فان احمر بسرعة برئ بسرعة والا فلا ويفرق بين
داء الحية والثعلب بانه فى داء الحية يتقشر الجلد ويسلخ الجلد كما يسلخ
الحية **العلاج** يجب ان يبتدئ اولا بالاستفراغ بالفصد واخراج
الخلط الغالب كما يعرض للحية ثم استعمال المحمرات على الموضع
ليسقط فيسيل منه المادة الردية وذلك كالثوم والخردل والنا
ثم يستعمل الادوية المنبتة للشعر وقد ذكرناها **افراط جعودة الشعر**

سببها اما مزاج حار يابس يعرف بعلاماته وتتغير بتغير المزاج واما التوا
الثقب والمسام وهذا لا يتغير المزاج **العلاج** الادوية المبسطة للشعر
جميع اللعابات اللزجة كالخطمى وبزر قطونا وحب السفرجل في
دهن البنفسج والغذاء الحنطة بالاكارع الادوية المجعدة للشعر
رغوة الملح تجعد الشعر الادوية المرققة للشعر البورق اذا غلف
به رققه واذا ذر على المنتوف ينبت رقيقا الادوية الحالقة
للشعر نورة وزرنيخ مع قليل صبر يستعمل فيحلق في الحال وربما طبخ
في الماء وكرر مرارا ثم طبخ الماء في دهن ورد ويجلس في ماء حار ثم
بارد ويضمد بعده بعدس وبزر الورد وصندل بماء الورد وربما
احتيج الى مرهم الاسفيداج وربما يطلع رائحة النورة ورق الخوخ
والطين بالخل والشوكران يستعمل هذه بعد النتف ودم السلاحف
البرية والضفادع الاجامية ودم الخفاش ودماغه وكبده
تشقق الشعر وتقصفه ينفعه المبسطات وقد يحتاج الى
استفراغ السوداء والبلغم المالح وسببه يبس مزاج او اغذية
المطولات جميع الادوية التى فيها لزوجة يا خذ منها الشعر

الغذاء مركب جيد للشعر معتبر بلثون درهما املج خمسة دراهم يطبخان في
الماء حتى يذهب ثلثاهما ثم يضاف اليه دهن بنفسج وثلثة دراهم
لادن وورق الخطمى وورق السمسم وورق القرع عشرة دراهم يطبخ
حتى ينفى الدهن وحده ثم يستعمل ودهن السوسن جيد ودهن
الآس مقو مسود مطول **الشيب** منه طبيعى ومنه غير طبيعى
وسبب الطبيعى نكرح الغذاء الصائر شعرا وهو راى جالينوس
او الاستحالة الى لون البلغم وهو راى ارسطاطاليس وغير الطبيعى
سببه افراط اليبس فيبيض كما يبيض الزرع لقوة العطش وهذا
يكون عقيب الامراض الحادة المجففة الاشياء التى
تبطئ بالشيب الاطريفل الكبير والصغير والهليلج المربى يأكل كل يوم
واحدة فيحفظ الشباب الى آخر العمر مع اجتناب الاغراق والثرايد
والفاكهة وكثرة الشراب والجماع وكثرة الاستحمام بالماء العذب
فان فعل فلينشف بسرعة والزام القئ على الطعام بالفجل او بزره
بالسكنجبين واستفراغ البلغم والتدبير المجفف ولطخ الشعر بالقطران
اربع ساعات ثم يدخل الحمام ودهن القسط ودهن الشونيز ودهن

الحنظل ودهن الجوز كل ذلك يبطئ بالشيب **المسودات**
الحنا وورق النيل جيد معا وربما قدم الحنا ويقوى بالسماق
او اللبن الحامض او ماء الجوز وكل ذلك معين وربما يزاد فيه قرنفل
ليدفع ضرره بالدماغ ويسود جدا آخر يسود تسويدا ثابتا عفص
محرق بعد دهنه بالزيت فى كوز فخار ضمن يسود عفص ولى زوج
عشرة دراهم شب يمانى درهمان ملح دراني **الصلع**
اما فرط يبس فلا يجد الشعر غذاءه او تطاير الدماغ فلا يصل اليه
الغذاء او تخلخل المسام فلا تحتبس فيه المادة او انسدادها فلا ينفذ
كما يحدث عن القروح السالفة واخص بمقدم الدماغ لفرط تخلخله
واليبسى منه لا يبرأ وما كان لانسداد فليتحلل البدن بالحمام ثم
استعمال الادوية المنبتة **فى احوال الجلد** اولا في
اللون كل ما يرقق الدم ويحركه الى خارج فانه يجعل اللون رونقا
وصفاء ونصاعة وذلك اما بانه يولد الدم بهذه الصفة كالبيض
النيمبرشت والشراب والحمص والتين فانه يولد دما متينا كما الى
خارج وكذلك البشر فانه يزيد حرارة غريزية واما بانه يبقى الدم

كالاطريفل والهليلج المربى واما بانه ينشر الدم ويحركه الى خارج كالبصل
والثوم والزعفران والنجل والكراث بخاصيته فيه وكذلك
الغضب والجدال والسرور والنظر الى الاشياء المحبوبة كالنظر
من الناس والمنابغة والهراش والمصارعة وسماع الاغاني
فان اعان بذا ما يجلوا الجلد ويرققه كان ابلغ وذلك
كالترمس والباقلا والشعير والبورق والارز وقشور البيض
المحرق والصدف المحرق والمرتك والاسفيداج ونشارة
العاج وعظام البحرة وبزر الغناء والبطيخ والنزع ودقيق بزر
الفجل والنشا واللوز الحلو يستعمل مفردة ومجموعة وغسل الوجه
بالاشنان المعجون بالطبيخ نافع **الكلف والنمش والبرش**
والدم الميت يكون ذلك لانصباب فوهة عرق ليبقى عن دم محتقن
الدم الداخل احتقانا يتبادى لونه وشكله فما كان منه الى الحمرة
فهو النمش وما كان الى السوداء فهو البرش واللطخ كلف
وصاحب النمش يشتق شعثه كثيرا البيس مزاجه وينبغى ان يبادر
الى علاجه قبل موت الدم وغلظ وتعرجه **العلاج** الفصد

واستفراغ السوداوى وتعديل المزاج واستعمال الادوية الجلاة
المذكورة فى تحسين اللون **الاشيا المضرة باللون** هى
الاستقام والهموم وكثرة الجماع والاوجاع والجوع المفرط وفر
حر الهواء وشرب الماء الراكد ومن الماكولات الخل والطين
والكمون شربا وطلاء بالخل والسكون فى بيت فيه كمون يصفر
اللون والنافخواه وكثرة شمه بل النظر فما قبل **اثار الضربة**
والسحق يقلعها المرتك بعض الشحوم **البهق والبرص** الابيضان
والاسودان الفرق بين البهق والبرص الابيضين ان البهق
فى سطح الجلد ليس له غور والدافعة فيهما اقوى والمولد لهما
ضعف الهضم فاذا تمكنا احالا الغذاء الصالح الى لونهما وليست
نسبة البرص الاسود الى البهق الاسود كنسبة البرص الابيض
الى البهق الابيض فان البرص يعرض معه تقليس وهى المسماة
بالعوباء ومادة الابيض من البلغم والاسود من السوداء
العلاج استفراغ المادة بالادوية القوية كايارج لوغاذيا
ثم يستعمل فى البهق الجوالى المذكورة فى تحسين اللون وتعديل

المزاج واصلاح الهضم ودهن الباذنجان يصبغ البرص الابيض
الى سنة بذا من الخواص العظيمة واما البرص الاسود فيستعمل معه
الجوالى القوية الى ان يتقشط الجلد ثم يراح اياما ثم تعاد الى ان يزول
ومثل الخزف والخردل والحرمل ولعظام البحرة وتدبير السوداوى
بالاغذية والاشربة وغيرهما **حفظ اللون** عن تاثير الشمس
والريح يطلى على الوجه بياض البيض او بنقوع لباب الخبز السميد
معجونا ببياض البيض **الصنان** نتن الابط وسببه خلط
عفن او عرق ويقاس على ذلك تاخير غسل الجنابة او الحيض **العلاج**
يستفرغ البدن من خلط العفن ويعدل المزاج ويجتنب ما ينتن
العرق كالحلبة ويمنع من ذلك نقوع المشمش والتدلك بمثل
السعد وورق السوس واصوله والاس المسحوق وخاصة
المحرق والتوتيا والمرتك والشب والصبر والمرداسنج منها طيبت
بماء الورد والمسك والكافور ان معه حرارة مفرطة بمثل السك
والسنبل والورد وورق التفاح مفردة ومجموعة **القمل** يتولد
من رطوبة فيها لسبب حرارة يصلح بها للحيوة العلية فلا يجرم ذلك

من واهب الحيوة ولكونها مايتوب من الجلد فيتحرك ويخرج
وقد يكثر حتى يسقط الشهوة ويصفر اللون وقد يحدث فى دفعه
العلاج المفرط فلا بد من تنقية البدن وادامة الاستنظاف
والاستحمام بالماء المالح ثم بالعذب وتغير الثياب كل قليل
من الايام ولبس الحرير واذا شرب الثوم بطبيخ الفوتنج قتل
القمل الادوية الموضعية ورق الحنظل واصل الخطمى والنمام
والانيسون والزراوند وورق حشيشة الكتان ودهن
القرطم يستعمل مفردة ومجموعة وربما احتيج الى زيبق وينبغى ان
يبعد عن الاعضاء الرئيسة **القوبا** يتولد من مائية
رقيقة حادة وخلط سوداوى **العلاج** اصلاح المزاج ان
كان كثيرا الادوية الموضعية كحماض الاترج ودهن الحنطة
ودهن اللوز المر والكثير منه يبذر بالجذام **فى احوال البدن**
فى كيفية الهزال المفرط سببه قلة الدم او كراهته الى الطبيعة
فلا يستعمله كدم الحريف ولهذا يكون دم المهزول اكثر وقدرته
على الجماع اقوى او لضعف القوة المتصرفة اما الهاضمة

او الجاذبه او لآمر في نفسها او لكثرة الدم فلا يفوت القوه
المتصرفه فيه او لمزاحمة وامتصاصه الدم الكثير واضراره بالكبد
لمضادة مزاجها كما اذا كبر الطحال او الديدان يخطف الغذا
الوارد فلا يصل تحلل كما يكون عن التعب والهموم وامراض
المحللة **العلاج** يعدل المزاج ويتنوع الخلط الرديف ويقابل
الاسباب كلها ويتقوى القوة الجاذبه بالدلك
عقيب النوم وخصوصا بالدهن وقد يطلى بالزفت
البدن كله او عضو خاص وربما احتيج في تسمين العضو الى
ربط الجهة المخالفه فلا يقبل ورود الغذاء فينصرف الى العضو
وذلك بعد تقوية الجذب ويودع ويفرح ويعدل في الحركة
والسكون ويسكن الظل ويسقى الماء البارد والشراب
الحديث ويوطى مفرشه ويغذى بالاغذيه القويه والجودابا
واللحم المقلى والمشوى لانه يولد دما متينا بخلاف المطبوخ
والارز باللبن ولا يقتصر على ما يولد دما محمودا فربما يولد دما
رقيقا متخلخلا ولحم البط مسمن والحمام عقيب الاكل و ان

الطحال

افرط تسمينه لكن يخاف منه السدد فليحترز عنها بالسكنجبين السا
او البزوري وخصوصا اغذية المسمنين كلها غليظة ولهذا
يتولد فيهم الحصاة واما بعد الهضم والاكل عقيب الحمام فيسمن
باعتدال الادوية الموضعية من التي تحبس الغذاء في المعدة والا
وتعيده في العروق ويفعل ذلك الاغذية بالادوية اللطيفة
الادرار كالكمون ثم يحتاج الى انجاد الغذاء في الاعضاء وذلك
بالمخدرات كالبنج واللفاح وادوية تفعل بالخاصية دواء المعتد لين
لوز وبندق وحب الخضر او فستق وشهدانج وحب الصنوبر يعجن
بعسل وبندق كالجوزه ويستعمل كل يوم من خمسة الى عشرة فيسمن
ويحسن اللون آخر حمص منقوع في لبن البقر حتى يلين وشعير
وحنطة وارز وماش معقشر يطبخ في ماء كثير حتى يتهرا ويضاف اليها
مثلها لبن وتغلى ويضاف اليه فستق وبندق وشهدانج وحب
الخضرا وجوز ولوز ولب الصنوبر وبزر بقلة وبزر بطيخ وبزر
خشخاش من كل واحد نصف جزء برنج وكمون وبهمن ابيض
وحب الزلم مكد ربع جزء دهن لوز او سمن بقر مثل ربع الجميع يستعمل

دج

معاء

منه كل يوم اسكرجة والخبز المعجون باللبن جيد ومما يسمن بسرعة جدا
اصول اللفاح يغلى في قدر ويوضع عليها قدر مثقوب فيه رت
كبار منزوع العجم فاذا تهرا بالبخار المتصعد اليه طبخ في عصيدة
او هريسة او حنطيه او بهطه ويوكل فيسمن في سبعة ايام لكن
يسرع زواله والابدان التي ضمرت في زمان قصير يعاد الى الخصب
في زمان قصير والتي في زمان طويل ففي زمان طويل واقبل
الابدان للتسمين الرخوة القابلة للتمدد **افراط السمن**
هو قيد البدن عن تصرفه فضيق مجاري الروح فتنطفي ولا يصل
اليها النسيم فتفسد وهم على حذر من انصداع عرق بغتة او انصباب
الدم الى احد التجاويف اما الدماغ او القلب فيقتل فجاة وكثيرا
ما يحدث فيهم ضيق نفس وخفقان والسمين خلقة يكون في الاكثر
بارد المزاج دقيق العروق وقليل النسل لا يصبر على جوع وعطش
ولا يكاد الادوية يصل الى اعضائهم الآلمة الا بطول مدة وكلفة
العلاج تقليل الغذاء وجعله مما يقل غذاوه والحمام والرياضة
على الجوع والنوم على الارض والاقتصار من الاغذيه على الكوامخ

والجبن العتيق والعدس والمخللات والجشكار والشعير ويكثر
ويكثر من التوابل الحارة في اغذيتهم وخشين الملبس وليكشف للبرد
والاستفراغات ويكثر تليين الطبيعة فيزلق الغذاء فلا يصل الى
البدن ويستعمل المدرات القويه لا التي لا يقوى الا على ايصاله
الى الكبد فقط بل التي يخرجه كالفطراساليون والسندروس
والمرزنجوش فلها في ذلك خاصية عظيمة **الباب**
السادس في السموم والاحتراز عنها كما يعرف النافع ليستعمل
كذلك يعرف الضار ليجتنب عنها فلا يكفي يحذر عن العدو فقد
يقع في طعام الانسان بعض من الحيوانات الرديه كالعقرب
والرتيلاء وغيرهما مما فيه سمية فيقتل ولذلك يجب الاحتراز عن
اكل ما تحت الاشجار الكبار والمستنقعات ووقوع ذلك في
الشراب اكثر لمحبة الحيوان له فاذا هذا المحترز عنه فليترك الاغذية
القوية الطعوم والروائح واكثر ما يدس السم فيها لتخفى طعمه ورائحته
ولا يحضر على جوع مفرط او عطش فيمنعه النهم عن الاحتراز ويكون ضرر
السم اسرع لخلو المجاري واذا استعمل السم على الاغذية منعه النفوذ

وعرفت قوته وربما كان فيها ما يضادها والسموم منها معدنية ومنها
نباتية ومنها حيوانية فالمعدنية كالزيبق والمرتك والاسفيداج
وبرادة النحاس والزنجفر وشنجرف والحص والزنجار والتراب
الهالك وبرادة الحديد وخبثه والزرنيخ والنورة والزاج وا
وماء الصابون والنباتية كالبيش وقرن السنبل والبان
اليتوعات والسقمونيا والمازريون والدفلي والبلادر والخربقان
وخانق النمر وخانق الذئب وقشور الارز والزبد الاصفر والغاريقون
الاسود واللبوب الزنخة والافيون والافربيون والبنج وجوز
ماثل والشوكران والكماه والغطراساليون والحيوانية كالزراريح
والارنب البحري والوزغ والجردون والضفدع ومرارة الافعى
ومرارة النمر ومرارة الكلب الماء وطرف ذنب الايل وعرق
الدواب وبيض الحرباء واللبن الفاسد والدم الجامد والشواء
المغموم وتاثيره اما بالاحراق والتلهيب كالافربيون او بالاجماد
والتخدير كالافيون او بتسديد مجاري النفس كالمرتك او بالتقطيع
كالزنجار او بالتعفن كالبيش والمرارات المذكوره وهذا الصنف

اردا الكل ويستدل على شرب السم برائحة الفم وبما يخرج بالقيء اذا خرج
فيه وبما يوثره من الاعراض اللازمة له **تدبير من شرب السم**
يجب ان يبادر الى القيء بماء حار كثير وشبث وزيت وطبيخ بزر الكرفس
مع السمن ويكثر من ذلك ما امكن ومن الطعام فليفعل ذلك وان لم
يتق السم بالقيء ان يكسر عاديته ومما يخرج السم لا محالة بالقيء ترياق الطين
المختوم اذا استف اول الامر واذا اعيا لاستعصائه شرب اللبن وتقيا
ايضا ثم يسقى ان يحقنه ان احس الاذى يبرل الى اسفل ويراح العليل
ويشم المطيب ويلبس الطيب ويعطس وينوم فيه ويتقي شره
ثم اذا عرف السم عولج بما يخصه مما هو مذكور في المطولات **العلاج**
المشترك لذلك كل المفرحات الياقوتية وغيرها والترياق الكبير
المختوم وترياقه وترياق الاربعه ومما هو جيد ان يوخذ الجداور وا
درهم شيح ارمني درهمان يعجن بالعسل ويسقى بماء التفاح وقد دابن
عرس البري المسلوخ المنظف من اقوى الادويه في دفع السموم
الاضرار من الحيوانات الرديه وطردها من البيت من ذلك بالخطمي
او عصارة الخبازي بالزيت فلم يضره الزنبور واذا لسع الزنبور الصغير

عاضا لسانه لم يوذه اللسعه ومن يدلك باصل اللوف لم يلدغه
افعى وكذلك دماغ الارنب مع الخل والزيت والميعه والزيت المنقوع
فيه الصنوبر الطري المدقوق او فقاح الاذخر او حب الغار او
ورق الفنجنكشت او ورق الاجذان او الدوقو او حب البلسان
او حب الورع كل ذلك ومن طلي بهذه لم تقربه هوام ومما يطرد
الهوام من البيت التبخر باصل الرمان وقضبانه واصل السوسن
والقنة والاظلاف والحوافر والشعر والحلتيت وورق الغار
وحبه وكذلك التبخر بالفنجنكشت وافراشه ورماد الصنوبر
وضوضاء العنة والشونيز ومركبات من هذه **الحيوانات التي
تهرب منه الحيوانات الحشرات** اذا جعل في البيت لقلق او طاوس
او قنفذ او ابن عرس فان الهوام تفزع منها وتهرب فاذا ظهرت
قتلها وكذلك الببغاوات والايايل وقيل ان مثل البط
والاوز وجلد النمر لا يقربه حية **الاخلاف للتبلع** الخانق يقتل
الذئب والكلاب وخانق النمر يقتل النمر وخانق الذئب يقتل الذئب
والكلب وابن آوى واللوز المر يقتل الثعالب والدفلى وورق

الازاددرخت يقتل البهائم وقيل ان السنور يهرب من دهن الورد
ولم اجربه **طرد الحيات** الكبريت والنوشادر بالخل يهربها والجندل
يقتلها واذا وضعت على مسكنها يهرب منه **طرد العقارب**
الفجل المشدوخ وعصارته اذا امسكت وورقه والبادروج وتقتل
الصائم يقتل الحيات والعقارب والتبخر بالعقارب يهرب
العقارب وكذلك الزرنيخ واذا وضع فجل المقطع على جحرها لم تجسر
على الخروج **طرد البراغيث** ذا رش الست بطبيخ الحنظل ونقوع
ماث او يتهارب وكذلك العليق والخرنوب ودم التيس اذا
جعلت في حفرة آوت اليها البراغيث وكذلك تجتمع على حشيشة
طليت بشحم القنفذ وريح الكبريت والدفلى يهربها وحشيشة البرا
تسدرها ويكثرها الى ان يموت **طرد البعوض والبق** الدخين بنشارة
خشب الصنوبر او بالقلقدس او بالشونيز او بمجموعهما وهو اجود
او حاجوبالآس اليابس او بالكبريت او باجنحة البق والحرمل او
بورق السرو او جوزه ورش الست بطبيخ هذه او بطبيخ الترمس
او الافسنتين **طرد ابن عرس** يطردها ريح السذاب **طرد**

الفارة وقتلها المرتك والخربق والبنج وبصل الفار وهي سذاورينه بالسباحة في الماء فان لم تجده ماتت والتراب الهالك وخبث الحديد واذا سلخ الفارة الذكر او قطع ذنبها او خصي وربط بخيط صوف هربت الباقي والسلخ اقوى طرد النمل دخان النمل نفسه وتهرب من المغناطيس ومرارة الثور والزفت والحلتيت والقطران اذا وضع على حجرها يهرب بها طرد الذباب يقتلها الزرنيخ وحده او باللبن ودخانه ودخان الكندر وطبيخ الخربق الاسود ايضا طرد الزنابير بخار الكبريت والثوم طرد الخنافس دخان الدلب وورقه طرد الارضة يطردها الهدهد اذا جعل في البيت والتدخين باعضائه وريشه طرد البق الافسنتين والشونيز وقشور الاترج وماء الحنظل الرطب طرد سام ابرص الزعفران اذا جعل في البيت هربت منه اصناف الحيات تنقسم بحسب قوة سمها وضعفها الى ثلث اصناف احدها قوية السم جدا لا يمهل اكثر من ثلث ساعات ولا علاج لها الا قطع العضو في الحال وربما لم ينفع كما في الحية المسماة بالمكللة لان لها مكللة الراس وقيل في الصل وهي شديدة الرداءة ويحرق كلما

يشاب اليه ولا ينبت حول جحره شي فاذا حاذى مسكنها طاير سقط ولا يحس به حيوان الا هرب فان قاربت منها حذر فلم يتحرك ثم يموت وتقتل بصفيرها الى علوه ومن وقع عليه بصرها ولو من بعيد مات ومن نهشته ذاب بدنه وانتفخ وسال منه صديد ومات في الحال ويموت كل ما يقرب منه من الحيوانات وقلما يتخلص من ضررها الماروقد قتلها فارس برمحه فمات هو وفرسه وهذا اكثر في بلاد الترك الصنف الثاني ما ليس لسمه بعيد ولا يضر الا بالجراحة كالتنين ونحوه من كبار الحيات وانما يعالج قرحة لسعها ونوعه وضع الجراحة فعط الصنف الثالث متوسط السم فمنه ما يقتل في سبع ساعات ومنه ضعيف السم فلا يقتل العلاج النهش الحيات يبادر اولا بسقي ترياق الفاروق فانه ان تادرك لا ينفع والاكثار من الثوم والشراب يغني عن كل علاج وكذلك الشراب بالبصل والكراث والجنديدستر من الادوية المخلصة وقيل ان ذكر الايل مشويا ينفع في الحال وحشيشة يعرف بالمخلصة ينفع في الحال من جميع السموم واذا استعملت دفعت مضرة السموم الى سنة ثم يمص موضع النهش

بمحجمة لتخرج ويضمد بالابهل وحب الغار والبابونج وبصل العنصل المشوي والكرسنة افرادا ومجموعة وينفع التضميد بالجبن العتيق والدجاج المشوي او يلبج الافاعي كل ذلك جيد ودهن الغار بالغ وقد لسع العقرب رجلا من العرب في اربعين موضعا واستعمل من الحنظل الرطب وزن درهم فبرأ في الحال اما نهش السباع والحزات فليليق بالمطولات وانما يكتب في هذا الكتاب عض الكلب الكلب ومداواته صفات الكلب الكلب الكلب حالة كالجذام يعرض للكلب والذيب وابن آوى وقيل لابن عرس والثعلب وقيل للبغل فتحمر عيناه ويعلوهما غشاوة ويسترخي اذناه ويدلع لسانه ويكثر لعابه وسيلان انفه ويتطاطا راسه ويتحدب ظهره ويتعوج صلبه الى جانب ويستدفن ذنبه ويمشي خايفا مغموما كانه سكران ويجوع فلا ياكل ويعطش فلا يشرب وربما فزع من الماء وربما ارتعد منه ويتعثر كل خطوة فاذا لاح له شبح حمل عليه من غير نبح وكان حلقه اجش والكلاب تهرب منه فان دنى منها غفلة بصبصت وخشعت بين يديه ما يعرض

لمن عضه الكلب الكلب بعد سبعة ايام يعرض كالماليخوليا من حب الوحدة وكراهة الضوء وفكر فاسد وكلما قرب منه شي يتخيله كلبا فخافه وربما احب التمرغ في التراب ثم يتشنج ويكثر حتى يموت وقيل ذلك لا يعرف وجهه في المراة وربما يتخيل منها كلبا ويموت بعرق وسقوط قوة وقد يموت عطشا وربما نبح كالكلب وبح صوته وربما انقطع وصار كالمسكوت ويحرص على عض الناس ومن عضه عرض له كما يعرض لذلك واما قبل الفزع من الماء فعلاجه قريب واذا لم يعرف وجهه في المراة فلا مطمع فيه ويقتل ما بين اسبوع الى ستة اشهر وقيل الى سبع سنين ونحوه والغالب في اربعين يوما والفرق بين عضة الكلب الكلب وغير الكلب اذا لم يتوقف على صورته ان يدلك ذلك الجرح بلب الجوز ويرمى للدجاج فان عافته او اكلته فماتت فهو كلب والا فلا ويلوث قطعة خبز بما يسيل من الجراحة من دم او غيره ويرمى للكلب فان عافته والا فلا العلاج يحتال ان لا يترك الجرح حتى تندمل

اربعين يوما ويمص بالمحاجم فان التحمت كطا قرحتها في الاول
بالثوم والجاوشير والخل وربما احتيج الى الادوية الاكالة كالقلقند وهو
ثم يتبع بالسمن ويشرط ما حوله ويمص واما اذا ادرك بعد ايام
فلا فايدة في المص والجذب بل تقبل على استفراغ السوداء
بقوة دواء مشهور بليلج كابلي مثقالان غاريقون وافيمون
من كل واحد مثقال ونصف ملح هندي مثقال بسفايج
وحجر ارمني من كل واحد مثقال الشربة منه مجتبا مثقالان ويعمل
بكرة كل يوم ماء الشعير الساذج او المزور بالسكر ويسهل كل ثلثة
ايام بما ذكرناه او بماء الجبن وسفوف السوداء او يستعمل
كل يوم من دواء جالينوس ملعقة في ماء ويتدرج الى اربع
ملاعق وان تاخر ابا ما ضعفت ما تسقيه من ذلك وغيره
والترياق الكبير لا بد منه في بعض الايام وترياق الاربعة
نافع ويحترز من الحمام الى ان يتعافى وربما احتيج الى فصد ان كان
في الدم كثرة مفرطة ولا يمكن من النظر الى دمه فاذا فرغ من الماء
فلا تجاسر عن علاجه فقد عاش بعد ذلك رجلان ولكن كان

عضهما

عضهما انسان عضه كلب فان احتيج الى ربطه واكراهه على
شرب الماء فعل ويضمد معدته بالمبردات وقد جرب الشراب
الممزوج بالماء منا صفا وكان عجيبا قالوا اذا كان الماء في
آنية من جلد ضبع او جلد كلب كلب او جعل تحت الاناء او
فوقه خرقة مسجفة منتقع فيها شرب وخصوصا من خشب الطرفا
وقد يتخذ لهم انابيب من ذهب يدخل في حلقه وتصب
فيها الماء من بعيد ويستر ليلا يراها وقد يتخذ اشياء مجوفة من شمع
او من عقيد السكر وتملا ماء ويومر بلعها وكبد الكلب الكلب
يشفي المعضوضة فيؤمن من الفزع عن الماء وقد شهد بذلك
جماعة وقد عض كلب كلب فاربعين رجلا فاكل بعضهم من
كبده واستنكف الباقي من اكلها فمن اكلها لم يمت
ومن عاف عن اكلها مات وكان تدبيرهم واحدا واستعملوا
دواء جاليونس ومن العلاج المذكور
وهنيها فلنختم الكتاب حامدين لله
ومصلين على خير خلقه محمد وآله
اجمعين الطيبين الطاهرين
برحمتك يا ارحم
الراحمين

تم

تمت النسخة
في الطب المسماة بالموجز ابن النفيس
المتطبب قدس سره

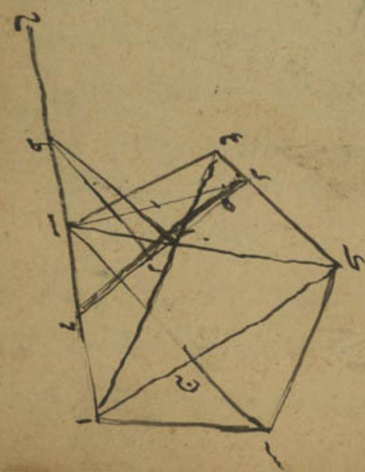
چنین خطی است پس بر اط مثلثی که هردو ساق
او برابر باشد عمل کنیم و بر سر مثلث نقطه ک گذاریم
و ک وصل کنیم و بیرون بریم از بقدر فتح تا نقطه
و ک ا وصل کنیم پس گوییم مثلث اک
مثلث مخمس است پس از خط ط ک بقدر
فتح جدا کنیم و به خط ال همان عمل کنیم که به خط
اب در اول کردیم تا خط مقسوم بر نسبت ذات
وسط و طرفین پیدا شود که ال ع است و هو المطلوب

از آک قه بقدر فتح جدا کنیم و ب قه وصل
کنیم و با خط ب قه همان عمل کنیم که با خط اب
و خط آل کرده بودیم تا خط ب قه سه
پیدا شود پس میان نقطه که و نقطه ع وصل کنیم
و مخمس میان ع ح و ب ح و مخمس میان آ سه و
سه ک و گوییم که ک ع ب ا سه مخمس
و این مقصود بود

ح

اللهم صل علی
خواستیم که عمل کنیم دایره مخمس بیک فتح پرکار
بر فتح که آب است مثلث مخمس عمل کردیم که آن آ ب ح است و نقطه تقاطع
آ د ه با دایره است پس ب ه وصل کنیم و این ضلع مخمس است
و در جهت دیگر اب مثلث مخمس دیگر رسم کنیم و همچنین ب ه و نصف
آن کنیم ... و ارت وصل کنیم و ازواج کنیم تا محیط اضلاع مخمس تمام و ...
و چون خواهیم که بر دایره مخمس عمل کنیم از نقطه اعمودی بر خط آب و از نقطه عمود بر خط ...
بیرون کنیم محل تقاطع عمودین را و به مخمس است و هر یک از ضلعین ... ضلع مخمس ...





عمل مخمس در دائره به یک فتح پرکار

بر آب که بقدر فتح است مثلث مخمس عمل کنیم
که اب ح است و میان تقاطع خط آح با دایره که نقطه
ه است وصل کنیم ضلع مخمس باشد



بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد واله اجمعين باب الثالث في قوانين الادوية

الادوية الحارة في الدرجة الاولى حبط بابونج افسنتين بندق مغاث اسفند انشه قنبور الاترج

حمص ارز اسطوخودوس روفا رطب برسياوشان لسان الثور كرنب نخالة كرسنة اليه

اسفنج بزركتان لادن شاهترج الادوية الحارة في الدرجة الثانية بورق ابهارس جعده

اذخر اظفار الطيب بهارشان حلبه ايرسا ياسمين حب قراسيون كندر مرو سليخه

نمام حز صبر عنبر جندقوقي بنفشه الادوية الحارة في الدرجة الثالثة اسقيل حب البلسان

بركاسف ثوم شونيز رازيانج فنجه راسن شيح قرنفل سعتر وج سود قيصوم

فلنجمشك قردمانا سعد قسط ناكواه سكنطرامشيع مرزكوش اقحوان سك اسارون

ملح ابهل كرويا مرماحور كراث انيسون حرمل زرنباد افيتمون كرفس روفاايس

دارفلفل حماما كمون زنجبيل كبر زعفران كبريت دهن البان محلكث جند بيدستر

دارصيني بصل حاشا زراوند وج جنطيانا درونج الادوية الحارة في الرابعة حرف

كندش كبيكيج ميويزج مامیران سداب بري فلفل خردل الادوية البارده في الاولى

باقلى اسفاناخ ولب بليلج سرمق جاورس آمج بلوط جبارشنبر انغد اجاص بيد

بنفسج الادوية الباردة في الثانية جلنار اقاقيا وج امبارس سماق برد سفرجل

برزقطونا مشمش لسان الحمل دم الاخوين عدس حماض كمثرى الادوية الباردة في الثالثة

كزبره خس حماض الاترج قرط البقلة الحمقا صندل زعرور عصا الراعي كماه

كافور عفص الادوية الباردة في الرابعة جوز ماثل افيون بنج اسود الادوية

الرطبة في الاولى اجاص اسفاناخ حمص لسان الثور مغاث ملوكه خيارشنبر

الادوية الرطبة الثانية نرجس بقلة الحمقا قرطف بنج نعاث بزرقطونا قرع نرمس

عصا الراعي مشمش روفا رطب الادوية الرطبة الثالثة خس نطر الرطبة الرابعة

غير موجودة الادوية اليابسة في الاولى دلب اذخر بندق حلبه زعفران انشه اسفند

حبة الخضرا برسياوشان الادوية اليابسة الثانية حب كاذريوس حاشا سفرجل صندل

جلنار كندر حماض كمثرى سوسن زنجبيل محو ميويزج فارتيقعى دارفلفل بهارشان

درونج سعد بادرنجبويه* ابهل اسقيل بليلج ارز افسنتين الادوية اليابسة الثالثة

ابهل ثوم شونيز حاشا راسن انيسون قرنفل افيتمون بلوط حب الكسر قيصوم

دارصيني قسط زعرور صبر وج قردمانا صعتر روفاايس فوج زراوند عفص

قراسيون فلنجمشك سماق زرنباد حلتيت سرو لحم الجيد كمون ناكواه سعد

سكنطرامشيع كبريت مرزكوش ملح كرفس كرويا مسك الادوية اليابسة الرابعة

حديد كندس كبيكج ميويزج مامیران سداب بري فلفل خردل والله اعلم بالصواب

* حب البلسان اميرباريس محلكث اقحوان جاورس حب البان اسارون بورق

انشد ابنوس بركاسف لبد صح

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد واله قال الشيخ ... دراهم ونصف فليكن فرسب في مثقال وذكر في دستور

الاسكرجة ستة اساتير والاستار ستة دراهم ودانقان ... وهو سبعة دراهم ونصف ... ابولو ثلثة قراريط كل قيراط اربع

... مثقال ... عند ابن البيطار ... والدرهم نصف مثقال وخمسه وهو سبعي ... ثمانية مثاقيل في كتاب فاطاجانس قوطولى

... سبعة مثاقيل ونصف وعند قوم ... والاوقية ... قوانوس اوقية ونصف ... تماسة عشر درهما ... ابولوس دانق

سبع اواق المنّ اربعون استارا اكسوناقس ثمانية عشر درهما وفي كتاب ... تلثة عشر درهما ... الاسرائيلي ... ونصف

ذكره ابن التلميذ وذكر في موضع آخر انه ثلث قراريط ... الناسخ غلطا وقال الاسرائيلي ...

وفي كتاب الادوية ... مثقال ... اوقية ... بولس ... سبع عشر ... اوقية ...

اوقية اخذلوبه اربع شعيرات الكرمة ستة قراريط ... المثقال درهم وثلثة اسباع درهم والاستار اربعة مثاقيل وثلثه

اربع مثاقيل وهو ستة دراهم وثلثا اسباع درهم والاوقية سبعة مثاقيل وهو عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم والدرهم ... مثقال

والقوانوس ستة مثاقيل والقولوطي سبعة مثاقيل والباقلاء اليونانية ستة قراريط والباقلاء المصرية اثنى عشر

قيراطا والرطل اثنى عشر اوقية ... درهما ... اسباع درهم والمنّ رطلان والقوزوق ثمانية ارطال

والكيل ستة وثلاثون والصاع اربعة امنا والمكوك ثلث كيلجات والكيلجه خمسة اسداس المن وهو ما ل

وهو ستة عشر درهما

اعلم ان الصاع عراقي وحجازي اما الصاع الحجازي فهو خمسة ارطال وثلث رطل والصاع العراقي هو منوال على ان المن

اربعون استارا والاستار اربعة مثاقيل ونصف مثقال فالمن مائة وثمانون مثقالا الوسق ستون صاعا والصاع

ثمانية ارطال

يكى را كه پندار بر سر بود | مپندار هرگز كه حق بشنود

زعلمش ملال آيد از وعظ ننگ | شقايق بباران نرويد ز سنگ

بخشم كسان در نبايد نگر | كه از خود بزرگى نمايد بكر

بگو تا بگويند شكرت هزار | چو خود گفتى از كس توقع مدار

چو نو ... آيين زبان را ... | ...

اى خواجه عقل هاى كه بزرگان شهرما | بر خوشتن قضاى جهان تنگ ميكنند

زندانست كسى كه در ديار ... | ماند حلقى بند ... كارش

گرد المثل بمجلس صدر آورند روى | هر يك بصدر مجلسش آهنگ ميكنند

هر كوى زمين كه نبود ملك ديگرى | تيغ زبان كشيده بهم جنگ ميكنند

صح

المادر الزوج المادر الزوجة لا ...

هر كه بر چهره او چشم بزرگى نگريست | يك كف دو جهان گشت ولعالم خوش زيست

... لا فرق ... از فضل ... ناصر ...

... كرديد ... مردم ... ناجد از ... ميوه ... ميوه باره ... جون ... نسائم ...

انتهت

[illegible]

آن صدور از وسم [illegible] اگر مصدر خاصیت [illegible] باشد [illegible]

انسان را که اقتضاء اصدار افعال خاص او کند از و با وجود تن بکمال رسد و بتوسط این صناعت [illegible]

اشرف موجودات این عالم بود اشرف صناعات اهل عالم تواند بود

اجماع و اتفاق حکماء متقدم و متاخر حاصل است بر آنکه اجناس فضایل چهار است حکمت و شجاعت و عفت و عدالت [illegible]

الا بیکی از این چهار یا بهر چهار [illegible] بزرگی دودمان [illegible] اسلاف و انساب این فضایل [illegible]

و اگر کسی بتموی و تغلب [illegible] اهل عقل برو انکار کنند

[illegible]

موجبات سعادت بتکمیل قوی [illegible] فضایل چهارگانه [illegible] چهار سعادت اجناس فضایل چهارگانه [illegible]

این اجناس [illegible] سعید کسی تواند بود که ذات او جمع این صفات بود

و باید که [illegible] استعداد صبر و حلم [illegible] استظهار و عدت حاصل کند [illegible]

از هجوم اعادی در رتبه [illegible] باصناف الات و استحکام حصون [illegible] اقدام کند

و استعداد این منازل بچهار خصلت تواند بود اول [illegible] و دوم اقتناء علوم حقیقی و معارف یقینی و سیوم حیا [illegible]

[illegible]

۱۴۸

في اخلاق ناصري

هذا ناصا و دع ما لدد

و از اسباب حفظ صحت نفس التزام وظایف اعمال جمیله بود چه از قبیل نظر تا وجه از قبیل علمیات بر وجهی که روز بروز نفس را از خروج از عهدهٔ وظیفهٔ از هر یک مواخذه میکند و اخلال و اهمال آن بهیچ وجه جایز نشمرد و این معنی بجای ریاضت بدنی است در حفظ صحت جسمانی و مبالغه نطلبا نفس در تعظیم پس ازین ریاضت بیشتر باشد چه نفس چون از مواظبت نظر معطل شود و از فکر در حقایق و غوص در معانی اعراض کند ببلادت گراید و مواد خیرات عالم قدس از و منقطع شود و چون از حلیت عمل عاطل گردد با کسل الفت گیرد و بهلاکت نزدیک شود چه این عطلت و تعطیل مستلزم انسلاخ از صورت انسانیت و رجوع با رتبت بهایم بود و انتکاس حقیقی است نعوذ بالله منه ●

حکیم ارسطو گفته است که کسی که بر کفاف قادر بود و با اقتصاد زندگانی تواند کرد نشاید که ببعض طلب دنیا مشغول گردد چه آن را نهایت نبود و طالب آن مکاری چند که آن را اندازه نباشد و ما بقدر کفاف و اقتصاد اشارت کرده ایم [illegible]

[illegible]

بو سیتدن داد کرپیشه کن
ز روز گذر کردن اندیشه کن
بعیب کسان دیده مکار و گوش
تا زار کس تا توانی بکوش
بترس از خدا و میازار کس
ره رستگاری همینست و بس

سعید تمام آن بود که او را فتوح ... [illegible]

یکی از حکما گفته است [illegible]

[illegible]

پس عاقل باید که همت بر ازالت این عیوب و نقصانات که مبتلاء است مقصور دارد از غذا بر قدر حفظ اعتدال مزاج و قوام قوی و تقاضای طبیعت قناعت نماید و در تناول آن همت بلذت نطلبد بل صحت طلبد که لذت خود تابع او افتد و بالعرض حاصل آید و از لباس بمقداری که دفع مضرت سرما و گرما کند و بی نفشینه گردد راضی شود و اگر اندک تجاوز کند نماید بقدر آنکه از حقارت و لوم ایمن شود از اقران و اکفاء خویش بشرط آنکه مودی بتکبر بمباهات و مفاخرت نشاید ●

و حکمت در وجود نفس بهیمی بقاء بدن است که موضوع و مرکب نفس ملکی است تا بآن در مدت کمال خویش حاصل تواند کرد و بمقصد رسد و حکمت در وجود نفس غضبی کسر و قهر نفس بهیمی است تا فسادی که از استیلاء او متوقع است مندفع شود و چه بهیمی قابل ادب است و این معنی بر دیگر سخن تاویل آنکه از تعریف نقل اقتاد و افلاطون در انسان [illegible] ●

اما بیه فهی بمنزلة الوصف فی العین والالنعطاف واما تکته بمنزلة الکد بد فی الصلابة والامتناع ● و بعضی گفته اند

مثل مردم با این سه نفس مثل انسانی بود را کب بهیمه بقوه که سگی یا یوزی با او همراه بود و در طلب صیدی بیرون آید اگر حکم مردم را بود هر دو مرکب [illegible] را بر وجه اعتدال استعمال کند و شرط استراحت ایشان و ازالت هوش بوقت حاجت مرعی دارد و ترتیب علوفه [illegible]

[illegible]

و گروهی هستند که بدل انسان [illegible]

[illegible]

۱۴۹

قال بطلمیوس الحکیم تناول الدواء المسهل و القمر فی العقرب او السرطان او الحوت و صاحب الطالع یتصل بکوکب تحت الارض محمود و ان اتصل صاحب الطالع بکوکب فوق الارض قذف الدواء و لم یستقر ●

چو میخواهی که یابی روی درمان
بگیر دوا از طبیب خویش پنهان

از گوش جنات [illegible]
[illegible]

[illegible]

قیل ان الله ذو ولد قیل ان الرسول قد کهنا
ما نجی الله و الرسول معا من لسان الوری فکیف انا

[illegible]

در سخاوت چنانکه خواهی ده لیکن اندر معاملت بسته
ستد و داد را مباش زبون ور ده بهتر که زنده مغبون
مرد باشی بگاه بیع و شری از زیان یافتی تو نزدیکی

۹۷

بکی یکروز ابراهیم ادهم بپرسید از یکی درویش بی غم
که بودی با زن و فرزند و گر چنین کر اوکه نه [illegible]

[illegible]

للشيخ الرئيس ابي علي سينا

توقّ اذا استطعت ادخال مطعم ، على مطعم من قبل فعل الهاضم
وكل طعام يعجز السن مضغه ، فلا تبتلعه فهو شر المطاعم
واياك اياك العجوز ووطيها ، وما هي الا مثل سمّ الاراقم
ولا تك في وطي الكواعب مسرفا ، فاسرافه للعمر اقوى الهوادم
ولا تتعرض للدواء وشربه ، مدى الدهر الا عند احدى العظائم
ولا تحبس الفضلات عند قضائها ، ولو كنت بين المرهفات الصوارم
ولا سيما عند المنام فنفضها ، اذا ما اردت النوم الزم لازم
ودُر على الجسم الدواء فانها ، لصحة اجسام اجل الدعائم
وفي كل اسبوع عليك بقيّة ، ففيها امان من شرور البلاغم
وكن مستحما كل يومين مرة ، وحافظ على ذاك العلاج وداوم
فاني بها اوصى الطبيب بناذق ، ابو الفضل نوشروان ملك الاعاجم

قال عليه الصلوة والسلام ... من اوّب ولده صغيرا قرّت به عينه كبيرا ، وقال لا يحب الاب ابنه حتى يبغضه على ترك الادب

درد بیمار را که درمان نکند ، هیچ دانی که حال او چونست
میدهد تیغ تیز از سر جهل ، بعد وبی که طالب خونست

بعزت ار چه بهرام بدان صف دارد ، که سوی حضرت شاهم همشه راه بود
ز دل برون نکنم همچنان هوای وطن ، در این صدمت کسی را چه لشتبا بود
که شیر بیشه چو دوست ازان دارد ، که در ملازمت پای تخت شاه بود

بزرگ زاده اگر چند کودنش باشد ، گرش خطاکنی از کارهای بهره بود

الجود من اشرف الاخلاق وانفس الاعلاق ، اکرام الاضیاف من عادة الاشراف
من قدم الهدیة نال الامنیة
خلف الوعد خلق الوغد
من قدم المؤنة لم یطلب بالمؤنة
الاحسان یقطع اللسان
وعد الکریم خیر من نقد اللئیم
کثرة الوفاق نفاق ، وکثرة الخلاف شقاق
المبالغة فی الوفاق تؤدی الی المراآة والمنافقة
والمبالغة فی الخلاف تؤدی الی المحادثة والمفارقة

قال الشیخ الرئیس امساک الذهب فی الفم یزیل البخر

قال الحکم راحة البدن فی قلة الطعام
وراحة اللسان فی قلة الکلام
وراحة القلب فی قلة الاهتمام

انچه شد اندر بهر استفراغ واجب علم آن
امتلا وقوت وحال مزاج وسحنه ...
بعد ازان امراض لازم سن ووقت وحال شهر
وانکه صنعت ونیز عادت چنین کردم بیان

فریس ... ودارچینی ، عود بلسان وزعفرانه
با سنبل ومصطکی اسارون ، یکسان بزن ... برانه
بوای جبر ... ، شربت دو درم برای ...

[illegible]

اربعة يفرح النظر اليها الخضرة والماء الجاري والمحبوب والثمار واربعة تظلم البصر المشي حافيا
والصبح والمساء بوجه البغيض والثقيل والعدو وكثرة البكاء وكثرة النظر الى الخط الدقيق
واربعة تهدم البدن الهم والحزن والجوع والسهر واربعة تقوي الجسم لبس الثوب الناعم
الحمام المعتدل واكل الطعام الحلو والدسم واربعة تزيل ماء الوجه وتذهب بهجته وطلاوته
الكذب والوقاحة وكثرة السؤال عن غير العلم وكثرة الفجور واربعة تزيد ماء الوجه وبهجته
المروة والوفاء والكرم والتقوى واربعة تجلب الرزق قيام الليل وكثرة الاستغفار
بالاسحار وتعاهد الصدقة والذكر اول النهار وآخره واربعة تمنع الرزق نوم الصبحة
وقلة الصلاة والكسل والخيانة واربعة تضر بالفهم والذهن ادمان اكل الحامض
من الفواكه والنوم على القفا والهم والغم واربعة اشياء تزيد في الفهم فراغ القلب
وقلة التملي من الطعام والشراب وحسن تدبير الغذاء بالاشياء الحلوة والدسمة
واخراج الفضلات المثقلة للبدن

[illegible]

اشد الاشياء شماتة الاعداء